

# マンドリン音楽資料館所蔵譜目録

| 曲名       | 編曲者                                                                        | 編成分類                        | 楽曲形式                 | 出版社名            | 出版年          | 巻号             | 楽譜       | 備考       | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|--------------|----------------|----------|----------|------------------|
| G187     | Gabbellone, Gaspare (Cabbellone, Casparro)                                 | 1727(Napoli)–1796(Napoli)   |                      |                 |              |                |          |          |                  |
| G187-011 | Concerto di Mandolino solo in Fa maggiore con due Violino e Basso obligate | (g)Mandolino solo<br>2vn,bs |                      | Gimo Collection | 18secolo     |                | スコア      | Gimo-088 | I                |
| G187-012 | Concerto di Mandolino solo in Fa maggiore con due Violino e Basso obligate | C.Schneider                 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript      | 1982         |                | スコア      | 不完全小節補完  | I                |
| G187-001 | Concerto In Fa maggiore per mandolino                                      | 松本譲                         |                      | オザキ企画           | 1985         |                | スコア      |          |                  |
| G001     | Gabelles, Gustavo.                                                         |                             |                      |                 |              |                |          |          |                  |
| G001-001 | Beatrix; ou la force du devoir, Legenda Musicale 1 Acte.                   | Mario Maciocchi             | (d)2m,d,mc,ch        | L'Estudiantina  | 1934         | No.480         | スコア      | OP版      | I                |
| G064     | Gabetti, G.                                                                |                             |                      |                 |              |                |          |          |                  |
| G064-001 | Marcia Reale Italiana                                                      |                             | (b)2m,ch             | Il Mandolino    | 1915         | Anno24-13      | スコア      |          | TI<br>I          |
| G201     | Gade, Jacob.                                                               | 1879年11月29日 – 1963年2月20日    |                      |                 |              |                |          |          |                  |
| G201-001 | Jalousie                                                                   | 中川信良                        | (c)2m,d,ch           | 中川信良            | 1971         | 03             | パート譜     |          | I                |
| G201-002 | Jalousie                                                                   |                             | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | 中川信良            | 1990         | 09             | スコア、パート譜 |          | I                |
| G065     | Gagliardone, Ermanno.                                                      |                             |                      |                 |              |                |          |          |                  |
| G065-001 | Leila                                                                      |                             | (b)2m,ch             | Mazurka         | Il Mandolino | 1911 Anno20-07 | スコア      | 別途記事あり   | T<br>I           |
| G107     | Gagna, Pietro.                                                             |                             |                      |                 |              |                |          |          |                  |
| G107-001 | Vita Alpestre                                                              | 中野二郎                        | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Sinfonia        | 中野二郎         | 1977           | スコア      |          | I                |
| G107-011 | Vita Alpestre                                                              | 日比野俊道                       |                      |                 |              |                | スコア      |          |                  |
|          |                                                                            |                             |                      |                 | 0            |                |          |          |                  |
| G199     | Gaidi, I                                                                   |                             |                      |                 |              |                |          |          |                  |

|          | 曲名                                     | 編曲者            | 編成分類                                      | 楽曲形式             | 出版社名                           | 出版年  | 巻号           | 楽譜           | 備考               | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|----------------------------------------|----------------|-------------------------------------------|------------------|--------------------------------|------|--------------|--------------|------------------|------------------|
| G199-001 | Minuet                                 |                | bal,pf                                    |                  | Moskba                         | 1970 |              | スコア          |                  |                  |
| G176     | Gaigerova, V (Г а й г е р о в а, В)    |                |                                           |                  |                                |      |              |              |                  |                  |
| G176-001 | Suite No. 1                            |                | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                  | Moskba                         | 1973 |              | スコア          |                  |                  |
| G002     | Gaiser, Auguste J.                     |                |                                           |                  |                                |      |              |              |                  |                  |
| G002-002 | Gai Printemps                          |                | (c)2m,d,ch                                | Marche brillante | L'Estudiantina                 | 1927 | 23 Annee-325 | スコア          |                  |                  |
| G002-001 | Wals uit : Grande Fantaisie Historique |                | (d)2m,d,mc,ch                             |                  | De Mandolinegids               | 1929 | No.104       | スコア          |                  | T<br>I           |
| G142     | Gaito, Constantino.                    |                |                                           |                  |                                |      |              |              |                  |                  |
| G142-001 | Poema sinfonico, Op.29 (Concl.)        |                | (pf)pf                                    |                  | Tarrega                        | 1924 | Ano.1-05     | スコア          |                  | T                |
| G100     | Gaito, P.                              |                |                                           |                  |                                |      |              |              |                  |                  |
| G100-001 | Valse nostalgico                       |                | (b)2m,ch                                  |                  | Mandolinismo                   | 1925 | Anno05-N.083 | スコア          |                  | TI<br>I          |
| G003     | Gal, Hans.                             |                |                                           |                  |                                |      |              |              |                  |                  |
| G003-001 | Capriccio                              |                | (d)2m,d,mc,ch                             | Capriccio        | Joachim Trekel                 | 1949 |              | スコア          |                  | I                |
| G003-010 | Capriccio                              |                | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |                  | Osterreichischer Bundesverlag. | 1949 |              | スコア          |                  | I                |
| G003-006 | Divertimeto for Mandolin and Harp      |                | (j)m,pf<br>arpa                           |                  | Vinzenz Hladky                 | 1966 |              | スコア          | 2種類オリジナル保管<br>あり | I                |
| G003-009 | Partita                                | Vinzenz Hladky |                                           |                  | Vinzenz Hladky                 | 1966 |              | スコア、パ<br>ート譜 |                  | I                |
| G003-004 | Serbische Weisen                       |                | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>fl,arp.batt       |                  | Vinzenz Hladky                 | 1937 |              | スコア          | オリジナル保管あり        | I                |
| G003-008 | Sinfonietta,Op.81                      |                | (l)2m,d,ch,bs                             |                  | Vinzenz Hladky                 |      |              | スコア          |                  |                  |
| G003-007 | Sinnietta e-moll                       |                |                                           |                  | Vinzenz Hladky                 | 2004 |              |              |                  |                  |
|          |                                        |                | Altmandolin, Harfe, Liuto                 |                  |                                |      |              |              |                  |                  |

|             | 曲名                                      | 編曲者             | 編成分類             | 楽曲形式                    | 出版社名 出版年 巻号                              | 楽譜   | 備考    | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|-------------|-----------------------------------------|-----------------|------------------|-------------------------|------------------------------------------|------|-------|------------------|
| G003-003    | Sonatine fuer zwei Mandolinien          |                 | (2m)2m           | Sonatine                | Vinzenz Hladky<br>1957                   | パート譜 |       |                  |
| G003-003    | Sonatine fuer zwei Mandolinien, Op.59-1 | Vinzenz Hladky  |                  |                         | Vinzenz Hladky<br>1956                   | パート譜 |       | I                |
| G003-005    | Suite fuer drei Mandolinen, Op.59-2     |                 | (3ch)3ch         | Suite                   | Vinzenz Hladky<br>1957                   | パート譜 |       | I                |
| <b>G004</b> | <b>Galanti, C.</b>                      |                 |                  |                         |                                          |      |       |                  |
| G004-001    | Costumi Romani                          | Mario Maciocchi | (l)2m,d,ch,bs    | Grande Fantasia         | L'Estudiantina<br>1927 23 Année-329,330  | スコア  |       | I                |
| G004-012    | Costumi Romani                          |                 |                  |                         | L'Orchestre à Plectre                    | スコア  |       | I                |
| G004-002    | Gabella                                 |                 | (c)2m,d,ch<br>M3 |                         | L'Estudiantina                           | スコア  |       |                  |
| G004-011    | Gabella                                 |                 |                  |                         | L'Estudiantina<br>1907 03 Année-033,034  | スコア  |       | T<br>I           |
| <b>G066</b> | <b>Galea Abela, Salvatore.</b>          |                 |                  |                         |                                          |      |       |                  |
| G066-Z      | Fiori di maggio                         |                 |                  | Valzer                  | Il Concerto<br>1910 Anno14-05(317)       |      |       |                  |
| G066-017    | Gemima                                  |                 | (c)2m,d,ch       | Galop<br>Caratteristico | Il Concerto<br>1906 Anno10-09            | スコア  |       | T<br>I           |
| G066-012    | La Bellezza del ballo                   |                 | (b)2m,ch<br>Pf   |                         | Alfredo Comellini<br>1908 16 Album-11    | スコア  |       |                  |
| G066-014    | La Bellezza del ballo                   |                 |                  |                         | Il Concerto<br>1908 Album Premio, Anno12 | スコア  | Pocci |                  |
| G066-015    | Omaggio a Bologna                       |                 |                  | Grande Marcia           | Il Concerto<br>1905 Anno09-01            | スコア  |       | T<br>I           |
| G066-018    | Preghiera d'un Orfanello                |                 | Pf               |                         | Il Concerto<br>1908 Anno12-07            | スコア  |       | T<br>I           |
| G066-019    | Rosa                                    |                 | (c)2m,d,ch       | Polka                   | Il Mandolino Romano<br>1908 Anno02-22    | スコア  |       | T<br>I           |
| G066-011    | Venus                                   |                 | (b)2m,ch         | valzer                  | Il Concerto<br>1906 Anno10-05            | スコア  |       | T<br>I           |
| G066-011    | Venus                                   |                 |                  |                         | Il Concerto<br>1906 Anno10-05            | スコア  | 杉原遺贈  |                  |

|          | 曲名                           | 編曲者      | 編成分類                        | 楽曲形式            | 出版社名                                 | 出版年  | 巻号              | 楽譜   | 備考           | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|------------------------------|----------|-----------------------------|-----------------|--------------------------------------|------|-----------------|------|--------------|------------------|
| G066-013 | Virginia                     |          | (b)2m,ch                    | Polka brillante | Il Concerto                          | 1900 | Anno04-10       | スコア  | Pocci        |                  |
| G066-013 | Virginia                     |          |                             |                 | Il Concerto                          | 1900 | Anno04-10       | スコア  |              | TI               |
| G208     | Galimberti, Giuseppe.        |          | 1850ca - 1909.4.9(Mergozzo) |                 |                                      |      |                 |      |              |                  |
| G208-Z   | Marcia degli Alpini Italiani |          | (c)2m,d,ch                  |                 | Il Mandolinista Italiano(Carisch)    | 1899 | I a Serie No.05 | パート譜 |              |                  |
| G208-Z   | Salsa Piccante               |          | (j')2m,pf                   |                 | G.Ricordi                            |      |                 |      |              |                  |
| G208-001 | Tarantella Napoletana        |          | (pf)pf                      | Danza Figrata   | G.Ricordi                            |      |                 |      |              |                  |
| G208-Z   | Valse Louis XV               |          | (c)2m,d,ch                  |                 | Il Mandolinista Italiano(Carisch)    | 1899 | I a Serie No.06 | パート譜 |              |                  |
| G135     | Gallastegui, J.              |          |                             |                 |                                      |      |                 |      |              |                  |
| G135-001 | En la reja                   | D.Fortea | (a)m,ch<br>Laud, Banduria   | Serenata        | Daniel Fortea (Biblioteca Forte<br>、 |      |                 | パート譜 | 目録掲載楽譜File-1 | TI               |
| G133     | Gallessich, Antonio.         |          |                             |                 |                                      |      |                 |      |              |                  |
| G133-002 | Idassa                       |          | (b)2m,ch                    | Mazurka         | Il Mandolino                         | 1907 | Anno16-01       | スコア  |              | TI               |
| G112     | Galletti, C.                 |          |                             |                 |                                      |      |                 |      |              |                  |
| G112-001 | Bergodere-Souvenir           |          | (g)Mandolino solo           | Mazurka Variee  | Le Plectre                           | 1923 | 21 Année-180    | スコア  | 20 Année-180 | TI               |
| G112-002 | Laura                        |          |                             | Polka           | Le Plectre                           | 1924 | 22 Année-198    | スコア  | 21 Année-198 | TI               |
| G112-003 | Primavera                    |          | (c)2m,d,ch                  | Mazurka         | Le Plectre                           | 1925 | 23 Année-205    | スコア  | 22 Année-205 | TI               |
| G117     | Galli, Pier Luigi.           |          |                             |                 |                                      |      |                 |      |              |                  |
| G117-001 | Minuetto                     |          | (b)2m,ch                    |                 | Il Concerto                          | 1898 | Anno02-06       | スコア  |              | TI               |
| G082     | Gallini, L.                  |          |                             |                 |                                      |      |                 |      |              |                  |

|          | 曲名                                     | 編曲者          | 編成分類                 | 楽曲形式              | 出版社名               | 出版年  | 巻号           | 楽譜       | 備考            | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|----------------------------------------|--------------|----------------------|-------------------|--------------------|------|--------------|----------|---------------|-----------------|
| G082-001 | Chanson Boheme                         | Al.Kiwi      | (c)2m,d,ch           |                   | Le Mediator (1948) | 1952 | No.05        | スコア      |               | I               |
| G192     | Gambaldella, Salvatore.                |              |                      |                   |                    |      |              |          |               |                 |
| G192-001 | 'O Marenariello                        |              | (d)2m,d,mc,ch        |                   | F.Bideri           |      |              | パート譜     |               | I               |
| G206     | Gambardella, S.                        |              |                      |                   |                    |      |              |          |               |                 |
| G206-001 | O Marenariello                         | 中川信良         | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |                   | 中川信良               | 1995 | 11           | スコア、パート譜 |               | I               |
| G106     | Gane, Gasparo.                         |              | 1727-1796            |                   |                    |      |              |          |               |                 |
| G106-001 | Concerto in Fa maggiore per mandolino. | 松本譲          | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |                   | オザキ企画              | 1985 |              | スコア      |               |                 |
| G007     | Ganne, Louis.                          |              | 1862.4.5-1923.7.14   |                   |                    |      |              |          |               |                 |
| G007-002 | La Tzigane                             | H.F.odoo     | 不明                   | Mazurka hongroise | The Crescendo      | 1923 | Vol.16-05    | パート譜     | 1m,chのみ       | T<br>I          |
| G007-001 | Marche Parisienne                      | Pedro Aperte | (a)m,ch              | Valse             | H.Lemoine          |      |              | パート譜     |               | I               |
| G007-001 | Marche Parisienne                      |              |                      |                   | H.Lemoine          |      |              | パート譜     | 目録掲載楽譜File-5  | T<br>I          |
| G008     | Ganter, Anton W.                       |              |                      |                   |                    |      |              |          |               |                 |
| G008-001 | St.Cecikia Gavotte                     |              | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |                   | De Mandolinegids   | 1928 | No.094       | スコア      | 1931.12.27    | T<br>I          |
| G181     | Gantie, E.                             |              |                      |                   |                    |      |              |          |               |                 |
| G181-Z   | Phrine                                 |              | (c)2m,d,ch           | Valse             | L'Estudiantina     | 1923 | 19 Année-249 |          | Catalogue1926 |                 |
| G150     | Garbertt, A. Selwyn.                   |              |                      |                   |                    |      |              |          |               |                 |
| G150-001 | Trailing Arbutus, A Garden Lylic       | H.F.Odell    | 不明                   |                   | The Crescendo      | 1924 | Vol.16-11    | パート譜     | 1m,chのみ       | T<br>I          |
| G009     | Garbin, Pietro.                        |              |                      |                   |                    |      |              |          |               |                 |
| G009-001 | Invocation aux Etoiles                 |              | (c)2m,d,ch           | Nocturne          | L'Estudiantina     | 1931 | 27 Année-422 | スコア      | 杉原遺贈          |                 |

|             | 曲名                        | 編曲者  | 編成分類                               | 楽曲形式          | 出版社名              | 出版年  | 巻号                          | 楽譜       | 備考           | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|-------------|---------------------------|------|------------------------------------|---------------|-------------------|------|-----------------------------|----------|--------------|------------------|
| G009-021    | Invocation aux Etoiles    |      | (c)2m,d,ch                         | Nocturne      | L'Estudiantina    | 1911 | 07 Année-124                | スコア      |              | T<br>I           |
| G009-022    | Invocation aux Etoiles    | 上野隆司 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)               |               | 日本マンドリン資料室(市毛利喜士) |      |                             | スコア、パート譜 |              | I                |
| <b>G104</b> | <b>Gardelli, Augusto.</b> |      |                                    |               |                   |      |                             |          |              |                  |
| G104-001    | Lamento                   |      | (f)chitarra solo                   | Mazurka       | Il Concerto       | 1904 | Anno08-13                   | スコア      |              | T<br>I           |
| G104-001    | Lamento                   |      |                                    |               | Il Concerto       | 1904 | Anno08-13                   | スコア      |              |                  |
| <b>G111</b> | <b>Garello, S.</b>        |      |                                    |               |                   |      |                             |          |              |                  |
| G111-002    | Rose d'Amour              |      | (c)2m,d,ch                         | Scottisch     | Le Plectre        | 1913 | 11 Année-111                | スコア      |              | T<br>I           |
| G111-001    | Violettes de Grasse       |      |                                    | Valse         | Le Plectre        | 1912 | 10 Année-104                | スコア      |              | T<br>I           |
| <b>G010</b> | <b>Gargano, Rosario.</b>  |      | 1879.1(Catania)-1962.7(Bellinzona) |               |                   |      |                             |          |              |                  |
| G010-001    | Allor Che di Dolor.....   |      | (b)2m,ch                           | Elegia        | L'Armonia (1902)  | 1905 | Aprile                      | スコア      |              |                  |
| G010-020    | Ammiraglio Togo           |      |                                    | Marcia        | Il Concerto       | 1905 | Anno09-14                   | スコア      |              | T<br>I           |
| G010-002    | Bacio d'Amore             |      | (c)2m,d,ch                         | Valzer-Boston | Il Plettro        | 1906 | Anno01-02                   | スコア      |              | TI<br>I          |
| G010-058    | Bacio d'amore             |      |                                    |               | Il Plettro        | 1925 | Anno19-03                   | スコア      |              | TI<br>I          |
| G010-058    | Bacio d'amore             |      |                                    |               | Il Plettro        | 1925 | Anno19-03                   | スコア      |              |                  |
| G010-059    | Bacio d'Amore             |      |                                    | Valse-Boston  | Il Plettro        | 1925 | Repertorio A.Vizzari 6 Seri | スコア      |              |                  |
| G010-064    | Bacio d'Amore             |      | (a)m,ch                            |               | Il Plettro        | 1914 | Anno09-02                   | パート譜     | 目録掲載楽譜File-5 | T<br>I           |
| G010-003    | Civettuola!..             |      | (c)2m,d,ch                         | Polka         | G.Ricordi         |      |                             | パート譜     |              |                  |
| G010-004    | Con Te Sognando...        |      | (b)2m,ch                           | Valse-Boston  | Il Mandolino      | 1911 | Anno20-12                   | スコア      |              | TI<br>I          |

|          | 曲名                     | 編曲者 | 編成分類                 | 楽曲形式                   | 出版社名 出版年 巻号                           | 楽譜   | 備考                    | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|------------------------|-----|----------------------|------------------------|---------------------------------------|------|-----------------------|-----------------|
| G010-043 | Dolce Vision           |     | (f)chitarra solo     |                        | Vita Mandolinistica<br>1905 Anno05-05 | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G010-021 | Estudiantina           |     | (c)2m,d,ch           | Polka brillante        | Il Concerto<br>1899 Anno03-07(055)    | スコア  |                       | T<br>I          |
| G010-021 | Estudiantina           |     |                      |                        | Il Concerto<br>1899 Anno03-07         | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G010-047 | Fior sentiero          |     | (b)2m,ch             | Walzer                 | Il Concerto<br>1897 Anno01-12         | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G010-048 | Flirt                  |     | (a)m,ch              | Polka                  | Il Concerto<br>1897 Anno01-18         | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G010-048 | Flirt                  |     |                      |                        | Il Concerto<br>1897 Anno01-18         | スコア  |                       | T<br>I          |
| G010-005 | Gavotta-Intermezzo     |     | (c)2m,d,ch           |                        | Il Plettro<br>1935 Anno29-11          | パート譜 |                       | TI<br>I         |
| G010-062 | Gavotta-Intermezzo     |     |                      |                        | Vita Mandolinistica<br>1905 Anno05-11 | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G010-055 | Generale Ameglio       |     |                      | Marcia brillante       | Il Concerto<br>1914 Anno18-13         | スコア  |                       | T<br>I          |
| G010-006 | I Coscritti            |     |                      |                        | Il Plettro<br>1930 Anno24-06          | パート譜 | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-7 | T<br>I          |
| G010-006 | I Coscritti            |     |                      |                        | Il Plettro<br>1930 Anno24-06          | パート譜 |                       | TI<br>I         |
| G010-054 | La Dolce Fanciulla     |     | (b)2m,ch             | Serenata               | Il Concerto<br>1906 Anno10-22         | スコア  |                       | T<br>I          |
| G010-Z   | La Fata Sogna          |     |                      |                        | Il Concerto<br>1912 Anno16-07         |      |                       |                 |
| G010-046 | La sentimentale        |     | (b)2m,ch             | Mazurka                | L'Armonia (1902)<br>1903 Supplemento  | スコア  |                       |                 |
| G010-056 | L'Aviatore             |     | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Poemetto<br>Fantastico | Il Concerto<br>1914 Anno18-21,22      | スコア  |                       | T<br>I          |
| G010-041 | Le sourire de ma belle |     | (b)2m,ch             | valzer lento           | Il Plettro<br>1910 Anno05-04          | スコア  | 記事なし、教育省賞             |                 |
| G010-007 | Liuto Gentile...       |     | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Evocazione<br>Poetica  | Il Plettro<br>1925 Anno19-10          | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G010-065 | Liuto Gentile...       |     |                      |                        | 日本マンドリン資料室(市毛利喜<br>主)                 |      |                       | I               |

|          | 曲名                          | 編曲者 | 編成分類               | 楽曲形式              | 出版社名               | 出版年  | 巻号             | 楽譜           | 備考                    | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|-----------------------------|-----|--------------------|-------------------|--------------------|------|----------------|--------------|-----------------------|-----------------|
| G010-009 | Mazurka di Concerto         |     | (g)Mandolino solo  | Mazurka           | Il Plettro         | 1910 | Anno05-06      | スコア          |                       | TI<br>I         |
| G010-051 | Mazurka di Concerto         |     |                    |                   | Il Concerto        | 1902 | Anno06-20      | スコア          |                       | T<br>I          |
| G010-008 | Mazurka di Concerto N.3     |     |                    | Mazurka           | Il Plettro         | 1931 | Anno25-07・08   | スコア          |                       | TI<br>I         |
| G010-008 | Mazurka di Concerto N.3     |     |                    |                   | Il Plettro         | 1931 | Anno25-07・08   | スコア          | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-8 | T<br>I          |
| G010-061 | Mazurka di Concerto N.3     |     |                    |                   | Alessandro Vizzari | 1924 |                | スコア          | 目録掲載楽譜File-9          | T<br>I          |
| G010-010 | Minuetto in Sol min.        |     |                    | Minuetto          | Alessandro Vizzari |      |                | スコア          |                       |                 |
| G010-010 | Minuetto in Sol min.        |     |                    |                   | Il Plettro         | 1937 | Anno31-11      | スコア          |                       | TI<br>I         |
| G010-011 | Patria Mia!                 |     | (c)2m,d,ch         | Marcia            | Il Plettro         | 1912 | Anno07-10      | スコア          |                       | TI<br>I         |
| G010-060 | Patria Mia!                 |     |                    |                   | Il Plettro         | 1935 | Anno29-04      | パート譜         |                       |                 |
| G010-060 | Patria Mia!                 |     |                    |                   | Il Plettro         | 1935 | Anno29-04      | パート譜         |                       | TI<br>I         |
| G010-012 | Preghiera della Sera, op.53 |     | (n)another<br>3m,d |                   | Il Concerto        | 1902 | Anno06-23(143) | スコア          |                       | T<br>I          |
| G010-013 | Primo Albore!, op.35        |     | (c)2m,d,ch         | Valzer            | Il Mandolino       | 1898 | Anno07-17      | スコア          |                       | T<br>I          |
| G010-014 | Ricordo di Napoli           |     | (b)2m,ch           | Serenata popolare | Il Plettro         | 1906 | Anno01-06      | スコア、パ<br>ート譜 | 記事なし                  |                 |
| G010-050 | Rimembranze                 |     |                    | Walzer            | Il Concerto        | 1902 | Anno06-16      | スコア          |                       | T<br>I          |
| G010-022 | Romanza senza parole        |     | (c)2m,d,ch         |                   | Il Concerto        | 1903 | Anno07-07      | スコア          |                       | T<br>I          |
| G010-015 | Salve Lucerna               |     |                    | Marcia            | Il Plettro         | 1915 | Anno10-02      | パート譜         | 杉原遺贈,所在不明             |                 |
| G010-015 | Salve Lucerna               |     |                    |                   | Il Plettro         | 1915 | Anno10-02      | パート譜         | 記事なし 2                | TI<br>I         |
| G010-015 | Salve Lucerna               |     | (a)m,ch            |                   | Il Plettro         | 1915 | Anno10-02      | パート譜         | 楽譜のみ 目録掲載<br>楽譜File-5 | T<br>I          |

