

# マンドリン音楽資料館所蔵譜目録

| 曲名       | 編曲者                        | 編成分類 | 楽曲形式                 | 出版社名      | 出版年          | 巻号             | 楽譜       | 備考                    | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|----------------------------|------|----------------------|-----------|--------------|----------------|----------|-----------------------|------------------|
| D179     | De Abreu, Zequinha.        |      |                      |           |              |                |          |                       |                  |
| D179-001 | Tico-Tico no Fubá          | 小穴雄一 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | 小穴雄一      |              |                | スコア、パート譜 |                       |                  |
| D004     | D' Alesio, Antonio.        |      |                      |           |              |                |          |                       |                  |
| D004-001 | Danza Carina               |      | (b)2m,ch             | Scottisch | Il Mandolino | 1912 Anno21-23 | スコア      |                       | TI               |
| D004-002 | Serenata Idillica          |      | (a)m,ch              |           | Il Mandolino | 1893 Anno02-09 | スコア      |                       | TI               |
| D004-002 | Serenata Idillica          |      |                      |           | Il Mandolino | 1893 Anno02-09 | スコア      |                       |                  |
| D090     | Da Velletri, Frate Cassio. |      |                      |           |              |                |          |                       |                  |
| D090-006 | 3 Coserelle                |      | (f)chitarra solo     |           | Il Plettro   | 1936 Anno30-05 | スコア      |                       | TI               |
| D090-001 | Mazurka                    |      |                      | Mazurka   | Il Plettro   | 1924 Anno18-05 | スコア      |                       | TI               |
| D090-001 | Mazurka                    |      |                      |           | Il Plettro   | 1924 Anno18-05 | スコア      | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-7 | TI               |
| D090-007 | Piccola Elegia             |      |                      |           | Il Plettro   | 1933 Anno27-09 | スコア      |                       | TI               |
| D090-005 | Preludio in Do-minore      |      |                      |           | Il Plettro   | 1934 Anno28-03 | スコア      |                       | TI               |
| D090-004 | Solitudine                 |      |                      | Mazurka   | Il Plettro   | 1933 Anno27-09 | スコア      |                       | TI               |
| D090-002 | Tempo di Mazurka           |      |                      |           | Il Plettro   | 1931 Anno25-06 | スコア      | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-8 | TI               |
| D090-002 | Tempo di Mazurka           |      |                      |           | Il Plettro   | 1931 Anno25-06 | スコア      |                       | TI               |
| D090-003 | Valzer                     |      |                      | Valzer    | Il Plettro   | 1932 Anno26-02 | スコア      |                       | TI               |
| D090-003 | Valzer                     |      |                      |           | Il Plettro   | 1932 Anno26-02 | スコア      | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-8 | TI               |

|          | 曲名                       | 編曲者          | 編成分類                 | 楽曲形式                   | 出版社名                  | 出版年  | 巻号     | 楽譜   | 備考                           | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|--------------------------|--------------|----------------------|------------------------|-----------------------|------|--------|------|------------------------------|-----------------|
| D001     | D'AgenI, Leo.            |              |                      |                        |                       |      |        |      |                              |                 |
| D001-001 | Dichlarazione d'amore    | P.Balsimelli | (d)2m,d,mc,ch        | Melodia                | A.Forlivesi           | 1901 |        |      |                              |                 |
| D001-011 | Habanera                 |              | (b)2m,ch             |                        | R.Maurri              |      |        | パート譜 | 目録掲載楽譜File-9                 | T<br>I          |
| D104     | Dagosto, Constant(pere). |              |                      |                        |                       |      |        |      |                              |                 |
| D104-001 | Algeria                  |              | (a)m,ch              | Marche                 | L'Orchestre à Plectre | 1936 | No.529 | スコア  | 杉原遺贈                         |                 |
| D002     | Dagosto, Sylvain. (Fils) |              |                      |                        |                       |      |        |      |                              |                 |
| D002-011 | Echos du Soir            |              | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |                        | Lido Melodies         | 1970 |        | スコア  |                              |                 |
| D002-001 | Esquisse                 |              | (c)2m,d,ch           |                        | L'Orchestre à Plectre | 1964 | 別出版    | スコア  | B.G.Adofe版                   |                 |
| D002-001 | Esquisse                 |              |                      |                        | L'Orchestre à Plectre | 1964 |        | スコア  | ch-soloのみP譜あり,<br>B.G.Adofe版 | I               |
| D002-014 | Fleur de Naples          |              | (a)m,ch              | Valse                  | L'Orchestre à Plectre | 1935 | No.519 | スコア  |                              | I               |
| D002-013 | La Estrada               |              | (l)2m,d,ch,bs        | Bolero beguine         | L'Orchestre à Plectre | 1965 | 別出版    | スコア  | B.G.Adofe版                   | I               |
| D002-017 | La Palma                 |              | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Seguidilla             | B.G.Adofé             | 1968 |        | スコア  |                              | I               |
| D002-012 | Les Chasseurs            |              | (a)m,ch              | Caprice Imitatif       | L'Orchestre à Plectre | 1937 | No.542 | スコア  |                              | I               |
| D002-019 | Les Chasseurs            |              |                      |                        | L'Orchestre à Plectre | 1937 | No.542 | スコア  |                              | I               |
| D002-020 | L'Ombre et le Masque     |              | (c)2m,d,ch           | Ballet                 | L'Orchestre à Plectre | 1968 |        | パート譜 | B.G.Adofe版                   | I               |
| D002-015 | Marusia                  |              | (l)2m,d,ch,bs        | Air trasidisionalrusse | L'Orchestre à Plectre | 1965 | 別出版    | スコア  | B.G.Adofe版                   | I               |
| D002-016 | Muguet                   |              | (f)chitarra solo     |                        | L'Orchestre à Plectre | 1938 | No.552 | スコア  |                              | I               |
| D002-018 | Sol de Espana            |              | (c)2m,d,ch           | Paso-doble             | Atlantic Plectre      |      |        | スコア  |                              | I               |

|          | 曲名                                                                  | 編曲者  | 編成分類                                 | 楽曲形式               | 出版社名                   | 出版年  | 巻号                   | 楽譜   | 備考           | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|---------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------|--------------------|------------------------|------|----------------------|------|--------------|-----------------|
| D003     | Dahmen, Bert Augustin.                                              |      | 1904-                                |                    |                        |      |                      |      |              |                 |
| D003-001 | Ein neuer Tag ist Angebrochen                                       |      | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>fl.cl.pauken |                    | Mitteldeutscher Verlag | 1950 |                      |      |              |                 |
| D003-002 | Variationen über das Volkslied “So Gecht es im Schnutzelputzhouse!” |      | (l)2m,d,ch,bs                        |                    | Friedrich Hofmeister   | 1953 |                      | スコア  |              |                 |
| D177     | Dallara, Tony.                                                      |      |                                      |                    |                        |