|          | 曲名                     | 編曲者 | 編成分類              | 楽曲形式       | 出版社名                | 出版年  | 巻号             | 楽譜   | 備考                    | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|------------------------|-----|-------------------|------------|---------------------|------|----------------|------|-----------------------|-----------------|
| G010-057 | Salve Lucerna          |     | (c)2m,d,ch        | Marcia     | Il Plettro          | 1909 | Anno04-16      | スコア  | 記事なし                  | TI<br>I         |
| G010-061 | Salve Lucerna          |     |                   |            | Il Plettro          | 1925 | Anno19-07・08   | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G010-042 | Serenata a'la bella    |     | (a)m,ch           |            | Il Plettro          | 1931 | Anno25-02      | パート譜 |                       | TI<br>I         |
| G010-042 | Serenata a'la bella    |     |                   |            | Il Plettro          | 1931 | Anno25-02      | パート譜 | 楽譜のみ 目録掲載<br>楽譜File-4 | T<br>I          |
| G010-044 | Serenata a'la bella... |     | (f)chitarra solo  |            | Vita Mandolinistica | 1905 | Anno05-09      | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G010-045 | Serenata Fantastica    |     |                   |            | Vita Mandolinistica | 1902 | Anno02-24      | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G010-016 | Soleil d'Amore         |     | (c)2m,d,ch        | Intermezzo | L'Estudiantina      | 1921 | 17 Année-192   | スコア  | 記事のみ武井文庫              | T<br>I          |
| G010-017 | Sorriso Affascinante   |     |                   | valzer     | Il Mandolino        | 1911 | Anno20-21      | スコア  | 別途記事あり                | TI<br>I         |
| G010-018 | Sospiri d'Amor         |     | (b)2m,ch          |            | Il Mandolino        | 1897 | Anno06-21      | スコア  | 1ed表紙、記事(石村)          | TI<br>I         |
| G010-023 | Strimpellata           |     | (g)Mandolino solo |            | Il Plettro          | 1937 | Anno31-09      | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G010-Z   | Un Salute a Bologna    |     |                   |            | Il Concerto         | 1904 | Anno08-06(174) |      |                       |                 |
| G010-019 | Villereccia            |     | (c)2m,d,ch        | Pastorele  | Il Plettro          | 1907 | Anno02-23      | スコア  | 記事なし                  | TI<br>I         |
| G010-060 | Villereccia            |     |                   |            | Il Plettro          | 1929 | Anno23-04      | パート譜 |                       | TI<br>I         |
| G010-060 | Villereccia            |     |                   |            | Il Plettro          | 1929 | Anno23-04      | パート譜 | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-8 | T<br>I          |
| G091     | Gargano, Sarho.        |     |                   |            |                     |      |                |      |                       |                 |
| G091-001 | Danza Spagnuole        |     | (c)2m,d,ch<br>pf  |            | Vita Mandolinistica | 1901 | Anno01-01      | スコア  | 原譜が市毛譜庫内に<br>あり       | TI<br>I         |
| G068     | Garignano, Francisco.  |     |                   |            |                     |      |                |      |                       |                 |
| G068-011 | Bocca Baciata          |     | (a)m,ch           | Polka      | L'Estudiantina      | 1926 | 22 Année-314   | スコア  |                       |                 |

|             | 曲名                                           | 編曲者               | 編成分類                     | 楽曲形式           | 出版社名 出版年 巻号                         | 楽譜   | 備考                             | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|-------------|----------------------------------------------|-------------------|--------------------------|----------------|-------------------------------------|------|--------------------------------|------------------|
| G068-013    | Dans l'azur                                  |                   | (g)Mandolino solo        | mazurka        | L'Estudiantina<br>1925 21 Année-293 | スコア  | 作者名表記ないが<br>G068-001に同梱        |                  |
| G068-001    | Marcia degli Eroi                            |                   | (c)2m,d,ch               | Marcia         | L'Estudiantina<br>1925 21 Année-293 | スコア  |                                |                  |
| G068-012    | Sorriso affascinante!                        |                   | (a)m,ch                  | Vals brillante | L'Estudiantina<br>1926 22 Année-321 | スコア  |                                |                  |
| <b>G012</b> | <b>Gastaldon, Stanislaο.</b>                 |                   | <b>1861.4.7-1939.3.6</b> |                |                                     |      |                                |                  |
| G012-001    | Musica provita                               | C.G-Walter        | (c)2m,d,ch<br>3m         |                | Genesio Venturini                   | スコア  | Genesio VenturiniのP<br>譜(1m)あり | I                |
| <b>G013</b> | <b>Gatti, Achille.</b>                       |                   |                          |                |                                     |      |                                |                  |
| G013-001    | Povere Viole!                                | 中野二郎              | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)     |                | 中野二郎<br>1969                        | スコア  |                                | I                |
| G013-002    | Preludio                                     |                   | (d)2m,d,mc,ch            |                | A.Forlivesi                         | パート譜 |                                |                  |
| G013-022    | Preludio                                     | 不明                | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)     |                | オーケストラ・エトワール                        | スコア  | オーケストラ・エトワール蔵譜                 | I                |
| G013-021    | Riso di Bambola                              |                   | (b)2m,ch                 | Mazurka        | Il Concerto<br>1897 Anno01-08       | スコア  |                                | T<br>I           |
| G013-021    | Riso di Bambola                              |                   |                          |                | Il Concerto<br>1897 Anno01-08       | スコア  |                                |                  |
| <b>G069</b> | <b>Gaudenzi, Apollo.</b>                     |                   |                          |                |                                     |      |                                |                  |
| G069-001    | Sogno de Ninfe                               |                   | (c)2m,d,ch               | valzer         | Il Mandolino<br>1926 Anno35-09      | スコア  |                                | I                |
| <b>G190</b> | <b>Gaudenzi, Guilio.</b>                     |                   |                          |                |                                     |      |                                |                  |
| G190-001    | 2 Gige con Rondo, con Mandolino e<br>Cembala |                   | m,cem                    |                | Biblioteca Comnare<br>18secolo      | パート譜 | BCB                            | I                |
| <b>G014</b> | <b>Gaudioso, Domenico.</b>                   |                   |                          |                |                                     |      |                                |                  |
| G014-002    | Concerto in sol maggiore.                    | 松本譲               | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)     |                | オザキ企画<br>1985                       | スコア  |                                |                  |
| G014-001    | Concerto per il mandolino, G-dur.            | Wilhelra Krumbach | (2m)2m<br>cemb.          |                | Manuscript                          | スコア  |                                |                  |

|          | 曲名                      | 編曲者                | 編成分類                                      | 楽曲形式   | 出版社名                | 出版年  | 巻号        | 楽譜   | 備考 | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|-------------------------|--------------------|-------------------------------------------|--------|---------------------|------|-----------|------|----|-----------------|
| G153     | Gauthier, Roger.        |                    |                                           |        |                     |      |           |      |    |                 |
| G153-004 | Recueillement           |                    | (f)chitarra solo                          | Elegie | Le Mediator (1948)  | 1967 | No.28     | スコア  |    | I               |
| G153-001 | Ressouns de Tristour    |                    |                                           |        | Le Mediator (1948)  | 1965 | No.24     | スコア  |    | I               |
| G153-003 | Sincerite               |                    |                                           |        | Le Mediator (1948)  | 1966 | No.26     | スコア  |    | I               |
| G153-002 | Sympathie               |                    |                                           |        | Le Mediator (1948)  | 1962 | No.21     | スコア  |    | I               |
| G090     | Gautiero, Raffaele.     |                    |                                           |        |                     |      |           |      |    |                 |
| G090-001 | Mesto Sorriso           |                    | (j)m,pf                                   |        | Vita Mandolinistica | 1906 | Anno06-01 | スコア  |    | TI<br>I         |
| G165     | Gavinies, Pierre.       |                    |                                           |        |                     |      |           |      |    |                 |
| G165-001 | Adagio                  | Carlo Munier       | (g)Mandolino solo                         |        | 不明                  |      |           | スコア  |    | I               |
| G194     | Gavrilin, V.            |                    |                                           |        |                     |      |           |      |    |                 |
| G194-001 | Lonely Accordion        |                    | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |        | Moskba              | 1984 |           | スコア  |    |                 |
| G193     | Gebauer, Michael Josef. |                    |                                           |        |                     |      |           |      |    |                 |
| G193-001 | Zwei Leichte Duette     | et Augusto Mühling | (2m)2m                                    |        | Wilhelm Zimmermann  | 1977 |           | パート譜 |    | I               |
| G209     | Gedike, A               |                    |                                           |        |                     |      |           |      |    |                 |
| G209-002 | A short play            |                    | domra, piano                              |        | Moskba              | 1977 |           | スコア  |    |                 |
| G209-003 | Dance                   |                    |                                           |        | Moskba              | 1977 |           | スコア  |    |                 |
| G209-001 | Russian Folk Song       |                    |                                           |        | Moskba              | 1977 |           | スコア  |    |                 |
| G099     | Geese, Heinz.           |                    |                                           |        |                     |      |           |      |    |                 |
| G099-001 | Bolero Smeralda         |                    | (l)2m,d,ch,bs<br>SoloGuitar               |        | Wilhelm Zimmermann  | 1988 |           | スコア  |    |                 |

|          | 曲名                         | 編曲者          | 編成分類                                      | 楽曲形式                  | 出版社名                | 出版年               | 巻号 | 楽譜   | 備考                    | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|----------------------------|--------------|-------------------------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|----|------|-----------------------|------------------|
| G173     | Geiko, B. (Г е й к о , Б.) |              |                                           |                       |                     |                   |    |      |                       |                  |
| G173-001 | Fantasy                    |              | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                       | Moskba              | 1984              |    | スコア  |                       |                  |
| G114     | Gelas, L.                  |              |                                           |                       |                     |                   |    |      |                       |                  |
| G114-001 | Isabelita                  | Aug. Zurfluh | (c)2m,d,ch                                | Serenade<br>Espagnole | Le Mediator (1910)  | 1910 01 Année-005 |    | スコア  |                       | T<br>I           |
| G114-002 | L'Amateur explorateur      | Edgar Bara   |                                           | Polka Marche          | Le Mediator (1910)  | 1911 02 Année-040 |    | スコア  |                       | T<br>I           |
| G097     | Gelli, E.                  |              |                                           |                       |                     |                   |    |      |                       |                  |
| G097-001 | Farfalla                   |              | (2m)2m<br>pf                              | Valse chantee         | A.Durand & Fils     |                   |    | パート譜 |                       |                  |
| G015     | Gemme, Francesco.          |              |                                           |                       |                     |                   |    |      |                       |                  |
| G015-001 | La Bella Italia            | 中野二郎         | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      | Sinfonia              | 中野二郎                | 1971              |    | スコア  |                       | I                |
| G092     | Gennaro, Cucumazzi.        |              |                                           |                       |                     |                   |    |      |                       |                  |
| G092-001 | Iolanda                    |              | (g)Mandolino solo                         |                       | Vita Mandolinistica | 1901 Anno01-21    |    | スコア  |                       | TI<br>I          |
| G016     | Genovese, Giuseppe.        |              |                                           |                       |                     |                   |    |      |                       |                  |
| G016-001 | Nostalgia di primavera     |              | (c)2m,d,ch                                | Mazurka               | Il Plettro          | 1932 Anno26-02    |    | パート譜 | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-8 | T<br>I           |
| G016-001 | Nostalgia di primavera     |              |                                           |                       | Il Plettro          | 1932 Anno26-02    |    | パート譜 |                       | TI<br>I          |
| G016-002 | Piccola Bambola            |              |                                           | Gavotta               | Il Plettro          | 1928 Anno22-03    |    | パート譜 |                       | TI<br>I          |
| G016-021 | Riflessi Azzuri            |              | (f)chitarra solo                          |                       | Il Plettro          | 1940 Anno34-08    |    | スコア  |                       | TI<br>I          |
| G016-022 | Serenatella                |              | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |                       | Mandolinismo        | 1925 Anno05-N.094 |    | スコア  |                       | TI<br>I          |
| G017     | Gentile, Stefano.          |              |                                           |                       |                     |                   |    |      |                       |                  |
| G017-001 | Improvviso                 |              | (d)2m,d,mc,ch                             |                       | Il Plettro          | 1925 Anno19-05    |    | スコア  |                       | TI<br>I          |

|             | 曲名                         | 編曲者                     | 編成分類                 | 楽曲形式        | 出版社名 出版年 巻号                  | 楽譜           | 備考                    | 武井=T, TI<br>市毛=I<br>蔵譜 |
|-------------|----------------------------|-------------------------|----------------------|-------------|------------------------------|--------------|-----------------------|------------------------|
| G017-021    | Improvviso                 | オーケストラ・エトワール            | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |             | オーケストラ・エトワール                 | パート譜         | オーケストラ・エトワール          | I                      |
| G017-003    | Intermezzo                 |                         | (c)2m,d,ch           | Intermezzo  | Il Plettro<br>1909 Anno04-02 | スコア          |                       | TI<br>I                |
| G017-002    | Ode Francescana, op.95     |                         | (q)2m,d,mc           | Quasi Salmo | Il Plettro<br>1926 Anno20-11 | スコア          |                       | TI<br>I                |
| G017-022    | Ode Francescana, op.95     |                         |                      |             | 日本マンドリン資料室(市毛利喜<br>主、        | スコア、パ<br>ート譜 |                       | I                      |
| <b>G087</b> | <b>Gentili, Lisanella.</b> |                         |                      |             |                              |              |                       |                        |
| G087-002    | Impromptu                  |                         | (f)chitarra solo     | Impromptu   | Il Plettro<br>1929 Anno23-10 | スコア          | 楽譜のみ 目録掲載<br>楽譜File-4 | T<br>I                 |
| G087-002    | Impromptu                  |                         |                      |             | Il Plettro<br>1929 Anno23-10 | スコア          |                       | TI<br>I                |
| G087-001    | Reminiscenze               |                         |                      |             | Il Plettro<br>1928 Anno22-11 | パート譜         | 楽譜のみ 目録掲載<br>楽譜File-5 | T<br>I                 |
| G087-001    | Reminiscenze               |                         |                      |             | Il Plettro<br>1928 Anno22-11 | パート譜         |                       | TI<br>I                |
| G087-004    | Tempo di gavotta           |                         |                      | Gavotta     | Il Plettro<br>1929 Anno23-09 | スコア          | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-7 | T<br>I                 |
| G087-004    | Tempo di gavotta           |                         |                      |             | Il Plettro<br>1929 Anno23-09 | スコア          |                       | TI<br>I                |
| <b>G163</b> | <b>Genzmer, Harald.</b>    |                         |                      |             |                              |              |                       |                        |
| G163-001    | Sonatine                   | Marga Wilden-<br>Husgen | (j)m,pf              |             | Schott's Sohne<br>1985       | スコア、パ<br>ート譜 |                       | I                      |
| <b>G018</b> | <b>Gerard, Jules.</b>      |                         |                      |             |                              |              |                       |                        |
| G018-001    | Intermezzo                 |                         | (c)2m,d,ch           |             | Laurent Fantauzzi            | パート譜         |                       |                        |
| G018-002    | Intermezzo                 |                         | guitarone            |             | Laurent Fantauzzi            | スコア          |                       |                        |
| G018-011    | Prelude Symphonique        |                         | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |             | オーケストラ・エトワール                 | スコア          |                       | I                      |
| G018-013    | Prelude Symphonique        | 田中喜助or鈴木真<br>正?         |                      |             | 日本マンドリン資料室(市毛利喜<br>主、        | スコア、パ<br>ート譜 | エトワールのスコアと山崎<br>譜庫P譜の | I                      |

|          | 曲名                                      | 編曲者                        | 編成分類                                      | 楽曲形式       | 出版社名                    | 出版年      | 巻号           | 楽譜       | 備考               | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|-----------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|------------|-------------------------|----------|--------------|----------|------------------|-----------------|
| G127     | Gerin, Nicolas.                         |                            |                                           |            |                         |          |              |          |                  |                 |
| G127-001 | Gabrielle                               |                            | (c)2m,d,ch                                | Schottisch | L'Estudiantina          | 1906     | 02 Année-008 | スコア      |                  | TI              |
| G127-002 | Gracieuse                               |                            | (g)Mandolino solo                         | Valse      | L'Estudiantina          | 1907     | 03 Année-027 | スコア      | Petites Annonces | TI              |
| G159     | Gerland, Volker.                        |                            |                                           |            |                         |          |              |          |                  |                 |
| G159-001 | Zwei altdeutsche Volkslieder            |                            | (l)2m,d,ch,bs<br>Solo Mandolin            |            | Plucked Strings Edition | 1982     |              | スコア      |                  |                 |
| G179     | Gerlier, ?                              |                            |                                           |            |                         |          |              |          |                  |                 |
| G179-Z   | Jadis et Aujourd'hui                    |                            | (g)Mandolino solo                         |            | L'Estudiantina          | 1905     | 01 Année-001 |          | Catalogue1926    |                 |
| G019     | Germano, Colombo.                       |                            |                                           |            |                         |          |              |          |                  |                 |
| G019-001 | Adina                                   |                            | (a)m,ch                                   | Mazurka    | Il Mandolino            | 1893     | Anno02-16    | スコア      |                  | T<br>I          |
| G175     | Gershwin, George                        |                            | 1898年9月26日 - 1937年7月11日                   |            |                         |          |              |          |                  |                 |
| G175-001 | Fragment from the opera "Pogy and Bess" |                            | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |            | Moskba                  | 1990     |              | スコア      |                  |                 |
| G175-003 | Rhapsody in Blue (Pfソロ入版)               | 小穴雄一                       | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |            | 小穴雄一                    |          |              | スコア、パート譜 |                  |                 |
| G175-004 | Rhapsody in Blue (Pfソロ無版)               |                            |                                           |            | 小穴雄一                    |          |              | スコア、パート譜 |                  |                 |
| G175-002 | Swanee                                  | 中川信良                       |                                           |            | 中川信良                    | 2003     | 18           | パート譜     |                  | I               |
| G020     | Gervasio, Giovanni Battista.            |                            | 1725(Napoli)-1785(Paris) ※1730-1780       |            |                         |          |              |          |                  |                 |
| G020-014 | Drei duos, Op.5                         | Ochi Takashi,<br>S.Behrend | (2m)2m                                    |            | Wilhelm Zimmermann      | 1972     |              | パート譜     |                  | I               |
| G020-023 | Duetto à Due Mandolini                  |                            |                                           |            | Gimo Collection         | 18secolo |              | スコア      | Gimo-147         | I               |
| G020-015 | Methode Tres Facile                     |                            | (mt)Methodo                               | Methodo    | Avec Privilege du Roi.  |          |              |          |                  | T<br>I          |

|          | 曲名                                                         | 編曲者                 | 編成分類                      | 楽曲形式      | 出版社名 出版年 巻号                      | 楽譜       | 備考       | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|-----------|----------------------------------|----------|----------|------------------|
| G020-022 | Sinfonia a due Mandolini e Basso in Re maggiore            |                     | (2m)2m<br>b-c.            |           | Gimo Collection<br>18secolo      | スコア      | Gimo-149 | I                |
| G020-004 | Sinfonia in re maggiore                                    | Lino Traro          | Cem.                      |           | Wilhelm Zimmermann<br>1992       | パート譜     |          |                  |
| G020-019 | Sonata a Mandolino Solo e Basso in Do maggiore             |                     | (g)Mandolino solo<br>b-c. |           | Gimo Collection<br>18secolo      | スコア      | Gimo-141 | I                |
| G020-013 | Sonata da Camera                                           | Marga Wilden-Hüsgen | (a)m,ch<br>Cem,Bs         |           | Vogt & Fritz<br>1991             | スコア、パート譜 |          | I                |
| G020-011 | Sonata in Re Maggiore                                      |                     | m,cem                     |           | Wilhelm Zimmermann<br>1996       | スコア、パート譜 |          | I                |
| G020-024 | Sonata Nr.1, D-Dur                                         | Wilhelm Krumbach    | (g)Mandolino solo<br>b-c. |           | Joachim Trekel<br>1976 DKM-14    | スコア      |          | I                |
| G020-012 | Sonata per camera D-Dur                                    |                     | (a)m,ch                   | Sonata    | Wilhelm Zimmermann<br>1990       | スコア、パート譜 |          | I                |
| G020-025 | Sonata per Camera di Mandolino e Basso                     | 川口雅行                | (g)Mandolino solo<br>b-c. |           | オザキ企画<br>1981 03                 | スコア      |          | I                |
| G020-016 | Sonata per Camera di Mandolino e Basso in Re maggiore No.2 |                     |                           |           | Gimo Collection<br>18secolo      | スコア      | Gimo-144 | I                |
| G020-020 | Sonata per Camera di Mandolino e Basso in Re maggiore No.3 |                     |                           |           | Gimo Collection<br>1762 18secolo | スコア      | Gimo-142 | I                |
| G020-018 | Sonata per Camera di Mandolino e Basso in Sol maggiore     |                     |                           |           | Gimo Collection<br>18secolo      | スコア      | Gimo-145 | I                |
| G020-017 | Trio a due Mandolini e Basso In Re maggiore                |                     | (2m)2m                    |           | Gimo Collection<br>18secolo      | パート譜     | Gimo-150 | I                |
| G020-021 | Trio a due Mandolini e Basso in Re maggiore                |                     |                           |           | Gimo Collection<br>18secolo      | スコア      | Gimo-150 | I                |
| G020-002 | Zwei Stuecke                                               | Wilhelm Krumbach    | (a)m,ch                   |           | Joachim Trekel<br>1971 DKM-10    | スコア      |          | I                |
| G070     | Gherarrdi, Guglielma.                                      |                     |                           |           |                                  |          |          |                  |
| G070-001 | Alba                                                       |                     | (a)m,ch                   | polka     | Il Mandolino<br>1894 Anno03-22   | スコア      |          | TI<br>I          |
| G021     | Ghignotti, G. Alberto.                                     |                     |                           |           |                                  |          |          |                  |
| G021-004 | Notte di Natale                                            |                     | (b)2m,ch                  | Pastorale | Il Concerto<br>1901 Anno05-23    | スコア      |          | T<br>I           |

|             | 曲名                       | 編曲者 | 編成分類                 | 楽曲形式                          | 出版社名           | 出版年  | 巻号                      | 楽譜           | 備考 | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|-------------|--------------------------|-----|----------------------|-------------------------------|----------------|------|-------------------------|--------------|----|------------------|
| G021-001    | Notte Mistica, op.38     |     | (c)2m,d,ch           | Piccola Fantasia<br>Pastorale | Il Concerto    | 1903 | Anno07-23               | スコア          |    | T<br>I           |
| G021-001    | Notte Mistica, op.38     |     |                      |                               | Il Concerto    | 1903 | Anno07-23               | スコア          |    |                  |
| G021-002    | Preludio d'amore         |     | (b)2m,ch             | Valse                         | Il Concerto    | 1899 | Anno03-17               | スコア          |    | T<br>I           |
| G021-006    | Sera d'inverno, op.65    |     | Pf                   | Serenata                      | Il Concerto    | 1908 | Supplemento, SP,Anno12- | スコア          |    | T<br>I           |
| G021-003    | Spirito Milanese         |     |                      | Marcia                        | Il Concerto    | 1899 | Anno03-24(072)          | スコア          |    | T<br>I           |
| G021-007    | Trionfo d'amore          |     | (c)2m,d,ch           | Fantasia                      | Il Concerto    | 1910 | Supplemento, SP,Anno14- | スコア          |    | TI<br>I          |
| <b>G202</b> | <b>Ghiselli, Mauro.</b>  |     |                      |                               |                |      |                         |              |    |                  |
| G202-001    | Battibecco               |     | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |                               | JMU            | 1989 |                         | スコア          |    | I                |
| G202-003    | In Festa                 |     |                      |                               | JMU            | 1989 |                         | スコア          |    | I                |
| G202-002    | Lettera dal Cielo        |     |                      |                               | Manuscript     | 1989 |                         | スコア、パ<br>ート譜 |    | I                |
| G202-004    | Serenita                 |     |                      |                               | JMU            | 1989 |                         | スコア          |    | I                |
| <b>G023</b> | <b>Giacobini, A.</b>     |     | <b>-1924.11.14</b>   |                               |                |      |                         |              |    |                  |
| G023-003    | Le Reve de Clara         |     | (c)2m,d,ch           | Mazurka                       | L'Estudiantina | 1914 | 10 Année-187            | スコア          |    | T<br>I           |
| G023-001    | L'Oiseau de Cors         |     |                      | Entrée de Concert             | Le Plectre     | 1912 | 10 Année-110            | スコア          |    | T<br>I           |
| G023-002    | Un Soir sur le Bosphore  |     |                      | Mazutka Elegante              | Le Plectre     | 1913 | 11 Année-114            | スコア          |    | T<br>I           |
| <b>G103</b> | <b>Giacomantonio, G.</b> |     |                      |                               |                |      |                         |              |    |                  |
| G103-001    | New-Jersey Life          |     | (b)2m,ch             | Marcia                        | Il Concerto    | 1907 | Anno11-11               | スコア          |    |                  |
| G103-001    | New-Jersey Life          |     |                      |                               | Il Concerto    | 1907 | Anno11-11               | スコア          |    | T<br>I           |

|             | 曲名                           | 編曲者  | 編成分類                      | 楽曲形式             | 出版社名                                                    | 出版年  | 巻号                 | 楽譜   | 備考   | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|-------------|------------------------------|------|---------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|------|--------------------|------|------|-----------------|
| G103-002    | Pene d'amore                 |      | (b)2m,ch                  | Mazurka          | Il Concerto                                             | 1904 | Anno08-21          | スコア  |      | T<br>I          |
| <b>G089</b> | <b>Giampieri, Corrado</b>    |      |                           |                  |                                                         |      |                    |      |      |                 |
| G089-001    | W il Circolo "Flora"         |      | (c)2m,d,ch                |                  | Vita Mandolinistica                                     | 1905 | Anno05-21          | スコア  |      | TI<br>I         |
| <b>G024</b> | <b>Giampietro ,Giovanni.</b> |      |                           |                  |                                                         |      |                    |      |      |                 |
| G024-011    | Chant du Berger              |      | (j)m,pf                   |                  | C.Bratti                                                | 1896 |                    | パート譜 | 複写不可 | I               |
| G024-002    | Sorrisi e Lacrime            |      | (c)2m,d,ch<br>(j)M,Pf     | Notturmo         | R.Maurri                                                |      |                    | パート譜 |      |                 |
| G024-002    | Sorrisi e Lacrime            | 中野二郎 |                           |                  | 中野二郎                                                    | 1970 |                    | スコア  |      | I               |
| <b>G110</b> | <b>Gianas, Victor.</b>       |      |                           |                  |                                                         |      |                    |      |      |                 |
| G110-001    | Banderilleros                |      | (c)2m,d,ch                | Marche espagnole | Le Plectre                                              | 1911 | 09 Année-098       | スコア  |      | T<br>I          |
| <b>G155</b> | <b>Giannelli, G.</b>         |      |                           |                  |                                                         |      |                    |      |      |                 |
| G155-003    | A Pacchianella e Uttaiano    |      | cant,pf                   |                  | Celebri Composizioni di Canzoni<br>Montmartre<br>No.486 |      |                    | スコア  |      | T<br>I          |
| G155-001    | E tre lettere d'o surdato    |      |                           |                  | Musica Moderna (R.Calace)                               | 1907 | Anno03-13/14/15/16 | スコア  |      | I               |
| G155-002    | E tre lettere d'o surdato    |      |                           |                  | Celebri Composizioni di Canzoni<br>Montmartre<br>No.634 |      |                    | スコア  |      | T<br>I          |
| <b>G154</b> | <b>Giannini, A.</b>          |      |                           |                  |                                                         |      |                    |      |      |                 |
| G154-001    | Sogno                        |      | cant,pf                   | Romanza          | Musica Moderna (R.Calace)                               | 1907 | Anno03-12          | スコア  |      | I               |
| <b>G025</b> | <b>Giannini, Leopold.</b>    |      | -1922.6.16                |                  |                                                         |      |                    |      |      |                 |
| G025-024    | Barcarolle a l'Aimee!        |      | (f)chitarra solo<br>Cant. |                  | Le Mediator (1910)                                      | 1911 | 02 Année-029       | スコア  |      | T<br>I          |
| G025-021    | Montmartre en fête           |      | (a)m,ch                   | Polka-Marche     | L'Estudiantina                                          | 1929 | 25 Année-382       | スコア  | 杉原遺贈 |                 |

|             | 曲名                          | 編曲者 | 編成分類                 | 楽曲形式        | 出版社名 出版年 巻号                                          | 楽譜  | 備考            | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|-------------|-----------------------------|-----|----------------------|-------------|------------------------------------------------------|-----|---------------|-----------------|
| G025-022    | Sombra celeste!             |     | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Valse lente | Le Mediator (1910)<br>1910 01 Année-018              | スコア |               | T<br>I          |
| G025-023    | Tekla-Valse                 |     | (j)m,pf              |             | Le Mediator (1910)<br>1911 02 Année-021              | スコア |               | T<br>I          |
| <b>G156</b> | <b>Gianturco, Emanuele.</b> |     |                      |             |                                                      |     |               |                 |
| G156-001    | Andante Religioso           |     | cant,pf              |             | Musica Moderna (R.Calace)<br>1907 Anno03-18/19/20/21 | スコア |               | I               |
| <b>G026</b> | <b>Gilardenghi, Andrea.</b> |     |                      |             |                                                      |     |               |                 |
| G026-018    | A Fior di labbra            |     | (b)2m,ch             | One step    | Il Mandolino<br>1919 Anno28-05                       | スコア | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I          |
| G026-018    | A Fior di labbra            |     |                      |             | Il Mandolino<br>1919 Anno28-05                       | スコア |               | TI<br>I         |
| G026-001    | Ada                         |     | (c)2m,d,ch           | Polka       | Il Mandolino<br>1937 Anno45-03                       | スコア |               | TI<br>I         |
| G026-002    | Anversa                     |     |                      | Marcia      | Il Mandolino<br>1915 Anno24-09                       | スコア |               | TI<br>I         |
| G026-003    | Azalea                      |     |                      | Polka       | Il Mandolino<br>1931 Anno40-01                       | スコア |               | TI<br>I         |
| G026-004    | Battaglia di Fiori          |     |                      |             | Il Mandolino<br>1927 Anno36-09                       | スコア |               | TI<br>I         |
| G026-073    | Bella Bruna                 |     | (a)m,ch              |             | Il Mandolino<br>1901 Anno10-02                       | スコア |               | TI<br>I         |
| G026-005    | Bluettes                    |     | (b)2m,ch             | valzer      | Il Mandolino<br>1905 Anno14-15                       | スコア |               | TI<br>I         |
| G026-006    | Bocca di Baci               |     |                      | Polka       | Il Mandolino<br>1904 Anno13-21                       | スコア |               | T<br>I          |
| G026-007    | Camilla                     |     |                      |             | Il Mandolino<br>1899 Anno08-07                       | スコア |               | T<br>I          |
| G026-061    | Caprcci Femminili           |     | (f)chitarra solo     |             | Il Mandolino<br>1896 Anno05-14                       | スコア |               | TI<br>I         |
| G026-076    | Capriccio                   |     |                      |             | Il Mandolino<br>1904 Anno13-10                       | スコア |               | T<br>I          |
| G026-072    | Catania                     |     |                      | Marcia      | Il Mandolino<br>1898 Anno07-12                       | スコア |               | TI<br>I         |

|          | 曲名                       | 編曲者 | 編成分類             | 楽曲形式     | 出版社名 出版年 巻号                    | 楽譜  | 備考        | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|--------------------------|-----|------------------|----------|--------------------------------|-----|-----------|------------------|
| G026-008 | Che ne dite?             |     | (c)2m,d,ch       | Polka    | Il Mandolino<br>1928 Anno37-22 | スコア |           | TI<br>I          |
| G026-009 | Civetterie Giapponesi    |     | (b)2m,ch         | Valzer   | Il Mandolino<br>1904 Anno13-18 | スコア |           | TI<br>I          |
| G026-010 | Coli Trinesi             |     | (c)2m,d,ch       | Marcia   | Il Mandolino<br>1927 Anno36-24 | スコア |           | I                |
| G026-011 | Cristforo Colombo        |     | (b)2m,ch         |          | Il Mandolino<br>1903 Anno12-13 | スコア |           | TI<br>I          |
| G026-068 | Dal nord al sud          |     | (f)chitarra solo | Mazurka  | Il Mandolino<br>1895 Anno04-15 | スコア |           | TI<br>I          |
| G026-078 | Danza Alpina             |     | (a)m,ch          | Fox-trot | Il Mandolino<br>1928 Anno37-17 | スコア |           |                  |
| G026-078 | Danza Alpina             |     |                  |          | Il Mandolino<br>1928 Anno37-17 | スコア |           | TI<br>I          |
| G026-012 | Danza di bimbi           |     | (c)2m,d,ch       | Polka    | Il Mandolino<br>1937 Anno45-08 | スコア |           | TI<br>I          |
| G026-081 | Dopo Mezzanotte          |     | (b)2m,ch         |          | Lira Mandolinistica            | スコア |           |                  |
| G026-013 | Dora                     |     |                  | Mazurka  | Il Mandolino<br>1899 Anno08-19 | スコア |           | TI<br>I          |
| G026-014 | Emma                     |     | (a)m,ch          | valzer   | Il Mandolino<br>1894 Anno03-10 | スコア | 1ed記事(石村) | TI<br>I          |
| G026-015 | Espanisioni di carnevale |     | (b)2m,ch         | Polka    | Il Mandolino<br>1908 Anno17-04 | スコア | 別途記事あり    | T<br>I           |
| G026-016 | Extase du Bal            |     |                  |          | Il Mandolino<br>1908 Anno17-02 | スコア |           | T<br>I           |
| G026-017 | Festa Campagnuola        |     | (c)2m,d,ch       |          | Il Mandolino<br>1930 Anno39-19 | スコア |           | TI<br>I          |
| G026-074 | Fior di primavera        |     | (f)chitarra solo |          | Il Mandolino<br>1902 Anno11-07 | スコア |           | TI<br>I          |
| G026-062 | Fiorellini               |     | (a)m,ch          | Walzer   | Il Mandolino<br>1897 Anno06-14 | スコア |           | TI<br>I          |
| G026-019 | Fiori d'Italia           |     | (c)2m,d,ch       | Polka    | Il Mandolino<br>1931 Anno40-12 | スコア |           |                  |
| G026-019 | Fiori d'Italia           |     |                  |          | Il Mandolino<br>1931 Anno40-12 | スコア |           | TI<br>I          |

|          | 曲名                               | 編曲者 | 編成分類       | 楽曲形式     | 出版社名 出版年 巻号                     | 楽譜  | 備考            | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|----------------------------------|-----|------------|----------|---------------------------------|-----|---------------|------------------|
| G026-020 | Fiori Gentili                    |     | (b)2m,ch   | Serenata | Il Mandolino<br>1909 Anno18-03  | スコア |               | T<br>I           |
| G026-070 | Fra Chitarre Violini e Mandolini |     | (2ch)2ch   |          | Il Mandolino<br>1896 Anno05-14  | スコア |               | T<br>I           |
| G026-021 | Fra L'Erbe e i Fior              |     | (b)2m,ch   | Polka    | Il Mandolino<br>1906 Anno15-15  | スコア |               | TI<br>I          |
| G026-022 | Giuseppina                       |     |            |          | Il Mandolino<br>1918 Anno27-11  | スコア |               | TI<br>I          |
| G026-023 | Grotte di postumia               |     | (c)2m,d,ch | Mazurka  | Il Mandolino<br>1928 Anno37-17  | スコア |               |                  |
| G026-023 | Grotte di postumia               |     |            |          | Il Mandolino<br>1928 Anno37-17  | スコア |               | TI<br>I          |
| G026-065 | Jour de l'An                     |     | (b)2m,ch   | Polka    | Le Plectre<br>1909 07 Année-063 | スコア |               | T<br>I           |
| G026-026 | La Mandolira                     |     |            |          | Il Mandolino<br>1913 Anno22-03  | スコア |               | TI<br>I          |
| G026-026 | La Mandolira                     |     |            |          | Il Mandolino<br>1913 Anno22-03  | スコア | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I           |
| G026-024 | Lacrime di gioia                 |     |            |          | Il Mandolino<br>1909 Anno18-19  | スコア |               | TI<br>I          |
| G026-040 | Le Sponde del Po                 |     |            | Mazurka  | Il Mandolino<br>1897 Anno06-12  | スコア |               | T<br>I           |
| G026-040 | Le Sponde del Po                 |     |            |          | Il Mandolino<br>1897 Anno06-12  | スコア | 目録掲載楽譜File-9  | T<br>I           |
| G026-025 | Littoria                         |     | (c)2m,d,ch | Marcia   | Il Mandolino<br>1937 Anno45-10  | スコア |               | TI<br>I          |
| G026-027 | Mirella                          |     |            | Valzer   | Il Mandolino<br>1931 Anno40-19  | スコア |               |                  |
| G026-027 | Mirella                          |     |            |          | Il Mandolino<br>1931 Anno40-19  | スコア |               | TI<br>I          |
| G026-028 | Mot gracieux                     |     | (b)2m,ch   | Mazurka  | Il Mandolino<br>1910 Anno19-04  | スコア |               | TI<br>I          |
| G026-029 | Moulin Rouge                     |     |            | Polka    | Il Mandolino<br>1912 Anno21-21  | スコア | 別途記事あり        | T<br>I           |
| G026-050 | Nozze d'Argento                  |     | (a)m,ch    |          | Il Mandolino<br>1893 Anno02-05  | スコア |               | TI<br>I          |

|          | 曲名             | 編曲者 | 編成分類             | 楽曲形式         | 出版社名 出版年 巻号                        | 楽譜  | 備考            | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|----------------|-----|------------------|--------------|------------------------------------|-----|---------------|-----------------|
| G026-030 | Nun dir di no! |     | (c)2m,d,ch       | Mazurka      | Il Mandolino<br>1929 Anno38-13     | スコア |               |                 |
| G026-030 | Nun dir di no! |     |                  |              | Il Mandolino<br>1929 Anno38-13     | スコア |               | TI<br>I         |
| G026-031 | Omaggio a Lima |     | (b)2m,ch         | Valzer       | Il Mandolino<br>1909 Anno18-23     | スコア |               | T<br>I          |
| G026-032 | Ore d'ebbrezza |     | (c)2m,d,ch       | Polka        | Il Mandolino<br>1928 Anno37-06     | スコア |               | TI<br>I         |
| G026-032 | Ore d'ebbrezza |     |                  |              | Il Mandolino<br>1928 Anno37-06     | スコア |               |                 |
| G026-064 | Panorama       |     | (b)2m,ch         | Walzer       | Il Concerto<br>1900 Anno04-04      | スコア | Pocci         |                 |
| G026-066 | Panorama       |     |                  |              | Il Concerto<br>1900 Anno04-05(077) | スコア |               | T<br>I          |
| G026-033 | Pasqualina     |     |                  | Polka        | Il Mandolino<br>1904 Anno13-10     | スコア |               | T<br>I          |
| G026-034 | Port-Arthur    |     |                  | Marcia       | Il Mandolino<br>1904 Anno13-17     | スコア |               | T<br>I          |
| G026-071 | Preludiando    |     | (2ch)2ch         | Polka        | Il Mandolino<br>1987 Anno06-12     | スコア | 1ed記事(石村)     | T<br>I          |
| G026-067 | Raggio di sole |     | (f)chitarra solo | Gavotta      | Il Concerto<br>1901 Anno05-03      | スコア |               | T<br>I          |
| G026-035 | Regina         |     | (b)2m,ch         | Mazurka      | Il Mandolino<br>1923 Anno32-20     | スコア | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I          |
| G026-035 | Regina         |     |                  |              | Il Mandolino<br>1923 Anno32-20     | スコア |               | T<br>I          |
| G026-069 | Rododenfro     |     |                  | Polka Marcia | Il Mandolino<br>1896 Anno05-14     | スコア |               | T<br>I          |
| G026-038 | Salva          |     | (k)m,d,ch        | Polka        | Il Mandolino<br>1900 Anno09-02     | スコア |               | TI<br>I         |
| G026-037 | Santina        |     | (b)2m,ch         |              | Il Mandolino<br>1898 Anno07-12     | スコア |               | TI<br>I         |
| G026-079 | Senza nome     |     | (a)m,ch          | Fox-trot     | Il Mandolino<br>1929 Anno38-13     | スコア |               |                 |
| G026-079 | Senza nome     |     |                  |              | Il Mandolino<br>1929 Anno38-13     | スコア |               | TI<br>I         |

|          | 曲名               | 編曲者 | 編成分類             | 楽曲形式              | 出版社名 出版年 巻号                    | 楽譜  | 備考            | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|------------------|-----|------------------|-------------------|--------------------------------|-----|---------------|------------------|
| G026-039 | Sotto Zero       |     | (b)2m,ch         | Mazurka           | Il Mandolino<br>1902 Anno11-01 | スコア |               | T<br>I           |
| G026-080 | Spunta un fiore  |     | (f)chitarra solo | Melodia           | Il Mandolino<br>1930 Anno39-19 | スコア |               | TI<br>I          |
| G026-041 | Stellina         |     | (b)2m,ch         | Polka             | Il Mandolino<br>1902 Anno11-21 | スコア |               | T<br>I           |
| G026-043 | Sul Bosforo      |     |                  | Marcia            | Il Mandolino<br>1909 Anno18-09 | スコア |               | TI<br>I          |
| G026-063 | Sul Taboga       |     | (a)m,ch          | Polka             | Il Mandolino<br>1913 Anno22-07 | スコア |               | T<br>I           |
| G026-042 | Sull' Aeroplano  |     | (b)2m,ch         |                   | Il Mandolino<br>1909 Anno18-12 | スコア |               | TI<br>I          |
| G026-042 | Sull' Aeroplano  |     |                  |                   | Il Mandolino<br>1909 Anno18-12 | スコア | 目録掲載楽譜File-10 | T<br>I           |
| G026-027 | Taormina         |     | (a)m,ch          | Pensiero Melodico | Il Mandolino<br>1931 Anno40-19 | スコア |               | TI<br>I          |
| G026-027 | Taormina         |     |                  |                   | Il Mandolino<br>1931 Anno40-19 | スコア |               |                  |
| G026-077 | Te,te,partenza   |     |                  | Polka             | Il Mandolino<br>1904 Anno13-17 | スコア |               | T<br>I           |
| G026-044 | Terre Redente    |     | (b)2m,ch         | Mazurka           | Il Mandolino<br>1915 Anno24-19 | スコア |               | T<br>I           |
| G026-045 | Torino in Festa  |     |                  | Polka             | Il Mandolino<br>1911 Anno20-10 | スコア |               | TI<br>I          |
| G026-075 | Tosca            |     | (f)chitarra solo | Mazurka           | Il Mandolino<br>1903 Anno12-13 | スコア |               | TI<br>I          |
| G026-046 | Umberto          |     | (b)2m,ch         | Marcia            | Il Mandolino<br>1904 Anno13-24 | スコア | 別途記事あり        | TI<br>I          |
| G026-036 | Un Saluto        |     |                  | polka             | Il Mandolino<br>1894 Anno03-24 | スコア | 1ed記事(石村)     | TI<br>I          |
| G026-047 | Vita Torinese    |     |                  | Mazurka           | Il Mandolino<br>1904 Anno13-02 | スコア |               | TI<br>I          |
| G026-048 | Vittoria         |     | (a)m,ch          | Polka             | Il Mandolino<br>1901 Anno10-12 | スコア |               | TI<br>I          |
| G026-049 | Viva Moncalieri! |     | (b)2m,ch         |                   | Il Mandolino<br>1901 Anno10-02 | スコア |               | TI<br>I          |

|          | 曲名                                | 編曲者             | 編成分類                 | 楽曲形式               | 出版社名                         | 出版年  | 巻号           | 楽譜       | 備考        | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|-----------------------------------|-----------------|----------------------|--------------------|------------------------------|------|--------------|----------|-----------|-----------------|
| G145     | Gilbert, Charles J.               |                 |                      |                    |                              |      |              |          |           |                 |
| G145-001 | United Africa                     |                 | 2banj                | March              | The Banjo World              | 1904 | Vol.11-121   | スコア      |           | T<br>I          |
| G027     | Gillet, Ernst de.                 |                 |                      |                    |                              |      |              |          |           |                 |
| G027-001 | Au Village                        | F.Kollmanek     | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Air de Gavotte     | Edition Cranz (August Cranz) |      |              | スコア      | 中野譜庫にP譜あり | I               |
|          |                                   |                 |                      |                    | Napoletana. No.107           |      |              |          |           |                 |
| G027-002 | Bonjour & Bonsoir                 | Mario Maciocchi | (c)2m,d,ch           | Intermezzo         | L'Estudiantina               | 1912 | 08 Année-135 | スコア      | 杉原遺贈      |                 |
| G027-002 | Bonjour & Bonsoir                 |                 |                      |                    | L'Estudiantina               | 1912 | 08 Année-135 | スコア      |           | T<br>I          |
| G027-003 | Le Réponse du Berger à la Bergère | A.Morlacchi     | (b)2m,ch             |                    | G.Ricordi                    |      |              | パート譜     |           | I               |
| G161     | Ginastera, Alberto.               |                 |                      |                    |                              |      |              |          |           |                 |
| G161-001 | Milonga                           | Jeff Dearing    | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |                    | 自家版                          | 2000 |              | スコア、パート譜 |           |                 |
| G072     | Ginhoux, C.                       |                 |                      |                    |                              |      |              |          |           |                 |
| G072-014 | Beau Temps                        |                 | (c)2m,d,ch           | Polka              | Le Plectre                   | 1920 | 18 Année-145 | スコア      |           | T<br>I          |
| G072-016 | Clemenee                          |                 |                      | Mazurka            | Le Plectre                   | 1920 | 18 Année-152 | スコア      |           | T<br>I          |
| G072-018 | Folcons de Neige                  |                 |                      | Polka-Marche       | Le Plectre                   | 1921 | 19 Année-156 | スコア      |           | T<br>I          |
| G072-009 | Gazon fleuri                      |                 | (g)Mandolino solo    | Mazurka seule      | Le Plectre                   | 1912 | 10 Année-106 | スコア      |           | T<br>I          |
| G072-002 | Genet d'or                        |                 | (c)2m,d,ch           | Mazurka            | Le Plectre                   | 1908 | 06 Année-054 | スコア      |           | T<br>I          |
| G072-015 | Gibourees d'Avril                 |                 | (g)Mandolino solo    | Valse              | Le Plectre                   | 1920 | 18 Année-149 | スコア      |           | T<br>I          |
| G072-012 | Good bye Mary!                    |                 |                      |                    | Le Plectre                   | 1920 | 18 Année-143 | スコア      |           | T<br>I          |
| G072-021 | Gui' Mandol's                     |                 |                      | Polka Marche Seule | Le Plectre                   | 1922 | 20 Année-179 | スコア      |           | T<br>I          |

|             | 曲名                       | 編曲者 | 編成分類              | 楽曲形式                  | 出版社名 出版年 巻号                     | 楽譜  | 備考           | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|-------------|--------------------------|-----|-------------------|-----------------------|---------------------------------|-----|--------------|------------------|
| G072-011    | Jour de Fete             |     | (c)2m,d,ch        | Polka-Marche          | Le Plectre<br>1919 17 Année-131 | スコア |              | T<br>I           |
| G072-003    | Jouvencelles             |     | (g)Mandolino solo | Mazurka               | Le Plectre<br>1908 06 Année-054 | スコア |              | T<br>I           |
| G072-023    | L'Endormie               |     | (c)2m,d,ch        | Valse                 | Le Plectre<br>1924 22 Année-191 | スコア | 21 Année-191 | T<br>I           |
| G072-019    | Luttin                   |     | (g)Mandolino solo | Seule                 | Le Plectre<br>1921 19 Année-156 | スコア |              | T<br>I           |
| G072-008    | Marche des Ecoliers      |     | (c)2m,d,ch        |                       | Le Plectre<br>1912 10 Année-106 | スコア |              | T<br>I           |
| G072-020    | Nid de Fauvettes         |     |                   | Mazurka               | Le Plectre<br>1922 20 Année-178 | スコア |              | T<br>I           |
| G072-017    | Pluie d'or               |     | (g)Mandolino solo | Grande Valse<br>seule | Le Plectre<br>1920 18 Année-152 | スコア |              | T<br>I           |
| G072-001    | Promenade Aerienne       |     | (c)2m,d,ch        | Mazurka               | Le Plectre<br>1924 21 Année-199 | スコア |              | T<br>I           |
| G072-007    | Promenade Aerienne       |     |                   |                       | Le Plectre<br>1912 10 Année-099 | スコア |              | T<br>I           |
| G072-024    | Promenade Aerienne       |     |                   | Mazurka Java          | Le Plectre<br>1924 22 Année-199 | スコア | 21 Année-199 | T<br>I           |
| G072-006    | Sensation                |     | (g)Mandolino solo | Polka seule           | Le Plectre<br>1910 08 Année-086 | スコア |              | T<br>I           |
| G072-010    | Sourire Gracieux         |     | (c)2m,d,ch        | Valse facile          | Le Plectre<br>1913 11 Année-118 | スコア |              | T<br>I           |
| G072-013    | Souvenir de Mai          |     |                   | Valse                 | Le Plectre<br>1920 18 Année-145 | スコア |              | T<br>I           |
| G072-005    | Splendeur                |     |                   | Valse facile          | Le Plectre<br>1910 08 Année-086 | スコア |              | T<br>I           |
| G072-004    | Tin-Tin                  |     |                   | Polka                 | Le Plectre<br>1909 07 Année-069 | スコア |              | T<br>I           |
| G072-022    | Zig-Zag                  |     |                   | Polka Marche          | Le Plectre<br>1923 21 Année-181 | スコア | 20 Année-181 | T<br>I           |
| <b>G134</b> | <b>Giobbe, Gerolamo.</b> |     |                   |                       |                                 |     |              |                  |
| G134-001    | Mille Baci               |     | (g)Mandolino solo | Polca                 | Il Mandolino<br>1912 Anno21-16  | スコア |              | T<br>I           |

|          | 曲名                     | 編曲者  | 編成分類                                 | 楽曲形式                  | 出版社名                  | 出版年  | 巻号               | 楽譜       | 備考               | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|------------------------|------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|------|------------------|----------|------------------|-----------------|
| G028     | Giordani, Giuseppe.    |      | 1743–1798                            |                       |                       |      |                  |          |                  |                 |
| G028-001 | Caro Mio Ben           | 不明   | (b)2m,ch                             | Arietta               | L'Estudiantina        | 1932 | 28 Année-451     | スコア      | 杉原遺贈             |                 |
| G028-001 | Caro Mio Ben           |      |                                      |                       | L'Estudiantina        | 1932 | 28 Année-451     | スコア      | 目録掲載楽譜File-5     | T<br>I          |
| G210     | Giordano, Umberto      |      | 1867.8.27 Foggia – 1948.11.12 Milano |                       |                       |      |                  |          |                  |                 |
| G210-001 | Intermezzo di “Fedora” | 小穴雄一 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                 | intermezzo            | 小穴雄一                  |      |                  | スコア、パート譜 |                  |                 |
| G121     | Giosue, Giordano.      |      |                                      |                       |                       |      |                  |          |                  |                 |
| G121-001 | Sul Castello           |      | (g)Mandolino solo                    | Mazurca               | Il Concerto           | 1901 | Anno05-13        | スコア      |                  | T<br>I          |
| G180     | Giovannini, E.         |      |                                      |                       |                       |      |                  |          |                  |                 |
| G180-Z   | Bandiere al Vento      |      | (c)2m,d,ch                           | Marche                | L'Estudiantina        | 1927 | 23 Annee-323     |          |                  |                 |
| G030     | Giovannini, Guido.     |      | -1886.8.30                           |                       |                       |      |                  |          |                  |                 |
| G030-021 | La Silouette           |      | (f)chitarra solo                     | Polka                 | Mandolinismo          | 1922 | Anno02-N.031     | スコア      |                  | TI<br>I         |
| G030-001 | Nostalgie Romane       |      | (c)2m,d,ch                           | Polka-Marcia          | Mandolinismo          | 1925 | Anno05-N.095     | スコア      |                  | TI<br>I         |
| G030-002 | Tirrenia               |      |                                      | Ouverture             | L'Estudiantina        | 1925 | 21 Année-289,290 | スコア      |                  |                 |
| G030-022 | Tirrenia               |      |                                      | Ouverture de concerto | L'Orchestre à Plectre |      |                  | スコア      |                  | I               |
| G105     | Gioviale, G.           |      |                                      |                       |                       |      |                  |          |                  |                 |
| G105-001 | Serenata Siciliana     |      | (a)m,ch                              |                       | Mandolinismo          | 1927 | Anno07-N.125     | スコア      |                  | TI<br>I         |
| G128     | Girard, S.             |      |                                      |                       |                       |      |                  |          |                  |                 |
| G128-001 | Sur les Roches         |      | (g)Mandolino solo                    | Serenade              | L'Estudiantina        | 1906 | 02 Année-022     | スコア      | Petites Annonces | TI<br>I         |
| G031     | Giribaldi, Ascenzio.   |      |                                      |                       |                       |      |                  |          |                  |                 |

|          | 曲名                       | 編曲者  | 編成分類                  | 楽曲形式               | 出版社名                           | 出版年  | 巻号        | 楽譜       | 備考                           | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|--------------------------|------|-----------------------|--------------------|--------------------------------|------|-----------|----------|------------------------------|------------------|
| G031-002 | Efisia                   |      | (b)2m,ch              |                    | Vita Mandolinistica            | 1906 | Anno06-18 | スコア      |                              | TI<br>I          |
| G031-022 | Lloyd sabaudo            |      | Pf                    | Marcia             | Il Concerto                    | 1907 | Anno11-21 | スコア      |                              | T<br>I           |
| G031-022 | Lloyd sabaudo            |      |                       |                    | Il Concerto                    | 1907 | Anno11-21 | スコア      |                              |                  |
| G031-001 | Lungo la via del ritorno |      |                       | Canto del Marinaio | Vita Mandolinistica            | 1908 | Anno08-09 | スコア      |                              | T<br>I           |
| G031-023 | Lungo la via del ritorno |      | (c)2m,d,ch            |                    | Il Plettro                     | 1926 | Anno20-12 | スコア      |                              | TI<br>I          |
| G031-023 | Lungo la via del ritorno |      |                       |                    | Il Plettro                     | 1926 | Anno20-12 | スコア      | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-8        | T<br>I           |
| G031-021 | Varieta                  |      | (g)Mandolino solo     |                    | Vita Mandolinistica            | 1906 | Anno06-08 | スコア      |                              | TI<br>I          |
| G032     | Giudici, Eugenio         |      | 1874.10.13-1949.11.11 |                    |                                |      |           |          |                              |                  |
| G032-001 | Elegia                   |      | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)  |                    | Manuscript                     |      |           | スコア      | Estudiantina<br>Bergamaca所蔵譜 |                  |
| G032-022 | Elegia                   |      |                       |                    | 中野二郎                           | 1976 |           | スコア      |                              | I                |
| G032-023 | Elegia                   | 中野二郎 |                       |                    | 中野二郎                           |      |           | スコア      |                              |                  |
| G032-031 | La Festa della rose      |      |                       | Sinfonia           | 石村隆行                           |      |           | スコア      | 複写不可                         | I                |
| G032-002 | Leggenda Antica          |      |                       |                    | Mandolinista Italiano(Monzino) | 1926 | No.253    | スコア      |                              |                  |
| G032-021 | Leggenda Antica          | 中野二郎 |                       |                    | 中野二郎                           | 1971 |           | スコア      |                              | I                |
| G032-027 | Leggenda Antica          | 帰山栄治 |                       |                    | Finaleデータ譜(帰山栄治)               | 1997 |           | スコア、パート譜 |                              |                  |
| G032-029 | Leggenda Antica          |      |                       |                    | 日本マンドリン資料室(市毛利喜<br>圭)          |      |           | スコア、パート譜 |                              | I                |
| G032-003 | Madrigale                |      |                       | Madrigale          | Mandolinista Italiano(Monzino) | 1923 | No.185    | スコア      |                              |                  |
| G032-004 | Marcia sinfonica         |      |                       |                    | Manuscript                     |      |           | スコア      | Estudiantina<br>Bergamaca所蔵譜 |                  |

|             | 曲名                                   | 編曲者            | 編成分類                                         | 楽曲形式     | 出版社名 出版年 巻号                                   | 楽譜       | 備考                             | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|-------------|--------------------------------------|----------------|----------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------|----------|--------------------------------|------------------|
| G032-024    | Marcia sinfonica                     |                | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                         |          | オザキ企画                                         | スコア      |                                |                  |
| G032-025    | Nel salotto di Don Giovanni          |                | (c)2m,d,ch                                   | Fox-trot | Mandolinista Italiano(Monzino)<br>1926 No.260 | スコア      |                                | TI               |
| G032-026    | Scherzo                              |                | (j)m,pf                                      |          | Il Plettro<br>1916 Anno11-08                  | スコア      | 途中まで                           | TI               |
| G032-006    | Serenata Veneziana                   |                | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                         |          | Manuscript                                    | スコア      | Estudiantina<br>Bergamaca所蔵譜/オ |                  |
| G032-032    | Serenata Veneziana                   | 石村隆行           |                                              |          | Archivio Musicale di T.ISHIMUR<br>^2006       | スコア、パート譜 |                                |                  |
| G032-028    | Suite in tre tempi                   | 中野二郎           |                                              |          | JMU<br>2000                                   | スコア、パート譜 | 第1回頒布                          | I                |
| G032-030    | Suite in tre tempi                   |                | (n)another<br>3vn                            |          | Manuscript<br>1937                            | スコア      | 複写不可                           | I                |
| G032-005    | Una partita a scacchi                |                | (c)2m,d,ch                                   | Gavotta  | Mandolinista Italiano(Monzino)<br>1928 No.315 | スコア      |                                |                  |
| <b>G083</b> | <b>Giugliani, Antonio.</b>           |                | <b>1739.8.17-1831.2.21</b>                   |          |                                               |          |                                |                  |
| G083-001    | Concerto per due Mandolini e mandola | 松本 譲           | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                         | Concerto | 松本譲<br>1983                                   | スコア      |                                |                  |
| <b>G033</b> | <b>Giuliani, Giovanni Francesco.</b> |                | <b>1730-1814 Livorno, 1760 - Firenze, 18</b> |          |                                               |          |                                |                  |
| G033-001    | Quartetto Do maggiore                | Vinzenz Hladky | (n)another<br>m,vn,vl,lt                     |          | Vinzenz Hladky                                | パート譜     |                                | I                |
| G033-002    | Quartetto Fa maggiore                |                |                                              |          | Vinzenz Hladky                                | パート譜     |                                |                  |
| G033-003    | Quartetto La maggiore                |                |                                              |          | Vinzenz Hladky<br>1961                        | パート譜     |                                | I                |
| G033-004    | Quartetto Mi bemol maggiore          | v              |                                              |          | Vinzenz Hladky                                | パート譜     |                                | I                |
| G033-013    | Quartetto quinto                     |                | m,fl,vn,vl,vc                                |          | Collezione Antonio Venturi<br>18secolo        | パート譜     | MONTE-A-111                    | I                |
| G033-005    | Quartetto Re maggiore                | Vinzenz Hladky | m,vn,vl,lt                                   |          | Vinzenz Hladky                                | パート譜     |                                | I                |
| G033-006    | Quartetto Sol maggiore               |                |                                              |          | Vinzenz Hladky                                | パート譜     |                                | I                |

|          | 曲名                                                  | 編曲者                | 編成分類                      | 楽曲形式   | 出版社名                       | 出版年       | 巻号 | 楽譜   | 備考           | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|-----------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|--------|----------------------------|-----------|----|------|--------------|-----------------|
| G033-014 | Sonata, a mandolino solo e Basso in Sol maggiore    |                    | (g)Mandolino solo<br>b-c. |        | Collezione Antonio Venturi |           |    | スコア  | MONTE-A-112  | I               |
| G033-011 | Vi Quartetto per Due Mandolini,Flauto,e,viola       |                    | Musica da camera          |        | Manuscript                 |           |    | パート譜 |              | I               |
| G033-012 | Vi Quartetto per Due Mandolini,viola,liuto          |                    |                           |        | Manuscript                 |           |    | パート譜 |              | I               |
|          |                                                     |                    |                           |        |                            | 18secolo  |    |      |              |                 |
| G207     | Giuliani, Giuseppe.                                 |                    |                           |        |                            |           |    |      |              |                 |
| G207-001 | 6 Duett per 2 Mandolini                             | 川口雅行               | (2m)2m                    |        | オザキ企画                      |           |    | スコア  |              | I               |
|          |                                                     |                    |                           |        | 1981                       | 04        |    |      |              |                 |
| G086     | Giuliani, Matteo.                                   |                    |                           |        |                            |           |    |      |              |                 |
| G086-001 | Studio                                              | Alessandro Vizzari | (f)chitarra solo          | Stidio | Il Plettro                 |           |    | スコア  |              | TI<br>I         |
|          |                                                     |                    |                           |        | 1922                       | Anno16-11 |    |      |              |                 |
| G034     | Giuliani, Mauro. 1781.7.27(ヒ*シエI)-1829.5.8(Napoli)  |                    |                           |        |                            |           |    |      |              |                 |
| G034-014 | Andantino Grazioso, op.30-25                        |                    | (f)chitarra solo          |        | Il Plettro                 |           |    | スコア  |              | TI<br>I         |
|          |                                                     |                    |                           |        | 1926                       | Anno20-10 |    |      |              |                 |
| G034-033 | Coming through The Rye                              |                    |                           |        | Edition Beautiful.         |           |    | スコア  | 西村鍔次郎寄贈      | I               |
| G034-028 | Duo Concertante for Violin & Guitar, Op.25          |                    | ch,vn                     |        | Manuscript                 |           |    | パート譜 | 市毛譜庫内        | T<br>I          |
| G034-026 | Gitarre-Konzert mit Orchester, Op.65                |                    | (n)another<br>ch,Qrt      |        | Manuscript                 |           |    | パート譜 | 市毛譜庫内        | T<br>I          |
| G034-029 | Gitarre-Konzerto mit Orchester<br>begleitung, Op.70 |                    |                           |        | Manuscript                 |           |    | パート譜 | 市毛譜庫内        | T<br>I          |
| G034-020 | Introzuzione e Variazioni                           | 中野二郎               | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)      |        | 中野二郎                       |           |    | スコア  |              | I               |
|          |                                                     |                    |                           |        | 1977                       |           |    |      |              |                 |
| G034-032 | Ländler con Finale,op.75                            |                    | (2ch)2ch                  |        |                            |           |    | スコア  | 西村鍔次郎寄贈      | I               |
| G034-034 | Le Papillon                                         |                    | (f)chitarra solo          |        | Edition Beautiful.         |           |    | スコア  | 西村鍔次郎寄贈      | I               |
| G034-024 | Lo Studio della Chitaare                            |                    |                           |        | Il Plettro                 |           |    | スコア  |              | TI<br>I         |
|          |                                                     |                    |                           |        | 1941                       | Anno35-04 |    |      |              |                 |
| G034-021 | Passatempo                                          |                    |                           |        | Il Mandolino               |           |    | スコア  | 目録掲載楽譜File-8 | T<br>I          |
|          |                                                     |                    |                           |        | 1917                       | Anno26-13 |    |      |              |                 |

|          | 曲名                                                                         | 編曲者                | 編成分類                  | 楽曲形式 | 出版社名                            | 出版年  | 巻号           | 楽譜   | 備考                    | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|------|---------------------------------|------|--------------|------|-----------------------|-----------------|
| G034-021 | Passatempo                                                                 |                    | (f)chitarra solo      |      | Il Mandolino                    | 1917 | Anno26-13    | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G034-011 | Piccola Studio in La minore                                                |                    |                       |      | Il Plettro                      | 1924 | Anno18-12    | スコア  | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-7 | T<br>I          |
| G034-011 | Piccola Studio in La minore                                                |                    |                       |      | Il Plettro                      | 1924 | Anno18-12    | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G034-022 | Preludio                                                                   |                    |                       |      | Il Plettro                      | 1937 | Anno31-07    | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G034-035 | Quattro Variazioni e Finale, Op.144                                        |                    |                       |      | G.Ricordi                       |      |              | スコア  | 西村鍔次郎寄贈               | I               |
| G034-018 | Rondo                                                                      | 中野二郎               | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)  |      | 中野二郎                            | 1970 |              | スコア  |                       | I               |
| G034-023 | Rondo Originale                                                            |                    | (f)chitarra solo      |      | Alessandro Vizzari              |      |              | スコア  |                       | I               |
| G034-030 | Six Variations, Op.81                                                      |                    | (a)m,ch               |      | Manuscript                      |      |              | パート譜 | 市毛譜庫内                 | T<br>I          |
| G034-016 | Sonata                                                                     |                    | (f)chitarra solo      |      | Il Plettro                      | 1935 | Anno29-09    | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G034-015 | Sonatina op.71 n.1                                                         | Alessandro Vizzari |                       |      | Il Plettro                      | 1927 | Anno21-07・08 | スコア  | 西村鍔次郎寄贈               | TI<br>I         |
| G034-013 | Studio op.48-2                                                             |                    |                       |      | Il Plettro                      | 1925 | Anno19-11    | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G034-012 | Studio op.48-3                                                             |                    |                       |      | Il Plettro                      | 1925 | Anno19-10    | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G034-025 | Trio, Op.19 (Serenade Serenade pour la<br>guitarre, violon et violoncelle) |                    | (n)another<br>m,vn,vc |      | Manuscript                      |      |              | スコア  | 市毛譜庫内                 | T<br>I          |
| G034-027 | Variations et Polonoise, Op.113                                            |                    | ch,pf                 |      | Friedrich Hofmeister            |      |              | パート譜 | 市毛譜庫内                 | T<br>I          |
| G034-019 | Variazioni sulla Cavatina favorita<br>dell'Opera Otello                    | 中野二郎               | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)  |      | 中野二郎                            | 1977 |              | スコア  |                       | I               |
| G034-031 | レンドラー,op.16                                                                |                    | (f)chitarra solo      |      | マンドリン・ギター研究資料                   | 1943 | No.07        | スコア  | 添付楽譜                  | T<br>I          |
| G081     | Giuliano, Giuseppe.                                                        |                    |                       |      |                                 |      |              |      |                       |                 |
| G081-008 | Basso-Trio Notturmo, a due Mandolini e<br>Basso in Mi maggiore             |                    | (2m)2m<br>b-c.        |      | Conservatorio di Musica G.Verdi |      | 18secolo     | パート譜 | CMVM-M-15-22          | I               |

|             | 曲名                                                  | 編曲者         | 編成分類                                          | 楽曲形式                       | 出版社名 出版年 巻号                                 | 楽譜           | 備考           | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|-------------|-----------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------|--------------|--------------|------------------|
| G081-002    | Concerto G-dur                                      |             | (n)another<br>m,2vn,cemb.bs                   |                            | Manuscript<br>18secolo                      | スコア          |              | I                |
| G081-001    | Concerto pour Mandoline (Sol majeur)                | Mario Monti | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                          | Concerto                   | L'Orchestre à Plectre<br>1976               | スコア          |              |                  |
| G081-007    | Duetti per Mandolini (4 Duetti)                     |             | (2m)2m                                        |                            | Conservatorio di Musica G.Verdi<br>18secolo | パート譜         | CMVM-M-15-14 | I                |
| G081-006    | Duetti per Mandolini (6 Duetti)                     |             |                                               |                            | Conservatorio di Musica G.Verdi<br>18secolo | パート譜         | CMVM-M-15-13 | I                |
| G081-004    | Sinfoni per Mandolino con Più Istromenti            |             | (g)Mandolino solo<br>vn,b-c.                  |                            | Gimo Collection<br>18secolo                 | スコア          | Gimo-153     | I                |
| G081-005    | Sonata di Mandolino e Basso in Re<br>maggiore       |             | b-c.                                          |                            | Conservatorio di Musica G.Verdi<br>18secolo | パート譜         | CMVM-M-15-12 | I                |
| G081-003    | Sonata in Re maggiore                               | Lino Toraro | (2m)2m                                        |                            | Wilhelm Zimmermann<br>1995                  | スコア、パ<br>ート譜 |              | I                |
| <b>G085</b> | <b>Giusti, Arminio.</b>                             |             |                                               |                            |                                             |              |              |                  |
| G085-001    | Pampadour                                           |             | (c)2m,d,ch                                    | Gavotte                    | Il Plettro<br>1913 Anno08-17                | スコア          |              | TI<br>I          |
| G085-002    | Vane speranze                                       |             |                                               | Mazurka                    | Il Plettro<br>1914 Anno09-12                | スコア          |              | TI<br>I          |
| <b>G158</b> | <b>Gladd, Niel.</b>                                 |             |                                               |                            |                                             |              |              |                  |
| G158-005    | Partita a Dodici Toni                               |             | (g)Mandolino solo                             |                            | Plucked Strings Edition<br>1984             | スコア          |              | I                |
| G158-004    | Sonata for Solo Mandolin                            |             |                                               |                            | Plucked Strings Edition<br>1984             | スコア          |              | I                |
| G158-003    | The Art of the Rag                                  |             | (l)2m,d,ch,bs                                 |                            | Plucked Strings Edition<br>1982             | スコア、パ<br>ート譜 |              |                  |
| G158-002    | The Goldberg Rag                                    |             |                                               |                            | Plucked Strings Edition<br>1982             | スコア、パ<br>ート譜 |              |                  |
| G158-001    | The Ragtime Offering                                |             |                                               |                            | Plucked Strings Edition<br>1982             | スコア、パ<br>ート譜 |              |                  |
| <b>G168</b> | <b>Glazunov, Aleksandr Konstantinovich (Г л а з</b> |             |                                               |                            |                                             |              |              |                  |
| G168-001    | Pozzicato from the ballet "Raymonda"                |             | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestration | 2 Balalaikas,<br>Pianforte | Moskba<br>1976                              | スコア          |              |                  |

|          | 曲名                                                         | 編曲者 | 編成分類                                      | 楽曲形式           | 出版社名               | 出版年  | 巻号           | 楽譜       | 備考            | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------|----------------|--------------------|------|--------------|----------|---------------|------------------|
| G168-003 | Russian Fantasy                                            |     | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                | Moskba             | 1985 |              | スコア      |               |                  |
| G168-002 | Variation from the ballet “The Seasons”                    |     |                                           |                | Moskba             | 1976 |              | スコア      |               |                  |
| G140     | Glen Turriff, G.G.                                         |     |                                           |                |                    |      |              |          |               |                  |
| G140-002 | Helene                                                     |     | (j)m,pf                                   | Fantasia Valse | The Troubadour     | 1903 | Vol.11-109   | スコア      |               | TI               |
| G140-003 | Helene                                                     |     |                                           |                | The Troubadour     | 1898 | Vol.05-052   | スコア      |               | TI               |
| G140-001 | The Bachelor Girl                                          |     |                                           | Polka March    | The Troubadour     | 1898 | Vol.05-044   | スコア      |               | TI               |
| G140-004 | The Bachelor Girl                                          |     |                                           |                | The Troubadour     | 1904 | Vol.12-120   | スコア、パート譜 |               | TI               |
| G200     | Glensberg, N                                               |     |                                           |                |                    |      |              |          |               |                  |
| G200-001 | Valier of Hearts                                           |     | bal,pf                                    |                | Moskba             | 1970 |              | スコア      |               |                  |
| G196     | Gleveo, H.                                                 |     |                                           |                |                    |      |              |          |               |                  |
| G196-001 | Roses de Noel                                              |     | (g)Mandolino solo                         | Valse          | L'Estudiantina     | 1907 | 03 Année-031 | スコア      |               | TI               |
| G115     | Glibring, Albert.                                          |     |                                           |                |                    |      |              |          |               |                  |
| G115-001 | Marche de la Esmeralda                                     |     | (g)Mandolino solo                         |                | Le Mediator (1910) | 1910 | 01 Année-017 | スコア      |               | TI               |
| G184     | Gliere, Reinhold Moritzevich/ Р е й н г о л                |     |                                           |                |                    |      |              |          |               |                  |
| G184-001 | Hymn to the great city from the ballet<br>“Bronz Horseman” |     | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                | Moskba             | 1977 |              | スコア、パート譜 | Score + Parts |                  |
| G184-002 | Melody Op. 54                                              |     | bal,pf                                    |                | Moskba             | 1970 |              | スコア      |               |                  |
| G116     | Glineur, Louis.                                            |     |                                           |                |                    |      |              |          |               |                  |
| G116-001 | Belle nuit                                                 |     | (2m)2m                                    |                | Le Mediator (1910) | 1911 | 02 Année-028 | スコア      |               | TI               |
| G035     | Glinka, Mikhail Ivanovitch.                                |     | 1804.6.1(Smolensk)-1857.2.15(Berlin)      |                |                    |      |              |          |               |                  |

|                                                                            | 曲名                                                    | 編曲者           | 編成分類                                      | 楽曲形式                              | 出版社名               | 出版年  | 巻号           | 楽譜           | 備考 | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|------|--------------|--------------|----|-----------------|
| G035-016                                                                   | Don't tempt me unnecessarily                          |               | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                                   | Moskba             | 1973 |              | スコア          |    |                 |
| G035-018                                                                   | Elegy "Do not tempt me unnecessary"                   |               |                                           | Domra, Guitar,<br>Bayan           | Moskba             | 1975 |              | パート譜         |    |                 |
| G035-017                                                                   | I remember wonderful moment                           |               |                                           |                                   | Moskba             | 1973 |              | スコア          |    |                 |
| G035-001                                                                   | Kamarinskaja                                          | 中野二郎          | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      | fantaisie sur deux<br>airs russes | 中野二郎               |      |              | スコア          |    | I               |
| G035-012                                                                   | Kamarinskaja                                          |               | (RO)Orchestre                             |                                   | M.P.Belaireff      | 1902 |              | スコア          |    | I               |
| G035-014                                                                   | Karaarinskaia                                         | 中野二郎          | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |                                   | 中野二郎               | 1977 |              | スコア          |    | I               |
| G035-021                                                                   | March of Chemomor from opera "Ruslan<br>and Lyudmila" |               | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                                   | Moskba             | 1970 |              | スコア          |    |                 |
| G035-002                                                                   | Ruslan and Ludmila                                    | 中野二郎          | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      | Ouverture                         | 中野二郎               |      |              | スコア          |    |                 |
| G035-015                                                                   | Ruslan and Ludmila                                    |               |                                           |                                   | 中野二郎               | 1978 |              | スコア          |    | I               |
| G035-019                                                                   | Ruslan and Ludmila                                    |               |                                           |                                   | JMU                | 1995 |              | スコア、パ<br>ート譜 |    | I               |
| G035-003                                                                   | Souvenir d'une nuit d'ete a Madrid                    |               |                                           | Fantasiae                         | 中野二郎               |      |              | スコア          |    |                 |
| G035-013                                                                   | Souvenir d'une nuit d'ete a Madrid                    |               |                                           |                                   | 中野二郎               | 1977 |              | スコア          |    | I               |
| G035-020                                                                   | The fire of desire burns in the blood                 |               | bal,pf                                    |                                   | Moskba             | 1970 |              | スコア          |    |                 |
| G035-011                                                                   | The Lark                                              | H.F.Odell     | (c)2m,d,ch                                |                                   | Carl Fischer       |      |              | パート譜         |    |                 |
| G172 Glubokov, N. (Г л у б о к о в, Н.)                                    |                                                       |               |                                           |                                   |                    |      |              |              |    |                 |
| G172-001                                                                   | Russian Turntables                                    |               | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                                   | Moskba             | 1983 |              | スコア          |    |                 |
| G036 Gluck, Christoph Willibald (von). 1714.7.2(Erasbach)–1787.11.15(Wien) |                                                       |               |                                           |                                   |                    |      |              |              |    |                 |
| G036-027                                                                   | Alceste                                               | Jules Vidalie | (d)2m,d,mc,ch                             | Pantomime                         | Le Mediator (1910) | 1911 | 02 Année-033 | スコア          |    | T<br>I          |

|          | 曲名                                       | 編曲者               | 編成分類                                      | 楽曲形式                    | 出版社名 出版年 巻号                         | 楽譜           | 備考                            | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------------|------------------|
| G036-026 | Arcobaleno                               | 中野二郎              | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>Cant.             |                         | 中野二郎<br>1975                        | スコア          | 作詩:深尾須磨子                      | I                |
| G036-028 | Gavotta e Siciliana nell'Opera"Armida"   | Attilio Campanini | (q)2m,d,mc                                |                         | オーケストラ・エトワール<br>1926                | スコア          |                               | I                |
| G036-022 | Gavotta nell'Opera"Armida"               |                   |                                           | Gavotta                 | Il Plettro<br>1912 Anno07-03・04     | スコア          |                               | TI<br>I          |
| G036-025 | Gavotte                                  |                   | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                         | Moskba<br>1977                      | スコア、パ<br>ート譜 | Score + Parts                 |                  |
| G036-002 | Gavotte.                                 | Maciocchi, Mari   | (d)2m,d,mc,ch                             |                         | L'Estudiantina<br>1933 29 Année-458 | スコア          | 杉原遺贈                          |                  |
| G036-002 | Gavotte.                                 |                   |                                           |                         | L'Estudiantina<br>1933 29 Année-458 | スコア          |                               | I                |
| G036-029 | Gavotte. de le Opera"Armide"             |                   | (b)2m,ch                                  |                         | L'Estudiantina<br>1931 27 Année-415 | スコア          |                               | I                |
| G036-025 | Gavotte: de l'opra; Iphigenie en.Aulide. | 不明                | (2m)2m                                    |                         | L'Estudiantina<br>1928 24 Année-358 | スコア          |                               |                  |
| G036-023 | Menuetto                                 |                   |                                           |                         | L'Estudiantina<br>1931 27 Année-421 | スコア          | 杉原遺贈                          |                  |
| G036-030 | Menuetto                                 |                   |                                           |                         | L'Estudiantina<br>1930 26 Année-401 | スコア          |                               | I                |
| 036-031  | Merry Dance                              | A. Ya Alexandrov  | domra, piano                              |                         | Moskba<br>1977                      | スコア          |                               |                  |
| G036-031 | Musette from the Opera "Armide"          |                   | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra | Domra, Guitar,<br>Bayan | Moskba<br>1975                      | スコア          |                               |                  |
| G036-024 | Orfeo, Introduzione atto 3.              | G.R.Forlai        | (a)m,ch                                   |                         | Il Concerto<br>1907 Anno11-14       | スコア          |                               | T<br>I           |
| G036-024 | Orfeo, Introduzione atto 3.              |                   |                                           |                         | Il Concerto<br>1907 Anno11-14       | スコア          |                               |                  |
| G036-021 | Siciliana nell'Opera"Armida"             | Attilio Campanini |                                           | Gavotta                 | Il Plettro<br>1912 Anno07-03・04     | スコア          |                               | TI<br>I          |
| G170     | Glukhov, O. (Г л у х о в, O)             |                   |                                           |                         |                                     |              |                               |                  |
| G170-001 | Swan, Russian                            |                   | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                         | Moskba<br>1972                      | スコア          | Duett for Balalika +<br>Bayan |                  |
| G195     | Glybovsky, B.                            |                   |                                           |                         |                                     |              |                               |                  |

|          | 曲名                                   | 編曲者            | 編成分類                                      | 楽曲形式     | 出版社名                           | 出版年  | 巻号         | 楽譜       | 備考             | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|--------------------------------------|----------------|-------------------------------------------|----------|--------------------------------|------|------------|----------|----------------|-----------------|
| G195-002 | Concert for Russian Folk Instruments |                | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |          | Moskba                         | 1981 |            | スコア      | Score          |                 |
| G195-001 | Overture “The Road”                  |                |                                           |          | Moskba                         | 1983 |            | スコア      |                |                 |
| G088     | Gnaga, Andrea.                       |                | 1868?(Cremona)–                           |          |                                |      |            |          |                |                 |
| G088-001 | Serenata Amorosa                     |                | (c)2m,d,ch                                |          | Il Plettro                     | 1938 | Anno32-03  | パート譜     |                | TI<br>I         |
| G088-001 | Serenata Amorosa                     |                |                                           |          | Il Plettro                     | 1938 | Anno32-03  | パート譜     |                |                 |
| G138     | Godard, Benjamin (Louis Paul).       |                | 1849.8.18 – 1895.1.10                     |          |                                |      |            |          |                |                 |
| G138-002 | 1re Gavotte, Op.16-3                 | A.Lefort       | (j)m,pf                                   |          | A.Durand & Fils                |      |            | パート譜     | 目録掲載楽譜File-5   | T<br>I          |
| G138-001 | 2e Valse                             | A & J.Cottin   | (b)2m,ch                                  |          | A.Durand & Fils                |      |            | パート譜     | 目録掲載楽譜File-4   | T<br>I          |
| G138-007 | 2e Valse                             |                | (a)m,ch                                   |          | A.Durand & Fils                |      |            | パート譜     |                | I               |
| G138-005 | Berceuse de Jocelyn                  | 中野二郎           | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |          | JMU                            | 1993 |            | スコア、パート譜 |                | I               |
| G138-004 | Berceuse, From Jocelyn               | 不明             | (2m)2m<br>fl                              |          | オーケストラ・エトワール                   |      |            | パート譜     | オーケストラ・エトワール蔵譜 | I               |
| G138-006 | Berceuse, From Jocelyn               | 中川信良           | (c)2m,d,ch                                |          | 中川信良                           | 1971 | 03         | パート譜     |                | I               |
| G138-003 | Second Valse                         | Francis Potter | (a)m,ch                                   |          | The Cadenza                    | 1900 | Vol.07-03  | パート譜     |                | T<br>I          |
| G037     | Godini, A.                           |                |                                           |          |                                |      |            |          |                |                 |
| G037-001 | Aurola                               | F.Antoniotti   | (c)2m,d,ch                                | One-step | Mandolinista Italiano(Monzino) | 1924 | No.215     | スコア      |                |                 |
| G144     | Godrich, P.C.                        |                |                                           |          |                                |      |            |          |                |                 |
| G144-001 | Piccadeilly March                    |                | (g')banj. Solo                            | March    | The Banjo World                | 1898 | Vol.05-039 | スコア      |                | T<br>I          |
| G205     | Goedicke, A.                         |                |                                           |          |                                |      |            |          |                |                 |

|          | 曲名                                            | 編曲者        | 編成分類                  | 楽曲形式             | 出版社名                    | 出版年 | 巻号 | 楽譜   | 備考    | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|-----------------------------------------------|------------|-----------------------|------------------|-------------------------|-----|----|------|-------|-----------------|
| G205-001 | Dance                                         |            | balalika, piano       |                  | Moskba                  |     |    | スコア  | Score |                 |
|          |                                               |            |                       |                  | 1983                    |     |    |      |       |                 |
| G160     | Goichberg, Sol.                               |            | 1908-1978             |                  |                         |     |    |      |       |                 |
| G160-002 | Thirty-five Progressive Mandolin Etudes, Op.6 | Neil Gladd | (g)Mandolino solo     |                  | Plucked Strings Edition |     |    | スコア  |       | I               |
|          |                                               |            |                       |                  | 1983                    |     |    |      |       |                 |
| G160-001 | Two Pieces for solo mandolin                  |            |                       | Caproce          | Plucked Strings Edition |     |    | スコア  |       | I               |
|          |                                               |            |                       |                  | 1983                    |     |    |      |       |                 |
| G094     | Goitre, Henri.                                |            |                       |                  |                         |     |    |      |       |                 |
| G094-001 | Danse du Canada                               |            | (c)2m,d,ch            | original danse   | Le Mediator (1948)      |     |    | スコア  |       | I               |
|          |                                               |            |                       |                  | 1952 No.04              |     |    |      |       |                 |
| G094-Z   | Danse du Canada                               |            |                       | Original Dance   | L'Estudiantina          |     |    |      |       |                 |
|          |                                               |            |                       |                  | 1929 25 Année-373       |     |    |      |       |                 |
| G094-002 | La Rosiere du village                         |            |                       | Ouverture        | Le Mediator (1948)      |     |    | スコア  |       | I               |
|          |                                               |            |                       |                  | 1958 No.14              |     |    |      |       |                 |
| G094-003 | Le secret de polichinelle                     |            |                       |                  | Le Mediator (1948)      |     |    | スコア  |       | I               |
|          |                                               |            |                       |                  | 1953 No.06              |     |    |      |       |                 |
| G038     | Goldberg, Georges.                            |            |                       |                  |                         |     |    |      |       |                 |
| G038-003 | Badinage                                      |            | (c)2m,d,ch            |                  | Paul Beuscher           |     |    | パート譜 |       |                 |
|          |                                               |            |                       |                  |                         |     |    |      |       |                 |
| G038-004 | Czardaz                                       |            | (j)m,pf               |                  | J.Rowies                |     |    | パート譜 |       |                 |
|          |                                               |            |                       |                  |                         |     |    |      |       |                 |
| G038-005 | Dans la montagne                              |            | (c)2m,d,ch<br>(j)m,pf | petite fantaisie | J.Rowies                |     |    | パート譜 |       |                 |
|          |                                               |            |                       |                  |                         |     |    |      |       |                 |
| G038-006 | Echo dae Alpes                                |            |                       |                  | Paul Beuscher           |     |    | パート譜 |       |                 |
|          |                                               |            |                       |                  |                         |     |    |      |       |                 |
| G038-007 | Escamilli                                     |            | (k)m,d,ch             | paso-doble       | Paul Beuscher           |     |    | パート譜 |       |                 |
|          |                                               |            |                       |                  |                         |     |    |      |       |                 |
| G038-002 | Grenade                                       |            | (c)2m,d,ch            | Marche Espagnole | J.Rowies                |     |    | パート譜 |       | I               |
|          |                                               |            |                       |                  |                         |     |    |      |       |                 |
| G038-008 | Les Saisons                                   |            |                       |                  | J.Rowies                |     |    | パート譜 |       |                 |
|          |                                               |            |                       |                  |                         |     |    |      |       |                 |
| G038-009 | Scenes de ballet                              |            | (j)m,pf               |                  | J.Rowies                |     |    | パート譜 |       |                 |
|          |                                               |            |                       |                  |                         |     |    |      |       |                 |

|             | 曲名                                                                                | 編曲者      | 編成分類                                      | 楽曲形式      | 出版社名                                 | 出版年 | 巻号 | 楽譜       | 備考              | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------|-----------|--------------------------------------|-----|----|----------|-----------------|------------------|
| G038-010    | Scenes de Chasse.                                                                 |          | (c)2m,d,ch                                |           | J.Rowies                             |     |    | パート譜     |                 |                  |
| G038-011    | Scenes militaires                                                                 |          | (j)m,pf                                   | fantaisie | J.Rowies                             |     |    | パート譜     |                 |                  |
| G038-012    | Serenada a ma raie                                                                |          | (k)m,d,ch                                 |           | Paul Beuscher                        |     |    | パート譜     |                 |                  |
| G038-001    | Suite Espagnole                                                                   |          | (c)2m,d,ch                                | Suite     | J.Rowies                             |     |    | パート譜     |                 | I                |
| G038-013    | Symphonie Villageoise.                                                            |          | (j)m,pf                                   |           | J.Rowies                             |     |    | パート譜     | mc,bs譜あり(桑原基之編) |                  |
| <b>G148</b> | <b>Goldby, E.G.</b>                                                               |          |                                           |           |                                      |     |    |          |                 |                  |
| G148-002    | Dawn of The Roses Waltz                                                           |          | 不明                                        |           | The Cadenza<br>1907 Vol.14-09        |     |    | パート譜     | 1m,chのみ         | T<br>I           |
| G148-001    | Queen of The Valley Gavotte                                                       |          |                                           |           | The Cadenza<br>1907 Vol.14-07        |     |    | パート譜     | 1mのみ            | T<br>I           |
| <b>G096</b> | <b>Gonnand, S.</b>                                                                |          |                                           |           |                                      |     |    |          |                 |                  |
| G096-001    | Marche Barroise                                                                   |          | (3ch)3ch<br>ch                            |           | Le Mediator (1948)<br>1964 No.22     |     |    | スコア      |                 | I                |
| <b>G136</b> | <b>Gonzalez, J.</b>                                                               |          |                                           |           |                                      |     |    |          |                 |                  |
| G136-001    | Danza Fantastica                                                                  | D.Fortea | (a)m,ch<br>Laud                           |           | Daniel Fortea (Biblioteca Forte<br>、 |     |    | パート譜     | 目録掲載楽譜File-1    | T<br>I           |
| <b>G182</b> | <b>Goodin, John.</b>                                                              |          |                                           |           |                                      |     |    |          |                 |                  |
| G182-001    | Smitten                                                                           |          | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |           | 自家版<br>2005                          |     |    | スコア、パート譜 |                 | I                |
| <b>G189</b> | <b>Gori, Renzo.</b>                                                               |          |                                           |           |                                      |     |    |          |                 |                  |
| G189-001    | Serenata                                                                          | A.Bocci  | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |           | Manuscript                           |     |    | スコア      |                 | I                |
| <b>G166</b> | <b>Gorodovskaya, Vera Nikolaevna (Г о р о д</b>                                   |          |                                           |           |                                      |     |    |          |                 |                  |
| G166-007    | Concert piece on the theme of the Russian Folk Song “I’ll go out into the street” |          | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |           | Moskba<br>1990                       |     |    | スコア      |                 |                  |

|             | 曲名                                                                    | 編曲者             | 編成分類                                      | 楽曲形式    | 出版社名                                              | 出版年  | 巻号        | 楽譜           | 備考                    | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------|------|-----------|--------------|-----------------------|-----------------|
| G166-001    | Concert variations on the theme of the Russian folk song “Kalinka”    |                 | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |         | Moskba                                            | 1975 |           | スコア          |                       |                 |
| G166-005    | Fantasy on two Russian Folk Songs                                     |                 |                                           |         | Moskba                                            | 1990 |           | スコア          |                       |                 |
| G166-008    | Moscow is mine. Fantasy on the themes of songs of Soviet compositions |                 |                                           |         | Moskba                                            | 1990 |           | スコア          |                       |                 |
| G166-006    | Russian Waltz                                                         |                 |                                           |         | Moskba                                            | 1990 |           | スコア          |                       |                 |
| G166-003    | Russian Winter, Musical Picture                                       |                 |                                           |         | Moskba                                            | 1990 |           | スコア          |                       |                 |
| G166-002    | Songs of the war years                                                |                 |                                           |         | Moskba                                            | 1985 |           | スコア          |                       |                 |
| G166-004    | Steppe and steppe all around (Russian Folk Song)                      |                 |                                           |         | Moskba                                            | 1990 |           | スコア          |                       |                 |
| G166-010    | Walts                                                                 |                 | domra, piano                              |         | Moskba                                            | 1977 |           | スコア          |                       |                 |
| <b>G041</b> | <b>Gossec, Francois Joseph</b>                                        |                 | 1734.1.17(Vergnies)–1829.2.16(Passy)      |         |                                                   |      |           |              |                       |                 |
| G041-021    | Celebre Gavotta                                                       | 不明              | (c)2m,d,ch                                | Gavotta | Il Plettro                                        | 1930 | Anno24-03 | パート譜         | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-7 | T<br>I          |
| G041-021    | Celebre Gavotta                                                       |                 |                                           |         | Il Plettro                                        | 1930 | Anno24-03 | パート譜         | 原譜が市毛譜庫内に<br>あり       | TI<br>I         |
| G041-022    | Gavotte                                                               | Francois Detoga |                                           |         | Le Mediator (1948)                                | 1959 | No.16     | スコア          |                       | I               |
| G041-023    | Gavotte                                                               | P. van ES       | (b)2m,ch<br>Lone                          |         | Vita Nuova                                        |      |           | スコア          |                       |                 |
| G041-024    | Gavotte                                                               | 中野二郎            | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |         | 中野二郎                                              | 1979 |           | スコア          |                       | I               |
| G041-025    | Scherzetto                                                            | 不明              | (a)m,ch                                   |         | Il Mandolino                                      | 1917 | Anno26-23 | スコア          |                       | TI<br>I         |
| G041-026    | ガヴオット                                                                 | 中川信良            | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |         | 中川信良                                              |      |           | スコア、パ<br>ート譜 |                       | I               |
| <b>G152</b> | <b>Gossner, Sophie.</b>                                               |                 |                                           |         |                                                   |      |           |              |                       |                 |
| G152-001    | 's Strable                                                            |                 | cant,ch                                   |         | Gitaristische Vereinigung e.v. Si<br>tein München | 1920 | 21/2      | スコア          |                       | T<br>I          |

|          | 曲名                                   | 編曲者           | 編成分類                         | 楽曲形式                    | 出版社名           | 出版年  | 巻号           | 楽譜       | 備考                           | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|--------------------------------------|---------------|------------------------------|-------------------------|----------------|------|--------------|----------|------------------------------|-----------------|
| G042     | Gottardi, Silvio.                    |               |                              |                         |                |      |              |          |                              |                 |
| G042-001 | Giallo e Azzurro                     |               | (c)2m,d,ch                   | Marcia                  | Il Mandolino   | 1901 | Anno10-09    | スコア      |                              | TI              |
| G042-002 | Mario                                |               | (b)2m,ch                     | Valzer                  | Il Mandolino   | 1906 | Anno15-01    | スコア      |                              | TI              |
| G042-003 | Nel Moto La Vita                     |               |                              | Marcia                  | Il Mandolino   | 1896 | Anno05-24    | スコア      |                              | TI              |
| G042-004 | Tiremm Innanz                        |               | (c)2m,d,ch                   |                         | Il Mandolino   | 1899 | Anno08-18    | スコア      |                              | TI              |
| G113     | Gottler-Nazzi, A.                    |               |                              |                         |                |      |              |          |                              |                 |
| G113-001 | Nanouck Fox                          |               | (c)2m,d,ch                   | Fox-trot                | Le Plectre     | 1925 | 23 Année-211 | スコア      | 22 Année-211                 | TI              |
| G044     | Gouard, Henri.                       |               | 1875(Auxerreオセル)-1953(Paris) |                         |                |      |              |          |                              |                 |
| G044-001 | Fete Calillonnee (Scampanio festoso) |               | (c)2m,d,ch                   |                         | Il Plettro     | 1931 | Anno25-06    | スコア      | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-8        | TI              |
| G044-001 | Fete Calillonnee (Scampanio festoso) |               |                              |                         | Il Plettro     | 1931 | Anno25-06    | スコア      | 教育省 (Ministro della Pubblica | TI              |
| G044-002 | Fete Calillonnee (Scampanio festoso) |               |                              |                         | Il Plettro     |      |              | スコア、パート譜 |                              | TI              |
|          |                                      |               |                              | Repertorio A.Vizzari    |                |      |              |          |                              |                 |
| G044-003 | Fete Calillonnee (Scampanio festoso) | Alberto Bocci | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)         |                         | Manuscript     |      |              | スコア      |                              |                 |
| G130     | Goublier, Gustave.                   |               |                              |                         |                |      |              |          |                              |                 |
| G130-001 | Ftisson d'amour                      |               | (c)2m,d,ch                   | Valse tres lente        | L'Estudiantina | 1909 | 05 Année-071 | スコア      |                              | TI              |
| G043     | Gounod, Charles.                     |               |                              |                         |                |      |              |          |                              |                 |
|          |                                      |               |                              |                         |                |      |              |          |                              |                 |
| G043-022 | Air from Faust                       |               | (j)m,pf                      | Japanese Fiddle & Piano | Keynotes       | 1907 | Vol.01-02    | スコア      |                              | TI              |
| G043-031 | Andante from Introduction to "Faust" | 不明            |                              |                         | Keynotes       | 1911 | Vol.04-44    | スコア      |                              | TI              |
| G043-034 | Ave Maria                            | Mario Vicari  |                              |                         | Mandolinismo   | 1930 | Anno10-N.203 | スコア      |                              | I               |

|          | 曲名                                                        | 編曲者                              | 編成分類                                 | 楽曲形式           | 出版社名                                     | 出版年 | 巻号 | 楽譜           | 備考           | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|----------------|------------------------------------------|-----|----|--------------|--------------|------------------|
| G043-029 | Bolero                                                    | Carlo Munier                     | (j)m,pf                              |                | C.Bratti                                 |     |    | パート譜         | 目録掲載楽譜File-3 | T<br>I           |
| G043-031 | Chorus od soldiers from “Faust”                           | B. Alexandrova                   | (BO)Russian Folk Instruman<br>Chorus |                | Moskba<br>1974                           |     |    | スコア          |              |                  |
| G043-036 | Danza de las Bacantes, de la opera<br>“Philemon y Baucis” | Daniel Fortea                    | (c')2bandurrie,laud,ghitarre         |                | Daniel Fortea (Biblioteca Forte<br>、)    |     |    | パート譜         |              | I                |
| G043-002 | Fantasia sull'opera Faust                                 | Vincenzo Billi                   | (c)2m,d,ch                           |                | R.Maurri                                 |     |    | パート譜         |              |                  |
| G043-026 | Fantasie aus der Oper Faust                               | G.Polansky                       | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                 |                | Mandolinismo<br>1929 Anno09-N.174,175    |     |    | スコア          |              | T<br>I           |
| G043-022 | Faust opera selection                                     | 不明                               | (f)chitarra solo                     |                | 日本楽譜出版社<br>1936                          |     |    | スコア          |              |                  |
| G043-027 | Faust, Grande Fantasia                                    | Alessandro Billi                 | (b)2m,ch                             | Grand Fantasia | Il Mandolino Romano<br>1910 Anno04-43,44 |     |    | スコア          |              | T<br>I           |
| G043-025 | Faust, Romanza(Salve dimora)                              | S.Aldrovandi.                    |                                      |                | Il Concerto<br>1902 Anno06-14(134)       |     |    | スコア          |              |                  |
| G043-030 | Faust, The Duet                                           | A.D.Cammeyer                     | (c)2m,d,ch                           |                | The Banjo World<br>1903 Vol.10-104       |     |    | スコア          |              | T<br>I           |
| G043-023 | Faust,scena ed aria                                       | Sebastiano<br>Aldrovandi         | (b)2m,ch                             |                | Il Concerto<br>1903 Album-premio, Anno07 |     |    | スコア          |              |                  |
| G043-011 | Les Pifferari                                             |                                  | (d)2m,d,mc,ch                        |                | B.G.Adofé                                |     |    | スコア          |              |                  |
| G043-028 | Meditation sur Le 1er. Prelude de S.Bach                  | A.Pollitzer                      | (a)m,ch                              |                | B.Schott's Sonne                         |     |    | パート譜         | 目録掲載楽譜File-1 | T<br>I           |
| G043-039 | Meditation über ein Bach’sches Präludium                  | Ferd. Kollmaneck                 | (d)2m,d,mc,ch                        |                | 日本マンドリン資料室(市毛利喜<br>主、)                   |     |    | スコア、パ<br>ート譜 |              | I                |
| G043-024 | Passacaile                                                | Jaime Bosch                      | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                 |                | 中野二郎<br>1975                             |     |    | スコア          |              | I                |
| G043-009 | Passacaille                                               | Jules Cottin et<br>Jacques Bosch | (a)m,ch                              |                | H.Lemoine                                |     |    | パート譜         | 目録掲載楽譜File-5 | T<br>I           |
| G043-009 | Passacaille                                               |                                  |                                      |                | H.Lemoine                                |     |    | パート譜         |              |                  |
| G043-038 | Passacaille                                               | Jaime Bosch                      | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                 |                | 日本マンドリン資料室(市毛利喜<br>主、)                   |     |    | スコア、パ<br>ート譜 |              | I                |
| G043-021 | Serenade                                                  |                                  | (c)2m,d,ch                           |                | J.J.Lispet                               |     |    | スコア          |              |                  |

|                                                    | 曲名                                       | 編曲者               | 編成分類                           | 楽曲形式                        | 出版社名 出版年 巻号                   | 楽譜       | 備考      | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|----------|---------|-----------------|
| G043-032                                           | Serenade                                 | 中野二郎              | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)           |                             | ムジークゾリステン<br>2000             | スコア、パート譜 |         |                 |
| G043-035                                           | Serenade                                 |                   |                                |                             | JMU<br>1993                   | スコア、パート譜 |         | I               |
| G043-040                                           | Serenade                                 | 中川信良              | (c)2m,d,ch                     |                             | 中川信良<br>05                    | パート譜     |         | I               |
| G043-041                                           | Serenade                                 |                   | (2m)2m                         |                             | 中川信良<br>1992 その2              | スコア      |         | I               |
| G043-033                                           | Walts from Opera “Faust”                 |                   | (RO)Orchestre                  | Domra, Balalaika,<br>Guitar | Moskba<br>1975                | スコア      | Score   |                 |
| G146 Grabbe, Lee B.                                |                                          |                   |                                |                             |                               |          |         |                 |
| G146-001                                           | Quween of the Blue Grass                 | Mac Weber         | 不明                             | Two step                    | The Cadenza<br>1900 Vol.07-01 | パート譜     | 1m,chのみ | T<br>I          |
| G164 Gragnani, Filippo. 1767-181                   |                                          |                   |                                |                             |                               |          |         |                 |
| G164-003                                           | 2te Sonate fur Geige und Gitarre, Op.8-2 |                   | vn,ch                          |                             | Die Gitarre<br>Nr.5           | パート譜     | 西村鍬次郎寄贈 | I               |
| G164-004                                           | 3te Sonata fur Geige und Gitarre, Op.8-3 |                   |                                |                             | Die Gitarre<br>Nr.6           | パート譜     |         | I               |
| G164-001                                           | Quartetto, Op.8                          |                   | (n)another<br>vn,cl,ch         |                             | Provincale Autonoma di Torent | スコア      |         | I               |
| G164-002                                           | Sonata No.1, Op.8                        |                   | vn,ch                          |                             | Die Gitarre<br>Nr.4           | パート譜     |         | I               |
| G045 Granado, D.                                   |                                          |                   |                                |                             |                               |          |         |                 |
| G045-001                                           | El Turia                                 | Willi Rosenthal   | (l)2m,d,ch,bs                  |                             | Manuscript                    | パート譜     |         | I               |
| G046 Granados, Enrique. 1867.7.27(Leida)-1916.3.24 |                                          |                   |                                |                             |                               |          |         |                 |
| G046-001                                           | Aparicion.                               | Baldomero Cateura | (j)m,pf                        |                             | Ildefonso Alier               | スコア      |         |                 |
| G046-021                                           | Danza Espagnolas-6 Jota                  | 鈴木静一              | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>Fl.Cl. |                             | Manuscript                    | スコア      |         |                 |
| G046-023                                           | Danza Espanola                           | 清水保雄              | Flute, Oboe Accordion          |                             | Manuscript<br>1970            | スコア      |         | I               |

|             | 曲名                                     | 編曲者               | 編成分類                                                  | 楽曲形式                  | 出版社名                     | 出版年                 | 巻号           | 楽譜       | 備考                    | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|-------------|----------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------|--------------|----------|-----------------------|-----------------|
| G046-024    | Danza Espanola                         | 中川信良              | (c)2m,d,ch                                            |                       | 中川信良                     | 1967                | 02           | パート譜     |                       | I               |
| G046-026    | Danza Espanola No.5                    |                   | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                                  |                       | 中川信良                     | 1995                | 11           | スコア、パート譜 |                       | I               |
| G046-028    | Danza Espanola No.5                    | M.Llobet          | (f)chitarra solo                                      |                       | アルモニア                    |                     | B47          | スコア      | 西村鍔次郎寄贈<br>S053-046同梱 | I               |
| G046-002    | Danza V                                | Daniel Fortea     | (c')2bandurrie,laud,ghitarre                          |                       | Daniel Fortea            | (Biblioteca Forteへ) |              | パート譜     |                       | I               |
| G046-022    | Intermezzo “Goyescase”                 | 菅原明朗              | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>Flute, Bat, Tinbal, Piano, Gu |                       | Manuscript               |                     |              | スコア、パート譜 | 旧O.S.T.のP譜付き          | I               |
| G046-029    | La Maja de Goya                        | Miguel Llobet     | (f)chitarra solo                                      |                       | アルモニア                    |                     | AB123        | スコア      | 西村鍔次郎寄贈               | I               |
| G046-025    | Oriental                               | 高梨芳臣              | (c)2m,d,ch                                            |                       | 中川信良                     |                     | 05           | パート譜     |                       | I               |
| G046-027    | Oriental                               |                   | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                                  |                       | 中川信良                     | 1999                | 15           | スコア、パート譜 |                       | I               |
| G046-021    | Spanish Dance No.5,Andaluza            | Mark Morgan Davis | (a)m,ch                                               |                       | Plucked Strings Edition  | 1994                |              | スコア      |                       |                 |
| <b>G129</b> | <b>Grand, Albert.</b>                  |                   |                                                       |                       |                          |                     |              |          |                       |                 |
| G129-001    | Le Moulin du Village                   |                   | (c)2m,d,ch                                            | Caprice imitatif      | L'Estudiantina           | 1908                | 04 Année-051 | スコア      |                       | TI<br>I         |
| <b>G048</b> | <b>Grandoni, Silvestro.</b>            |                   |                                                       |                       |                          |                     |              |          |                       |                 |
| G048-001    | Umbria ridente                         |                   | (c)2m,d,ch                                            | Marcia                | Il Plettro               | 1934                | Anno28-06    | スコア      |                       | TI<br>I         |
| G048-002    | Umbria ridente                         |                   |                                                       |                       | Il Plettro               | 1938                | Anno32-10    | パート譜     |                       | TI<br>I         |
| <b>G049</b> | <b>Grange, F.</b>                      |                   |                                                       |                       |                          |                     |              |          |                       |                 |
| G049-001    | Loulou-Valse, op.41                    |                   | (d)2m,d,mc,ch                                         |                       | Het Ned Mandoline Orkest | 1926                | No.03        | スコア      |                       |                 |
| <b>G167</b> | <b>Granov, Yu. (Г р а н о в , Ю. )</b> |                   |                                                       |                       |                          |                     |              |          |                       |                 |
| G167-001    | Cheerful Girlfriends                   |                   | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra             | 2 Domras, 2<br>Bayans | Moskba                   | 1970                |              | スコア      |                       |                 |

|          | 曲名                                       | 編曲者 | 編成分類              | 楽曲形式            | 出版社名 出版年 巻号                         | 楽譜       | 備考   | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|------------------------------------------|-----|-------------------|-----------------|-------------------------------------|----------|------|------------------|
| G050     | Granzow, Paul.                           |     | 1873-             |                 |                                     |          |      |                  |
| G050-001 | Lugano, Op.138-1                         |     | (c)2m,d,ch        | Serenade        | Friedrich Hofmeister                | パート譜     |      | I                |
| G050-002 | Tanz der Maedchen von Positano, Op.138-3 |     | (l)2m,d,ch,bs     |                 | Friedrich Hofmeister                | パート譜     |      | I                |
| G051     | Graud, Albert.                           |     | -1921.6.19        |                 |                                     |          |      |                  |
| G051-001 | Au point du Jour                         |     | (d)2m,d,mc,ch     | Aubade          | L'Orchestre à Plectre<br>別出版        | スコア      |      | I                |
| G051-023 | Au point du Jour                         |     | (c)2m,d,ch        |                 | L'Estudiantina<br>1909 05 Année-082 | スコア      |      | TI<br>I          |
| G051-021 | Clow polka                               |     | (g)Mandolino solo |                 | L'Estudiantina<br>1914 10 Année-188 | スコア      |      |                  |
| G051-026 | Clow-Polka                               |     | 不明                |                 | L'Estudiantina<br>1914 10 Année-188 | パート譜     |      | TI<br>I          |
| G051-002 | Hymne a la Nuit                          |     | (c)2m,d,ch        | Intermezzo      | L'Orchestre à Plectre<br>別出版        | スコア、パート譜 |      |                  |
| G051-025 | Hymne a la Nuit                          |     |                   |                 | L'Estudiantina<br>1912 08 Année-137 | スコア      |      | TI<br>I          |
| G051-025 | Hymne a la Nuit                          |     |                   |                 | L'Estudiantina<br>1912 08 Année-137 | スコア      |      | TI<br>I          |
| G051-004 | Le Moulin du vilage                      |     |                   |                 | L'Estudiantina<br>1908 04 Année-051 | スコア      | 杉原遺贈 |                  |
| G051-003 | Mai                                      |     |                   | lied pour chant | L'Estudiantina<br>1912 08 Année-145 | スコア      |      | TI<br>I          |
| G051-003 | Mai                                      |     | cant              |                 | L'Estudiantina<br>1912 08 Année-145 | スコア      | 杉原遺贈 |                  |
| G051-005 | Notte incante                            |     |                   | Serenade        | L'Estudiantina<br>1908 04 Année-057 | スコア      |      | TI<br>I          |
| G051-022 | Romance du Page                          |     |                   | Piece de genre  | L'Estudiantina<br>1909 05 Année-072 | スコア      |      | TI<br>I          |
| G051-006 | Roses de France                          |     |                   | Granda Valse    | L'Estudiantina<br>1914 10 Année-178 | スコア      | 杉原遺贈 | TI<br>I          |
| G051-006 | Roses de France                          |     |                   |                 | L'Estudiantina<br>1914 10 Année-178 | スコア      | 杉原遺贈 |                  |

|          | 曲名                                                   | 編曲者                   | 編成分類                                   | 楽曲形式               | 出版社名 出版年 巻号                                   | 楽譜   | 備考           | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------|------|--------------|------------------|
| G051-007 | Sérénade du Bravache                                 |                       | (c)2m,d,ch                             |                    | L'Estudiantina<br>1923 19 Année-248           | スコア  | 杉原遺贈         |                  |
| G051-024 | Vercingétorix                                        |                       |                                        | Defile             | L'Estudiantina<br>1910 06 Année-098           | スコア  |              | T<br>I           |
| G098     | Gray, Hamilton.                                      |                       |                                        |                    |                                               |      |              |                  |
| G098-001 | A dream of paradise                                  | Gustav Saenger        | (n)another<br>2Vn.Pf                   |                    | Carl Fischer                                  | パート譜 |              |                  |
| G203     | Graybill, Bruce.                                     |                       |                                        |                    |                                               |      |              |                  |
| G203-001 | The Walnut Vally Suite                               |                       | (c)2m,d,ch                             |                    | Mando Kinetics Music BMI<br>1999              | スコア  |              | I                |
| G052     | Graziani-Walter, Carlo.                              |                       | 1851.8.1(Bruxelles)-1927.8.30()Firenza |                    |                                               |      |              |                  |
| G052-086 | Adorable, op..396                                    |                       | (c)2m,d,ch                             | Valzer             | Mandolinista Italiano(Monzino)<br>1923 No.175 | スコア  |              | I                |
| G052-001 | Adoration, Op.153                                    |                       |                                        | Melodie rorantique | A.Forlivesi                                   | パート譜 |              | I                |
| G052-002 | Album de ninotte, No. 1; Le Portrait de Toto, Op.300 |                       | (pf)pf                                 |                    | C.Bratti                                      | パート譜 |              |                  |
| G052-002 | Album de ninotte, No. 4; Poesie de Mimi, Op.300      |                       |                                        |                    | C.Bratti                                      | パート譜 |              |                  |
| G052-004 | Amore, Op.126                                        |                       | (c)2m,d,ch                             |                    | Genesio Venturini                             | パート譜 |              | I                |
| G052-102 | Angelica Dina                                        |                       | (j)m,pf                                | Mazurka            | G.Ricordi                                     | スコア  | A002-021Iに同梱 |                  |
| G052-005 | Aure Mattutine, Op.215                               |                       | (c)2m,d,ch                             |                    | G.Ricordi                                     | パート譜 |              | I                |
| G052-006 | Baby si trastulla                                    |                       | (pf)pf                                 | Barcarolle         | Guglielmo Zanibon<br>1929                     | スコア  |              |                  |
| G052-063 | Barcarolle Mignonne, Op.152                          |                       | (j)m,pf                                |                    | A.Forlivesi                                   | パート譜 |              | I                |
| G052-003 | Berceuse, Op.267                                     | Carlo Graziani-Walter | (c)2m,d,ch<br>Pf                       |                    | G.Ricordi                                     | パート譜 |              |                  |
| G052-008 | Bimbi allegri                                        |                       | (pf)pf                                 | Polchettina        | Guglielmo Zanibon                             | スコア  |              |                  |

|          | 曲名                              | 編曲者  | 編成分類                          | 楽曲形式                       | 出版社名 出版年 巻号                                                | 楽譜       | 備考                      | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|---------------------------------|------|-------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------|----------|-------------------------|-----------------|
| G052-009 | Calma sul mare                  |      | (pf)pf                        | Notturnino                 | Guglielmo Zanibon                                          | スコア      |                         |                 |
| G052-012 | Canzone d'amore. Op. 281        |      | (j)m,pf                       |                            | Il Mandolinista Italiano(Carisch)<br>1899 II a serie No.14 | スコア      |                         | I               |
| G052-015 | Ciao!                           |      | (c)2m,d,ch                    | valzer                     | Genesio Venturini                                          | パート譜     |                         | I               |
| G052-010 | Ciel sereno                     |      | (pf)pf                        | Notturnino facile          | Guglielmo Zanibon                                          | スコア      |                         |                 |
| G052-016 | Dante e Beatrice                | 中野二郎 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>pf,hm | Meditazione                | 中野二郎<br>1970                                               | スコア      |                         | I               |
| G052-096 | Dante e Beatrice                |      |                               |                            | JMU<br>1995                                                | スコア、パート譜 |                         | I               |
| G052-097 | Dante e Beatrice                |      |                               |                            | 日本マンドリン資料室(市毛利喜<br>圭、                                      | スコア、パート譜 |                         | I               |
| G052-095 | Dante e Beatrice, Op.154        |      | (c)2m,d,ch                    |                            | Carisch & Jänichen                                         | スコア      | Genesio Venturini原<br>版 |                 |
| G052-082 | Elettricita (Pagina d'album)    |      | 不明                            | Gran marcia                | Il Concerto<br>1907 Anno11-19                              | パート譜     | 1mのみ                    |                 |
| G052-087 | Emouvante, op.395               |      | (c)2m,d,ch                    | Valzer                     | Mandolinista Italiano(Monzino)<br>1923 No.182              | スコア      |                         | I               |
| G052-017 | En gondole, Op.131              |      | (pf)pf                        | Caprice-barcarolle         | G.Ricordi                                                  | スコア      |                         |                 |
| G052-019 | Flora                           |      | (c)2m,d,ch                    | Marcia<br>mandolinist ica. | Mandolinismo<br>1923 Anno03-N.038,039                      | スコア      |                         | I               |
| G052-020 | Gavotta Graziosa. Op. 284       |      | (j)m,pf                       |                            | Il Mandolinista Italiano(Carisch)<br>1899 II a serie No.15 | スコア      |                         | I               |
| G052-021 | Gemito Appassionato, Op.35      |      | (c)2m,d,ch                    | Elegia                     | Genesio Venturini                                          | パート譜     |                         |                 |
| G052-089 | Gemito Appassionato, Op.35      | 松本譲  | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)          |                            | 松本譲<br>1976                                                | スコア      |                         | I               |
| G052-022 | Gioie della Vita, Op. 140       |      | (c)2m,d,ch                    | valzer                     | Genesio Venturini                                          | パート譜     |                         | I               |
| G052-029 | I Marocchini, Op.163            |      |                               | Polka                      | Genesio Venturini                                          | パート譜     |                         | I               |
| G052-013 | Il Carnevale di Venezia, Op.108 |      | (j)m,pf                       | Andante e<br>Variazioni    | Carisch & Jänichen                                         | スコア      |                         |                 |

|          | 曲名                                                  | 編曲者  | 編成分類                  | 楽曲形式            | 出版社名                                          | 出版年 | 巻号 | 楽譜   | 備考    | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|-----------------------------------------------------|------|-----------------------|-----------------|-----------------------------------------------|-----|----|------|-------|------------------|
| G052-057 | Il Tramonto                                         |      | (j)m,pf               |                 | C.Bratti                                      |     |    | パート譜 |       | I                |
| G052-096 | Il Carnevale di Venezia                             | 中野二郎 | (a)m,ch               |                 | 中野二郎<br>1970                                  |     |    | スコア  |       | I                |
| G052-025 | Il Levar del sole                                   |      | (j)m,pf               | Il tramont      | C.Bratti                                      |     |    | パート譜 |       |                  |
| G052-023 | Imperiale Chaconne. Op. 289                         |      | (c)2m,d,ch<br>Pf      |                 | G.Ricordi                                     |     |    | パート譜 |       | I                |
| G052-024 | Inno alia notte. Op. 217                            |      |                       |                 | G.Ricordi                                     |     |    | パート譜 |       | I                |
| G052-032 | La Marcia del gran successo, Una Gita a S.Colombano |      |                       | dei Mitraglieri | Mandolinista Italiano(Monzino)<br>1921 No.152 |     |    | スコア  |       | I                |
| G052-039 | Le carnet de l'enface                               |      | (pf)pf                |                 | Guglielmo Zanibon                             |     |    | スコア  |       |                  |
| G052-018 | L'Esule                                             |      | (c)2m,d,ch<br>(j)m,pf | Melodia         | Genesio Venturini                             |     |    | パート譜 |       | I                |
| G052-018 | L'Esule                                             |      | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)  |                 | 中野二郎                                          |     |    | スコア  |       |                  |
| G052-018 | L'Esule                                             |      | (j)m,pf               |                 | Genesio Venturini                             |     |    | パート譜 |       |                  |
| G052-101 | L'Esule                                             | 中川信良 | (b)2m,ch              |                 | 中川信良<br>1988 その2                              |     |    | スコア  |       | I                |
| G052-026 | Loin du Pays!, Op.288                               |      | pf                    | Meditation      | G.Ricordi                                     |     |    | パート譜 | 杉原遺贈  |                  |
| G052-026 | Loin du Pays!, Op.288                               |      | (c)2m,d,ch            |                 | G.Ricordi                                     |     |    | パート譜 | Aと別編成 | I                |
| G052-027 | Lov'st me yes or no?!                               |      |                       | Waltz           | Genesio Venturini                             |     |    | パート譜 |       | I                |
| G052-028 | Maggiolata                                          |      |                       | Fox-trot        | Mandolinismo<br>1923 Anno03-N.046             |     |    | スコア  |       | TI<br>I          |
| G052-030 | Marinaresca                                         |      |                       | Barcarola       | R.Maurri                                      |     |    | パート譜 |       | I                |
| G052-030 | Marinaresca                                         |      |                       |                 | R.Maurri                                      |     |    | パート譜 |       |                  |
| G052-083 | Marinaresca (Pagina d'album)                        |      |                       |                 | Il Concerto<br>1907 Anno11-17                 |     |    | スコア  | 1mのみ  |                  |

|          | 曲名                               | 編曲者  | 編成分類                 | 楽曲形式                    | 出版社名 出版年 巻号            | 楽譜       | 備考                           | 武井=T,TT<br>市毛=I |
|----------|----------------------------------|------|----------------------|-------------------------|------------------------|----------|------------------------------|-----------------|
| G052-033 | Mirto e Cipresso,. Op. 180       |      | (c)2m,d,ch           | Elegia                  | Genesio Venturini      | パート譜     |                              | I               |
| G052-034 | Onde Marine                      | 中野二郎 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Serenata-Barcarola      | 中野二郎<br>1970           | スコア、パート譜 |                              | I               |
| G052-035 | Onde Marine                      |      | (c)2m,d,ch           | Serenata Barcarola      | Carisch & Jänichen     | パート譜     |                              |                 |
| G052-092 | Onde Marine                      | 中野二郎 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Serenata-Barcarola      | ムジークゾリステン<br>1997      | スコア、パート譜 |                              |                 |
| G052-035 | Onde marine, Op.145              |      | (c)2m,d,ch<br>Pf     |                         | Genesio Venturini      | パート譜     |                              |                 |
| G052-036 | Orleans, Op. 227                 |      |                      | Gavotta                 | Genesio Venturini      | パート譜     |                              | I               |
| G052-037 | Patinage                         |      | (pf)pf               | Caprice caracteristique | R.Maurri<br>1943       | パート譜     |                              |                 |
| G052-038 | Pleine lune                      |      |                      | Contemplation.          | C.Bratti               | パート譜     |                              |                 |
| G052-014 | Ricordi del Mandolinista, Op.228 |      | (j)m,pf              | Melodia                 | Genesio Venturini      | パート譜     | 1.Carezza,<br>2.Spagnoletta, | I               |
| G052-041 | Rincorrendo                      |      | (pf)pf               | Scherzo                 | Guglielmo Zanibon      | スコア      |                              |                 |
| G052-054 | Santa Lucia                      |      | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Fantasia                | 中野二郎<br>1979           | スコア      |                              | I               |
| G052-081 | Santa Lucia Fantasia             | 中野二郎 |                      |                         | 中野二郎                   | スコア      |                              |                 |
| G052-093 | Santa Lucia Fantasia             |      |                      |                         | ムジークゾリステン<br>2000      | スコア、パート譜 |                              |                 |
| G052-094 | Santa Lucia Fantasia             |      |                      |                         | JMU<br>1995 No.102添付楽譜 | スコア、パート譜 |                              | I               |
| G052-042 | Santa Lucia, Op.261              |      | (c)2m,d,ch           | celeber barcarole       | G.Ricordi              | パート譜     | 手書きスコアあり                     |                 |
| G052-043 | Scherzo-Impromptu                | 中野二郎 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |                         | 中野二郎<br>1969           | スコア、パート譜 |                              | I               |
| G052-091 | Scherzo-Impromptu                |      |                      |                         | ムジークゾリステン<br>1997      | スコア、パート譜 |                              |                 |
| G052-043 | Scherzo-Impromptu, Op.287        |      | (c)2m,d,ch           | Sevillana               | G.Ricordi              | パート譜     |                              |                 |

|          | 曲名                                       | 編曲者   | 編成分類                 | 楽曲形式                       | 出版社名 出版年 巻号                                                | 楽譜           | 備考              | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|------------------------------------------|-------|----------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|-----------------|
| G052-044 | Seguidilla, Op.282                       |       | (c)2m,d,ch           | Seguidilla                 | Il Mandolinista Italiano(Carisch)<br>1899 II a serie No.13 | スコア          |                 |                 |
| G052-044 | Seguidilla, Op.282                       |       | (j)m,pf              |                            | Il Mandolinista Italiano(Carisch)<br>1899 II a serie No.13 | パート譜         |                 | I               |
| G052-045 | Serenata agli Sposi, Op. 212             |       | (c)2m,d,ch           |                            | Genesio Venturini                                          | パート譜         |                 | I               |
| G052-046 | Serenata idillica. Op. 260               |       |                      |                            | L'Estudiantina<br>1928 24 Annèe-347                        | スコア          |                 |                 |
| G052-099 | Serenata idillica. Op. 260               | 中川信良  | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |                            | 中川信良                                                       | スコア          |                 | I               |
| G052-047 | Serenata Lombarda                        |       | (c)2m,d,ch           |                            | Carisch & Jänichen                                         | パート譜         |                 | I               |
| G052-048 | Serenatella Fiorentina, Op.207           |       | (d)2m,d,mc,ch<br>pf  |                            | A.Forlivesi                                                | パート譜         |                 | I               |
| G052-050 | Sogno d'un'odalisca, Op.286              |       | (c)2m,d,ch           | Pensiero<br>caratteristico | G.Ricordi                                                  | パート譜         |                 | I               |
| G052-090 | Sorrentina, Ghirlanda di Piccoli Fiori-8 |       | (pf)pf               |                            | Carisch & Jänichen                                         | パート譜         |                 | I               |
| G052-051 | Souvenir montagnard, Op. 286             |       | (c)2m,d,ch<br>pf     | Reverie                    | G.Ricordi                                                  | スコア、パ<br>ート譜 | スコアは中野二郎手<br>書き | I               |
| G052-052 | Suite Espagnore                          |       |                      |                            | Genesio Venturini                                          | パート譜         |                 |                 |
| G052-052 | Suite Espagnore                          | 中野二郎  | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Suite                      | 中野二郎<br>1969                                               | スコア          |                 | I               |
| G052-100 | Suite Espagnore                          |       | (a)m,ch              |                            | Genesio Venturini                                          | パート譜         |                 | I               |
| G052-053 | Suite Mignonne, Op.139                   |       | (j)m,pf              |                            | G.Ricordi                                                  | パート譜         |                 |                 |
| G052-084 | Suite Mignonne, Prelude, Op.139          |       |                      |                            | Gazzetta Musicale di Milano<br>1902 Anno57-42              | スコア、パ<br>ート譜 |                 | I               |
| G052-088 | Suite Villageoise, Op.254                |       | (c)2m,d,ch<br>(j)あり  | Suite                      | Carisch & Jänichen                                         | パート譜         |                 |                 |
| G052-098 | Suite Villageoise, Op.254                | 山崎潤三? | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |                            | 日本マンドリン資料室(市毛利喜<br>士、                                      | スコア、パ<br>ート譜 |                 | I               |
| G052-056 | Tempo che fu, Op.214                     |       | (c)2m,d,ch           | Gavotta                    | G.Ricordi                                                  | パート譜         |                 | I               |

|                      | 曲名                            | 編曲者              | 編成分類                                      | 楽曲形式                  | 出版社名               | 出版年  | 巻号                      | 楽譜   | 備考    | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------------------|-------------------------------|------------------|-------------------------------------------|-----------------------|--------------------|------|-------------------------|------|-------|------------------|
| G052-031             | Tre Composizioni facili       |                  | (pf)pf                                    | Mattinata,<br>Scherzo | C.Bratti           | 1928 |                         | パート譜 |       |                  |
| G052-040             | Un Rayon d'Esperance, Op. 290 |                  | (c)2m,d,ch                                | Nocturne              | G.Ricordi          |      |                         | パート譜 |       | I                |
| G052-058             | Valse eclatante, Op.374       |                  |                                           |                       | Genesio Venturini  |      |                         | パート譜 |       | I                |
| G052-059             | Vie parisienne, Op.314        |                  |                                           | Valse                 | Genesio Venturini  |      |                         | パート譜 |       | I                |
| G052-060             | Vieni al mare!                |                  |                                           | Romanza               | Genesio Venturini  |      |                         | パート譜 |       | I                |
| G052-061             | Vita beata, Op.162            |                  |                                           | Mazurka               | Carisch & Jänichen |      |                         | パート譜 |       | I                |
| G052-085             | Vita Palermitana, op.198      |                  |                                           | Valzer                | Mandolinismo       | 1930 | Anno10-N.204            | スコア  |       | TI<br>I          |
| G052-062             | Vogata notturna, Op.230       |                  |                                           | Barcarola             | Carisch & Jänichen |      |                         | パート譜 |       | I                |
| G198 Grechaninov, A  |                               |                  |                                           |                       |                    |      |                         |      |       |                  |
| 198-003              | Attack, white snow            |                  | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                       | Moskba             | 1977 |                         | スコア  |       |                  |
| G198-001             | Lullaby                       |                  | bal,pf                                    |                       | Moskba             | 1970 |                         | スコア  |       |                  |
| G198-002             | On a Spring                   | A. Ya Alexandrov | domra, piano                              |                       | Moskba             | 1977 |                         | スコア  |       |                  |
| G074 Grechi, Ercole. |                               |                  |                                           |                       |                    |      |                         |      |       |                  |
| G074-026             | Costumi Friulani              |                  | (b)2m,ch                                  | Polka brillante       | Il Concerto        | 1905 | Anno09-10               | スコア  |       | T<br>I           |
| G074-024             | Dancing                       |                  |                                           |                       | Il Concerto        | 1903 | Supplemento, SP,Anno07- | スコア  |       | T<br>I           |
| G074-021             | Danza dei selenti             |                  | (c)2m,d,ch                                | Polka brillante       | Alfredo Comellini  | 1908 | 16 Album-11             | スコア  |       |                  |
| G074-022             | Danza dei selenti             |                  | Pf                                        |                       | Il Concerto        | 1908 | Album Premio, Anno12    | スコア  | Pocci |                  |
| G074-027             | Fiori Nuziali                 |                  | (b)2m,ch                                  | Polka briosa          | Il Concerto        | 1904 | Anno08-24               | スコア  |       | T<br>I           |

|                                   | 曲名                      | 編曲者             | 編成分類                 | 楽曲形式                   | 出版社名 出版年 巻号                                   | 楽譜           | 備考                         | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|-----------------------------------|-------------------------|-----------------|----------------------|------------------------|-----------------------------------------------|--------------|----------------------------|------------------|
| G074-001                          | Gavotta Romantica       |                 | (c)2m,d,ch           | Gavotta                | Il Concerto<br>1904 Anno08-07                 | スコア          |                            | T<br>I           |
| G074-028                          | Ingenuita               |                 | (b)2m,ch             | Mazurka                | Il Concerto<br>1905 Anno09-15                 | スコア          |                            | T<br>I           |
| G074-030                          | Serenata a Fanny        |                 | (c)2m,d,ch           |                        | Mandolinista Italiano(Monzino)<br>1927 No.281 | スコア          |                            | T<br>I           |
| G074-029                          | Sognando.....           |                 | (b)2m,ch             | Valzer                 | Il Concerto<br>1908 Supplemento, SP,Anno12-   | スコア          |                            | TI<br>I          |
| G074-023                          | Souvenir di San Remo    |                 |                      | Polka Brillante        | Il Concerto<br>1902 Anno06-19                 | スコア          |                            | T<br>I           |
| <b>G178 Green / Brown / Homer</b> |                         |                 |                      |                        |                                               |              |                            |                  |
| G178-001                          | Sentimental Journy      | Ferdinand Zwick | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |                        | Manuscript<br>0                               | スコア、パ<br>ート譜 |                            | I                |
| <b>G125 Greenop, Norton.</b>      |                         |                 |                      |                        |                                               |              |                            |                  |
| G125-001                          | Musketeers'             |                 | m,d                  |                        | Keynotes<br>1908 Vol.02-18                    | スコア          |                            | T<br>I           |
| G125-003                          | Russian Dance           |                 | (a)m,ch              |                        | Keynotes<br>1911 Vol.05-51                    | スコア          |                            | T<br>I           |
| G125-002                          | Valencia                |                 |                      | Polka March            | The Troubadour<br>1902 Vol.10-086             | パート譜         |                            | T<br>I           |
| <b>G126 Gregh, Louis.</b>         |                         |                 |                      |                        |                                               |              |                            |                  |
| G126-004                          | Barcarolle              |                 | (j)m,pf              |                        | L'Estudiantina<br>1910 06 Année-106           | パート譜         | Petites Annonces, 1m<br>のみ | T<br>I           |
| G126-Z                            | Mandoline au lointain   |                 | (g)Mandolino solo    | Seile                  | L'Estudiantina<br>1910 06 Année-107           |              | Catalogue1926              |                  |
| G126-001                          | Retour de Fête          | Mario Maciocchi | (c)2m,d,ch           | Pas redouble           | L'Estudiantina<br>1906 02 Année-004           | スコア          |                            | TI<br>I          |
| G126-002                          | Rêverie-Sérénade, op.86 |                 | (j)m,pf              |                        | L'Estudiantina<br>1910 06 Année-092           | パート譜         | Petites Annonces, 1m<br>のみ | T<br>I           |
| G126-005                          | Serenade                | Francis Potter  | (a)m,ch              |                        | The Cadenza<br>1901 Vol.07-05                 | スコア          |                            | T<br>I           |
| G126-003                          | Soupir et Desir         |                 | (j)m,pf              | Romence san<br>Paroles | L'Estudiantina<br>1910 06 Année-105           | パート譜         | Petites Annonces, 1m<br>のみ | T<br>I           |

|          | 曲名                                                                  | 編曲者              | 編成分類                                      | 楽曲形式              | 出版社名                  | 出版年                 | 巻号 | 楽譜           | 備考               | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|---------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------|-------------------|-----------------------|---------------------|----|--------------|------------------|------------------|
| G188     | Grenzer, Johann Friedrich.                                          |                  |                                           |                   |                       |                     |    |              |                  |                  |
| G188-001 | Divertimento In C per Il Mandolino, Violino,<br>e Mandolono         |                  | (n)another<br>mn,vn,lone                  |                   | Narodni Museum        | 18secolo            |    | パート譜         | LXXXII(82)-A-282 | I                |
| G054     | Gretry, Andre Ernesse Modesse. 1741.2.11 (Liege)-1813.9.24(モンモランシー) |                  |                                           |                   |                       |                     |    |              |                  |                  |
| G054-001 | La caravane                                                         | Mario Maciocchi  | (c)2m,d,ch                                | Celebre Ouverture | L'Orchestre à Plectre |                     |    | スコア          |                  |                  |
| G054-003 | La caravane                                                         |                  |                                           |                   | L'Estudiantina        | 1913 09 Année-169   |    | スコア          |                  | T<br>I           |
| G054-002 | Mandolinenserenade                                                  |                  | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |                   | Hans Ragotzky         |                     |    | スコア          |                  |                  |
| G054-002 | Mandolinenserenade                                                  |                  |                                           |                   | Hans Ragotzky         |                     |    | スコア          |                  | I                |
| G054-004 | Song                                                                | A. Ya Alexandrov | domra, piano                              |                   | Moskba                | 1977                |    | スコア          |                  |                  |
| G177     | Griboyedov, A. (Г р и б о е д о в, А.)                              |                  |                                           |                   |                       |                     |    |              |                  |                  |
| G177-001 | Waltz                                                               | V. Viktorov      | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                   | Moskba                | 1975                |    | スコア、パ<br>ート譜 |                  |                  |
| G055     | Grieg, Edvard Hagerup.                                              |                  |                                           |                   |                       |                     |    |              |                  |                  |
| G055-052 | Anitras Dance                                                       | 中川信良             | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |                   | 中川信良                  | 1990 09             |    | スコア、パ<br>ート譜 | Peer Gynt第1組曲    | I                |
| G055-039 | Anitra's Dance from music to G. Ibsen's<br>drama "Peer Gynt"        | V. Voskanyan     | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                   | Moskba                | 1970                |    | スコア          |                  |                  |
| G055-027 | Chanson de Solveig                                                  | R.Crepaldi       | (c)2m,d,ch                                |                   | Il Concerto           | 1921 Anno24-19(573) |    | スコア          |                  | T<br>I           |
| G055-001 | Chanson de Solvejg                                                  | 中野二郎             | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |                   | 中野二郎                  |                     |    | スコア          |                  |                  |
| G055-024 | Chanson de Solvejg                                                  |                  |                                           |                   | 中野二郎                  | 1978                |    | スコア          |                  | I                |
| G055-038 | Death of Ase from music to G. Ibsen's<br>drama "Peer Gynt"          | V. Voskanyan     | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                   | Moskba                | 1970                |    | スコア          |                  |                  |
| G055-002 | Elegie                                                              | E.Battiatoni     | (c)2m,d,ch                                |                   | Il Concerto           | 1913 Anno17-07      |    | スコア          |                  |                  |

|          | 曲名                                            | 編曲者               | 編成分類                                      | 楽曲形式                     | 出版社名                        | 出版年  | 巻号        | 楽譜       | 備考            | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|-----------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|------|-----------|----------|---------------|------------------|
| G055-025 | Elegie                                        | E.Battistoni      | (c)2m,d,ch                                |                          | Il Concerto                 | 1913 | Anno17-07 | スコア      |               | T<br>I           |
| G055-053 | Elegy                                         |                   | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                          | Moskba                      | 1970 |           | スコア      | Score         |                  |
| G055-057 | Fra Holbergs Tid (Suite Aus Holbergs Zeit)    | 小穴雄一              | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |                          | 小穴雄一                        |      |           | スコア、パート譜 |               |                  |
| G055-037 | Halling (Borweigian Dance)                    | A. Ivanov-Kramsky | (GE)Guiter Ensembre                       |                          | Moskba                      | 1970 |           | スコア      |               |                  |
| G055-021 | Holberg Suite                                 | 伊藤敏明              | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |                          | Manuscript                  |      |           | スコア      |               |                  |
| G055-034 | Hut                                           | V. Viktorov       | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                          | Moskba                      | 1975 |           | スコア、パート譜 |               |                  |
| G055-032 | In th Cave of the Mountain,<br>from Peer Gynt | Osipov, N         |                                           |                          | Moskba                      | 1973 |           | スコア      |               |                  |
| G055-023 | La danse d'Anitra de "Peer Gynt"              | Freddy Guenett    | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>Batt              |                          | L'Orchestre à Plectre       |      |           | スコア      |               |                  |
| G055-036 | Last spring                                   |                   | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                          | Moskba                      | 1976 |           | スコア、パート譜 | Score + Parts |                  |
| G055-051 | Letzter Frühling                              | 中川信良              | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |                          | 中川信良                        | 1990 | 09        | スコア、パート譜 | 2つの悲しき旋律-2    | I                |
| G055-035 | Lyric piece                                   | V. Viktorov       | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                          | Moskba                      | 1975 |           | スコア、パート譜 |               |                  |
| G055-056 | Morgenstemning〜Peer Gynt                      | 小穴雄一              | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>fl,cl             |                          | 小穴雄一                        |      |           | スコア、パート譜 |               |                  |
| G055-050 | Norwegian Dance No.3                          |                   | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                          | Moskba                      | 1976 |           | スコア      |               |                  |
| G055-022 | Peer Gynt Suite 1 - Danza dell'Anitra         | E.Battistoni      | (c)2m,d,ch                                |                          | Il Concerto                 | 1913 | Anno17-05 | スコア      | 杉原遺贈          |                  |
| G055-026 | Peer Gynt-Suite I                             |                   |                                           |                          | Il Concerto                 | 1913 | Anno17-08 | スコア      |               | T<br>I           |
| G055-049 | Solveig's Song from "Peer Gynt"               | V. Viktorov       | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra | Translation by M. Slonov | Moskba                      | 1983 |           | スコア      | Score + Parts |                  |
| G055-028 | Solvejgs Lied                                 | Otto Schick       | (a)m,ch                                   |                          | C.F.Peters (Edition Peters) |      |           | スコア      | 目録掲載楽譜File-10 | T<br>I           |
| G055-054 | Solvejgs Lied                                 | 中川信良              | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |                          | 中川信良                        | 2002 | 17        | スコア、パート譜 |               | I                |

|          | 曲名                          | 編曲者                | 編成分類                                               | 楽曲形式    | 出版社名                    | 出版年              | 巻号           | 楽譜       | 備考                                          | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|-----------------------------|--------------------|----------------------------------------------------|---------|-------------------------|------------------|--------------|----------|---------------------------------------------|-----------------|
| G055-055 | Solvejgs Lied               | 小穴雄一               | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>fl,cl                      |         | 小穴雄一                    |                  |              | スコア、パート譜 |                                             |                 |
| G055-029 | Springtanz                  | Otto Schick        | (a)m,ch                                            |         | C.F.Peters              | (Edition Peters) |              | スコア      | 目録掲載楽譜File-10                               | TI              |
| G055-030 | The Death of Ase            | P.J.Bone           | 不明                                                 |         | Keynotes                | 1913             | Vol.07-73    | パート譜     | 1mのみ                                        | TI              |
| G055-058 | To elegiske melodier        | 小穴雄一               | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                               |         |                         | 0                |              | スコア、パート譜 |                                             |                 |
| G055-033 | Two Elegiac Melodies, Op.34 | 帰山栄治               |                                                    |         | Finaleデータ譜(帰山栄治)        | 2002             |              | スコア、パート譜 |                                             |                 |
| G055-031 | Two elegic melodies         | Keith David Harris |                                                    |         | Plucked Strings Edition | 2000             |              | スコア、パート譜 | No. 1 Wounded Heart<br>No.2 The Last Spring |                 |
| G055-059 | 抒情小組曲                       | 飯塚幹夫               | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>2Fl,Ob,2Cla,Fag,Hn/Tim,Per |         | 飯塚幹夫                    |                  |              | スコア、パート譜 |                                             |                 |
| G147     | Griffin, Billy A.           |                    |                                                    |         |                         |                  |              |          |                                             |                 |
| G147-001 | Office Boy Dance            |                    | 不明                                                 |         | The Cadenza             | 1900             | Vol.07-04    | パート譜     | 1m,chのみ                                     | TI              |
| G118     | Grifoni, Abele.             |                    |                                                    |         |                         |                  |              |          |                                             |                 |
| G118-001 | Elvila                      |                    | (b)2m,ch                                           | Polka   | Il Concerto             | 1898             | Anno02-05    | スコア      |                                             | TI              |
| G118-001 | Elvila                      |                    |                                                    |         | Il Concerto             | 1898             | Anno02-05    | スコア      |                                             | TI              |
| G120     | Grignaschi, Alfonso.        |                    |                                                    |         |                         |                  |              |          |                                             |                 |
| G120-001 | Amicizia                    |                    | (a)m,ch                                            | Mazurka | Il Concerto             | 1901             | Anno05-08    | スコア      |                                             | TI              |
| G056     | Grigorieff, Michel.         |                    |                                                    |         |                         |                  |              |          |                                             |                 |
| G056-001 | Caprice, Op.1               |                    | (a)m,ch                                            |         | 黎明社                     | 1924             |              | パート譜     | 目録掲載楽譜File-4                                | TI              |
| G075     | Grimée, M.                  |                    |                                                    |         |                         |                  |              |          |                                             |                 |
| G075-001 | Emeraude                    |                    | (c)2m,d,ch                                         | Valse   | L'Estudiantina          | 1911             | 07 Année-114 | スコア      | 杉原遺贈                                        |                 |

|             | 曲名                        | 編曲者 | 編成分類                          | 楽曲形式         | 出版社名 出版年 巻号                                | 楽譜   | 備考                         | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|-------------|---------------------------|-----|-------------------------------|--------------|--------------------------------------------|------|----------------------------|------------------|
| G075-001    | Emeraude                  |     | (c)2m,d,ch                    | Valse        | L'Estudiantina<br>1911 07 Année-114        | スコア  |                            | TI               |
| G075-004    | Gentil Babil              |     | (g)Mandolino solo             | Polka        | L'Estudiantina<br>1909 05 Année-086(初版)    | パート譜 | Petites Annonces.          | TI               |
| G075-003    | Gracieuse                 |     | (j)m,pf                       | Valse        | L'Estudiantina<br>1909 05 Année-076        | パート譜 | Petites Annonces, 1m<br>のみ | TI               |
| G075-002    | Joyeux Paris              |     | (g)Mandolino solo             | Polka Marche | L'Estudiantina<br>1909 05 Année-073        | パート譜 |                            | TI               |
| G075-007    | Les Perles de Venise      |     | (c)2m,d,ch                    | grande Valse | L'Estudiantina<br>1921 17 Année-209        | スコア  |                            | TI               |
| G075-005    | Pleue de Perles           |     | (g)Mandolino solo             | Schottisch   | L'Estudiantina<br>1910 06 Année-097        | パート譜 | Petites Annonces.          | TI               |
| <b>G141</b> | <b>Grimshaw, Emile.</b>   |     | <b>1880.10.7 – 1943.12.12</b> |              |                                            |      |                            |                  |
| G141-001    | Gavotte Joyese            |     | (j)m,pf                       | Gavotte      | The Troubadour<br>1901 Vol.09-085          | スコア  |                            | TI               |
| G141-002    | In the Twilight           |     | (j')2m,pf                     | Waltz        | The Troubadour<br>1901 Vol.09-086          | スコア  |                            | TI               |
| <b>G102</b> | <b>Griseri, Adalgisa.</b> |     |                               |              |                                            |      |                            |                  |
| G102-001    | Danse Espagnole           |     | (b)2m,ch                      |              | II Concerto<br>1906 Anno10-24              | スコア  |                            |                  |
| G102-001    | Danse Espagnole           |     |                               |              | II Concerto<br>1906 Anno10-24              | スコア  |                            | TI               |
| G102-002    | Valse Noire               |     | Pf                            |              | II Concerto<br>1908 Suplemento, SP,Anno12- | スコア  |                            | TI               |
| <b>G057</b> | <b>Grosso, Carlo.</b>     |     |                               |              |                                            |      |                            |                  |
| G057-001    | Annetta                   |     | (c)2m,d,ch                    | Polka        | II Mandolino<br>1911 Anno20-05             | スコア  |                            | TI               |
| G057-002    | Cant d'amore              |     | (b)2m,ch                      | Serenata     | II Mandolino<br>1894 Anno03-21             | スコア  | 1ed記事(石村)                  | TI               |
| G057-003    | Capricciosa               |     | (a)m,ch                       | Polka        | II Mandolino<br>1893 Anno02-13             | スコア  | Pocci                      |                  |
| G057-003    | Capricciosa               |     |                               |              | II Mandolino<br>1893 Anno02-13             | スコア  | 1ed記事(石村)                  | TI<br>I          |

|          | 曲名                   | 編曲者 | 編成分類           | 楽曲形式     | 出版社名          | 出版年  | 巻号        | 楽譜   | 備考                    | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|----------------------|-----|----------------|----------|---------------|------|-----------|------|-----------------------|-----------------|
| G057-004 | Carezze d'Angiolo    |     | (b)2m,ch       | Mazurka  | Il Mandolino  | 1907 | Anno16-21 | スコア  | 別途記事あり                | TI<br>I         |
| G057-005 | Dalla Terra al Cielo |     |                | Valzer   | Il Mandolino  | 1896 | Anno05-13 | スコア  |                       | T<br>I          |
| G057-006 | Habanera             |     |                |          | Il Mandolino  | 1896 | Anno05-05 | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G057-007 | Immorteless          |     |                | Elegia   | Il Mandolino  | 1897 | Anno06-20 | スコア  |                       | T<br>I          |
| G057-012 | La Priere du Matelot |     |                | Melodia  | Il Mandolino  | 1897 | Anno06-05 | スコア  |                       | T<br>I          |
| G057-012 | La Priere du Matelot |     |                |          | Il Mandolino  | 1897 | Anno06-05 | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G057-008 | Ma Pauvre Ninette!   |     |                | Notturmo | Il Mandolino  | 1900 | Anno09-06 | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G057-009 | Marie                |     |                | Polka    | Il Mandolino  | 1896 | Anno05-03 | スコア  | 1ed記事(石村) Motto"Vino, | TI<br>I         |
| G057-010 | Passione             |     | (a)m,ch        | Mazurka  | Il Mandolino  | 1893 | Anno02-19 | スコア  | 1ed記事(石村)             | TI<br>I         |
| G057-011 | Pizzicato            |     | (b)2m,ch       |          | Il Mandolino  | 1895 | Anno04-01 | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G057-013 | Rosa di Naggio       |     |                | valzer   | Il Mandolino  | 1894 | Anno03-01 | スコア  | 1ed記事(石村)             | TI<br>I         |
| G057-014 | Sofia                |     |                |          | Il Mandolino  | 1913 | Anno22-18 | スコア  |                       | T<br>I          |
| G057-014 | Sofia                |     |                |          | Il Mandolino  | 1913 | Anno22-18 | スコア  | 目録掲載楽譜File-10         | T<br>I          |
| G058     | Grout, Georges.      |     |                |          |               |      |           |      |                       |                 |
| G058-001 | Fantaisie de Concert |     | (c)2m,d,ch     |          | J.Rowies      |      |           | パート譜 |                       | I               |
| G151     | Grover, A.D.         |     |                |          |               |      |           |      |                       |                 |
| G151-001 | Delirium Rag         |     | (g')banj. Solo |          | The Crescendo | 1927 | Vol.20-05 | スコア  |                       | T<br>I          |
| G157     | Grundmann, R.        |     |                |          |               |      |           |      |                       |                 |

|          | 曲名                                      | 編曲者 | 編成分類              | 楽曲形式             | 出版社名                           | 出版年            | 巻号 | 楽譜   | 備考            | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|-----------------------------------------|-----|-------------------|------------------|--------------------------------|----------------|----|------|---------------|------------------|
| G157-001 | Mandolinen-Album – 14.Walzer-Intermezzo |     | (c)2m,d,ch        |                  | A.Köster                       |                |    | パート譜 |               | I                |
| 1924     |                                         |     |                   |                  |                                |                |    |      |               |                  |
| G124     | Guarino, Mario.                         |     |                   |                  |                                |                |    |      |               |                  |
| G124-002 | Do you desire the little room?          |     | (c)2m,d,ch        | One-step         | Mandolinista Italiano(Monzino) |                |    | スコア  |               | I                |
|          |                                         |     |                   |                  | 1922                           | No.161         |    |      |               |                  |
| G124-001 | Ma petit                                |     |                   | Valzer           | Mandolinista Italiano(Monzino) |                |    | スコア  |               | I                |
|          |                                         |     |                   |                  | 1922                           | No.157         |    |      |               |                  |
| G122     | Guarniera, Paolino.                     |     |                   |                  |                                |                |    |      |               |                  |
| G122-001 | Baci Dormendo.                          |     | (g)Mandolino solo |                  | Il Concerto                    |                |    | スコア  |               | T<br>I           |
|          |                                         |     |                   |                  | 1902                           | Anno06-12      |    |      |               |                  |
| G122-002 | Sogno                                   |     | (f)chitarra solo  |                  | Il Concerto                    |                |    | スコア  |               | T<br>I           |
|          |                                         |     |                   |                  | 1904                           | Anno08-17      |    |      |               |                  |
| G122-002 | Sogno                                   |     |                   |                  | Il Concerto                    |                |    | スコア  | 目録掲載楽譜File-6  | T<br>I           |
|          |                                         |     |                   |                  | 1904                           | Anno08-17      |    |      |               |                  |
| G101     | Guarniera, Vincenzo.                    |     |                   |                  |                                |                |    |      |               |                  |
| G101-023 | Pianto dell anima                       |     | (f)chitarra solo  | Elegia           | Il Concerto                    |                |    | スコア  |               | T<br>I           |
|          |                                         |     |                   |                  | 1904                           | Anno08-18      |    |      |               |                  |
| G101-001 | Quanto sei bella!!!                     |     | (a)m,ch           | Mazurka          | Il Concerto                    |                |    | スコア  |               |                  |
|          |                                         |     |                   |                  | 1903                           | Anno07-20      |    |      |               |                  |
| G101-022 | Quanto sei bella!!!                     |     |                   |                  | Il Concerto                    |                |    | スコア  |               | T<br>I           |
|          |                                         |     |                   |                  | 1903                           | Anno07-20      |    |      |               |                  |
| G101-021 | Speranza                                |     | (f)chitarra solo  | Polka            | Il Concerto                    |                |    | スコア  |               | T<br>I           |
|          |                                         |     |                   |                  | 1902                           | Anno06-01(121) |    |      |               |                  |
| G059     | Guaschino, Giuseppe.                    |     |                   |                  |                                |                |    |      |               |                  |
| G059-001 | Buon Viaggio                            |     | (b)2m,ch          | Polka            | Il Mandolino                   |                |    | スコア  |               | TI<br>I          |
|          |                                         |     |                   |                  | 1915                           | Anno24-05      |    |      |               |                  |
| G059-002 | Giorgina                                |     |                   | Marcia militaire | Il Mandolino                   |                |    | スコア  |               | TI<br>I          |
|          |                                         |     |                   |                  | 1909                           | Anno18-21      |    |      |               |                  |
| G059-003 | Grazzano Monferrato                     |     |                   | valzer           | Il Mandolino                   |                |    | スコア  |               | T<br>I           |
|          |                                         |     |                   |                  | 1914                           | Anno23-12      |    |      |               |                  |
| G059-004 | Lotte Politiche                         |     |                   | Mazurka          | Il Mandolino                   |                |    | スコア  | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I           |
|          |                                         |     |                   |                  | 1914                           | Anno23-20      |    |      |               |                  |

|          | 曲名                     | 編曲者           | 編成分類                         | 楽曲形式            | 出版社名                  | 出版年               | 巻号           | 楽譜   | 備考            | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|------------------------|---------------|------------------------------|-----------------|-----------------------|-------------------|--------------|------|---------------|-----------------|
| G059-004 | Lotte Politiche        |               | (b)2m,ch                     | Mazurka         | Il Mandolino          | 1914              | Anno23-20    | スコア  |               | T<br>I          |
| G059-005 | Oasi Italiana          |               |                              | Polka           | Il Mandolino          | 1912              | Anno21-02    | スコア  | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I          |
| G059-005 | Oasi Italiana          |               |                              |                 | Il Mandolino          | 1912              | Anno21-02    | スコア  |               | TI<br>I         |
| G059-006 | Romilda                |               |                              | valzer          | Il Mandolino          | 1910              | Anno19-17    | スコア  |               | TI<br>I         |
| G059-007 | Speranza deluse        |               |                              |                 | Il Mandolino          | 1914              | Anno23-04    | スコア  |               | TI<br>I         |
| G060     | Guenett, Freddy.       |               |                              |                 |                       |                   |              |      |               |                 |
| G060-001 | Manuela                |               | (c)2m,d,ch                   | one-step        | L'Orchestre à Plectre | 1935              | No.524       | スコア  |               |                 |
| G060-002 | Melitza                |               |                              | Czardas         | B.G.Adofé             |                   |              | スコア  |               |                 |
| G060-003 | Sonata Romantique      |               | (f)chitarra solo             |                 | L'Orchestre à Plectre | 1960              |              | スコア  |               |                 |
| G186     | Guerrero, J.           |               |                              |                 |                       |                   |              |      |               |                 |
| G186-001 | La Rosa del Azafran    | Daniel Fortea | (c')2bandurrie,laud,ghitarre |                 | Daniel Fortea         | (Biblioteca Forte |              | パート譜 |               | I               |
| G076     | Guerrini, Auguste.     |               |                              |                 |                       |                   |              |      |               |                 |
| G076-001 | Allons-Y!              |               | (c)2m,d,ch                   | Marche          | L'Estudiantina        | 1908              | 04 Année-059 | スコア  |               | TI<br>I         |
| G076-002 | Diamantine             |               | (g)Mandolino solo            |                 | L'Estudiantina        | 1924              | 20 Année-275 | スコア  |               |                 |
| G119     | Guerrini-Grossi, Emma. |               |                              |                 |                       |                   |              |      |               |                 |
| G119-001 | Edelweis               |               | (b)2m,ch                     | Walzer          | Il Concerto           | 1901              | Anno05-05    | スコア  |               | TI<br>I         |
| G119-002 | Sensieratezza          |               | (g)Mandolino solo            | Polka brillante | Il Concerto           | 1901              | Anno05-13    | スコア  |               | T<br>I          |
| G131     | Guerriny, G.           |               |                              |                 |                       |                   |              |      |               |                 |

|                         | 曲名                  | 編曲者 | 編成分類              | 楽曲形式         | 出版社名 出版年 巻号                                   | 楽譜   | 備考               | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|-------------------------|---------------------|-----|-------------------|--------------|-----------------------------------------------|------|------------------|-----------------|
| G131-001                | Diamantine          |     | (g)Mandolino solo | Valse        | L'Estudiantina<br>1909 05 Année-080           | パート譜 | Petites Annonces | T<br>I          |
| G137 Guetrary, Garme.   |                     |     |                   |              |                                               |      |                  |                 |
| G137-003                | Lili (Lola Mine)    |     | (a)m,ch           | Jota         | B.Schott's Sonne                              | パート譜 | 目録掲載楽譜File-1     | T<br>I          |
| G137-001                | Mi Nina (My Nina)   |     |                   | Habanera     | B.Schott's Sonne<br>1895                      | パート譜 | 目録掲載楽譜File-1     | T<br>I          |
| G137-002                | Vision d'amour      |     |                   |              | B.Schott's Sonne<br>1896                      | パート譜 | 目録掲載楽譜File-1     | T<br>I          |
| G077 Guidetti, Oreste.  |                     |     |                   |              |                                               |      |                  |                 |
| G077-002                | Adalgisa            |     | (b)2m,ch          | Polka        | Il Mandolino<br>1907 Anno16-09                | スコア  |                  | TI<br>I         |
| G077-002                | Adalgisa            |     |                   |              | Il Mandolino<br>1907 Anno16-09                | スコア  |                  |                 |
| G077-001                | Da Peri a Batuccian |     |                   | Marcia       | Il Mandolino<br>1903 Anno12-07                | スコア  |                  |                 |
| G077-001                | Da Peri a Batuccian |     |                   |              | Il Mandolino<br>1903 Anno12-07                | スコア  |                  | TI<br>I         |
| G123 Guidi, N.          |                     |     |                   |              |                                               |      |                  |                 |
| G123-001                | Serene Ispirazioni  |     | (c)2m,d,ch        | Valzer       | Mandolinista Italiano(Monzino)<br>1922 No.155 | スコア  |                  | I               |
| G109 Guignonnet, Louis. |                     |     |                   |              |                                               |      |                  |                 |
| G109-003                | Claudine            |     | (g)Mandolino solo | Mazura seule | Le Plectre<br>1912 10 Année-109               | スコア  |                  | T<br>I          |
| G109-005                | Doux Souvenir       |     |                   | Mazurka      | Le Plectre<br>1919 17 Année-138               | スコア  |                  | T<br>I          |
| G109-001                | Helene              |     | (c)2m,d,ch        |              | Le Plectre<br>1908 06 Année-060               | スコア  |                  | T<br>I          |
| G109-002                | Marche Coquette     |     |                   |              | Le Plectre<br>1912 10 Année-101               | スコア  |                  | T<br>I          |
| G109-006                | Mignonne            |     |                   | Polka        | Le Plectre<br>1922 20 Année-180               | スコア  |                  | T<br>I          |

|             | 曲名                                     | 編曲者 | 編成分類                        | 楽曲形式            | 出版社名 出版年 巻号                              | 楽譜  | 備考 | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|-------------|----------------------------------------|-----|-----------------------------|-----------------|------------------------------------------|-----|----|------------------|
| G109-004    | Simone                                 |     | (c)2m,d,ch                  | Polka           | Le Plectre<br>1919 17 Année-138          | スコア |    | T<br>I           |
| <b>G062</b> | <b>Guindani, Carlo.</b>                |     | <b>1885.7.6-</b>            |                 |                                          |     |    |                  |
| G062-024    | Festa Militare                         |     | (b)2m,ch                    | Marcia          | Il Concerto<br>1906 Anno10-13            | スコア |    |                  |
| G062-024    | Festa Militare                         |     |                             |                 | Il Concerto<br>1906 Anno10-13            | スコア |    | T<br>I           |
| G062-029    | Laurina                                |     |                             | Gavotta         | Arte Mandolinistica<br>1905 Anno01-06    | スコア |    | I                |
| G062-027    | Lepanto                                |     | (a)m,ch                     | Marcia          | Il Concerto<br>1913 Anno17-18            | スコア |    | T<br>I           |
| G062-023    | Mignonne                               |     | (b)2m,ch                    | Gavotte         | Vita Mandolinistica<br>1908 Anno08-06    | スコア |    | T<br>I           |
| G062-022    | Piccolo Fiore                          |     |                             | Mazurka         | Vita Mandolinistica<br>1907 Anno07-12    | スコア |    | TI<br>I          |
| G062-026    | Pipetto                                |     |                             | Walzer          | Il Concerto<br>1905 Anno09-04            | スコア |    | I                |
| G062-026    | Pipetto                                |     |                             |                 | Il Concerto<br>1905 Anno09-04            | スコア |    | T<br>I           |
| G062-025    | Prochains Lauriers                     |     | (c)2m,d,ch                  | Marche          | Le Plectre<br>1909 07 Année-070          | スコア |    | T<br>I           |
| G062-021    | Rita                                   |     | (b)2m,ch                    | Mazurka         | Vita Mandolinistica<br>1905 Anno05-16    | スコア |    | TI<br>I          |
| G062-028    | Sarabando all'Antica                   |     |                             |                 | Arte Mandolinistica<br>1905 Anno01-06    | スコア |    | I                |
| G062-022    | Sarabanda all'Antica<br>Sincere auguri |     | (2m)2m                      |                 | Vita Mandolinistica<br>1908 Anno08-02    | スコア |    | T<br>I           |
| G062-001    | Songe Fantasque                        |     | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)        | Grande Fantasia | L'Orchestre à Plectre<br>1934 No.511,512 | スコア |    |                  |
| <b>G061</b> | <b>Guindani, Giovanni.</b>             |     | <b>1859.1.14-1928.10.22</b> |                 |                                          |     |    |                  |
| G061-040    | Amore                                  |     | (b)2m,ch                    | Serenata        | Il Concerto<br>1914 Anno18-12            | スコア |    | T<br>I           |
| G061-001    | Dal Cuore                              |     |                             | Valzer          | Il Mandolino<br>1896 Anno05-16           | スコア |    | TI<br>I          |

|          | 曲名                   | 編曲者 | 編成分類             | 楽曲形式    | 出版社名 出版年 巻号                                 | 楽譜  | 備考                       | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|----------------------|-----|------------------|---------|---------------------------------------------|-----|--------------------------|------------------|
| G061-035 | Delizie dell'Arte    |     | (c)2m,d,ch       | Polka   | Il Concerto<br>1906 Anno10-18               | スコア |                          | TI               |
| G061-002 | Elena                |     | (b)2m,ch         |         | Il Mandolino<br>1896 Anno05-21              | スコア |                          | TI               |
| G061-002 | Elena                |     |                  |         | Il Mandolino<br>1896 Anno05-21              | スコア | 目録掲載楽譜File-10            | TI               |
| G061-028 | Festa al Lago        |     |                  | Mazurka | Il Concerto<br>1904 Album-premio, Anno08    | スコア |                          |                  |
| G061-003 | Fleurs de Printemps  |     |                  |         | Il Mandolino<br>1897 Anno06-07              | スコア |                          | TI               |
| G061-003 | Fleurs de Printemps  |     |                  |         | Il Mandolino<br>1897 Anno06-07              | スコア | 目録掲載楽譜File-10            | TI               |
| G061-036 | Gavotta              |     |                  |         | Il Concerto<br>1906 Supplemento, SP,Anno10- | スコア |                          | TI               |
| G061-032 | Gioie Fugaci         |     |                  | Polka   | Il Concerto<br>1903 Anno07-10               | スコア |                          | TI               |
| G061-004 | Grato Profumo        |     | (a)m,ch          | Valzer  | Il Mandolino<br>1894 Anno03-19              | スコア |                          | TI               |
| G061-024 | Inno di gratitudine  |     | (b)2m,ch         | Marcia  | Il Concerto<br>1904 Anno08-13               | スコア |                          | TI               |
| G061-024 | Inno di gratitudine  |     |                  |         | Il Concerto<br>1904 Anno08-13               | スコア |                          |                  |
| G061-027 | La bella Veneziana   |     | (f)chitarra solo | Mazurka | Arte Mandolinistica<br>1907 Anno03-17       | スコア |                          |                  |
| G061-038 | Leviano la Maschera? |     | (b)2m,ch         | Polka   | Il Concerto<br>1913 Anno17-17               | スコア |                          | TI               |
| G061-005 | Mazzolini di Fiori   |     |                  | Mazurka | Il Mandolino<br>1895 Anno04-18              | スコア |                          | TI               |
| G061-006 | Mercede              |     |                  | Polka   | Il Mandolino<br>1896 Anno05-08              | スコア | 1ed記事(石村) Motoo"La bella | TI               |
| G061-007 | Minuetto             |     |                  |         | Il Mandolino<br>1895 Anno04-04              | スコア |                          | TI               |
| G061-041 | Minuetto             |     | (c)2m,d,ch       |         | Il Concerto<br>1915 Anno19-07               | スコア |                          | TI               |
| G061-Z   | Nerveuse             |     |                  | Polka   | Il Concerto<br>1909 Anno13-15(303)          |     |                          |                  |

|          | 曲名                 | 編曲者 | 編成分類              | 楽曲形式    | 出版社名 出版年 巻号                                 | 楽譜  | 備考        | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|--------------------|-----|-------------------|---------|---------------------------------------------|-----|-----------|------------------|
| G061-039 | Passano i tambri   |     | (b)2m,ch          | Marcia  | Il Concerto<br>1913 Anno17-18               | スコア |           | T<br>I           |
| G061-029 | Piacevole Gita     |     | (g)Mandolino solo | Mazurka | Pagina d'Album<br>1906 Anno02-10            | スコア |           |                  |
| G061-025 | Pioggia di fiori   |     | (b)2m,ch          |         | Il Concerto<br>1903 Anno07-19               | スコア |           |                  |
| G061-022 | Primo Viole        |     | (a)m,ch           | Polka   | Vita Mandolinistica<br>1908 Anno08-06       | スコア |           | T<br>I           |
| G061-021 | Reverie            |     | (b)2m,ch          |         | Vita Mandolinistica<br>1907 Anno07-23       | スコア |           | TI<br>I          |
| G061-031 | Ricciorini Biondi  |     |                   | Mazurka | Il Concerto<br>1899 Anno03-10               | スコア | 記事のみ      | TI<br>I          |
| G061-023 | Rose               |     | (c)2m,d,ch<br>Pf  |         | Vita Mandolinistica<br>1909 Anno09-11       | スコア |           | T<br>I           |
| G061-034 | Serenata Siciliana |     | (b)2m,ch          |         | Il Concerto<br>1905 Anno09-05               | スコア |           | T<br>I           |
| G061-009 | Suivons la Route!  |     | (c)2m,d,ch        | Marche  | L'Estudiantina<br>1930 26 Annee-401         | スコア |           |                  |
| G061-030 | Teresina           |     | (b)2m,ch          | Mazurka | Il Concerto<br>1898 Anno02-15               | スコア |           | TI<br>I          |
| G061-037 | Una Serata al Lago |     |                   |         | Il Concerto<br>1907 Supplemento, SP,Anno11- | スコア |           | T<br>I           |
| G061-026 | Vicino a te        |     |                   | Mazurka | Il Concerto<br>1898 Album-premio, Anno02    | スコア |           |                  |
| G061-010 | Violette           |     |                   |         | Il Mandolino<br>1896 Anno05-01              | スコア | 1ed記事(石村) | TI<br>I          |
| G061-042 | Vita Allegra       |     |                   | Marcia  | Il Mandolino<br>1897 Anno06-19              | スコア |           | TI<br>I          |
| G079     | Guindani, Giulio.  |     |                   |         |                                             |     |           |                  |
| G079-012 | Gavotta            |     | (c)2m,d,ch        |         | Il Concerto<br>1910 Anno14-11               | スコア |           | T<br>I           |
| G079-011 | Linuccia mia!      |     | (b)2m,ch          | Mazurka | Il Plettro<br>1911 Anno06-05                | スコア |           | T<br>I           |
| G063     | Guirand, G.        |     |                   |         |                                             |     |           |                  |

|                                       | 曲名                                                             | 編曲者          | 編成分類                                      | 楽曲形式             | 出版社名            | 出版年  | 巻号        | 楽譜   | 備考           | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------|------------------|-----------------|------|-----------|------|--------------|-----------------|
| G063-002                              | Canto Varazzese                                                |              | (a)m,ch                                   |                  | Il Mandolino    | 1894 | Anno03-18 | スコア  | 1ed記事(石村)    | T<br>I          |
| G063-001                              | Canzone d'April                                                |              |                                           | czardas          | Il Mandolino    | 1893 | Anno02-02 | スコア  |              |                 |
| G063-001                              | Canzone d'April                                                |              |                                           |                  | Il Mandolino    | 1893 | Anno02-02 | スコア  | 1ed記事(石村)    | TI<br>I         |
| G139 Guiraud, E.                      |                                                                |              |                                           |                  |                 |      |           |      |              |                 |
| G139-001                              | Melodrama de Piccolino                                         | A & J.Cottin | (b)2m,ch                                  |                  | A.Durand & Fils |      |           | パート譜 | 目録掲載楽譜File-4 | T<br>I          |
| G139-002                              | Sorrentine de Piccolino                                        |              |                                           |                  | A.Durand & Fils |      |           | パート譜 | 目録掲載楽譜File-5 | T<br>I          |
| G204 Guizar, Pepe.                    |                                                                |              |                                           |                  |                 |      |           |      |              |                 |
| G204-001                              | Guadalajara, Consion Tipica de Jalisco)                        | 平吉攻樹         | (d)2m,d,mc,ch                             |                  | Manuscript      | 1980 |           | パート譜 | L073-003に同梱  | I               |
| G197 Gulak, S                         |                                                                |              |                                           |                  |                 |      |           |      |              |                 |
| G197-001                              | Odarka's song from the Opera<br>"Zaporoxhets beyond the Danube |              | bal,pf                                    |                  | Moskba          | 1970 |           | スコア  |              |                 |
| G185 Gunsenheimer, Gustav.            |                                                                |              |                                           |                  |                 |      |           |      |              |                 |
| G185-001                              | Sonata Nr.1 für Altblockflöte und Gitarre                      |              | ch,fl                                     |                  | Vogt & Fritz    | 1977 |           | パート譜 |              | I               |
| G169 Gurilev, A. (Г у р и л е в , А.) |                                                                |              |                                           |                  |                 |      |           |      |              |                 |
| G169-002                              | Bell                                                           |              | balalika, piano                           |                  | Moskba          | 1983 |           | スコア  | Score        |                 |
| G169-001                              | The bell chimes unanimously                                    |              | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra | Domra Quartet    | Moskba          | 1975 |           | スコア  | Score        |                 |
| G149 Gustafson, A.F.S.                |                                                                |              |                                           |                  |                 |      |           |      |              |                 |
| G149-002                              | Adios Senorita                                                 |              | 不明                                        |                  | The Crescendo   | 1927 | Vol.19-10 | パート譜 | 1m,chのみ      | T<br>I          |
| G149-001                              | Royal Sdepter                                                  |              |                                           | March & Two-step | The Cadenza     | 1907 | Vol.15-04 | パート譜 | 1m,chのみ      | T<br>I          |
| G084 Gutierrez Parada, Ramon.         |                                                                |              |                                           |                  |                 |      |           |      |              |                 |

|          | 曲名               | 編曲者 | 編成分類             | 楽曲形式        | 出版社名       | 出版年  | 巻号        | 楽譜   | 備考                    | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|------------------|-----|------------------|-------------|------------|------|-----------|------|-----------------------|-----------------|
| G084-001 | Flores de Espana |     | (f)chitarra solo | Paso doppio | Il Plettro | 1913 | Anno08-08 | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G084-003 | Gavotta          |     | (j)m,pf          | Gavotta     | Il Plettro | 1914 | Anno09-11 | パート譜 |                       | TI<br>I         |
| G084-002 | Vita Alagon      |     | (f)chitarra solo | Jota        | Il Plettro | 1924 | Anno18-10 | スコア  |                       | TI<br>I         |
| G084-002 | Vita Alagon      |     |                  |             | Il Plettro | 1924 | Anno18-10 | スコア  | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-8 | T<br>I          |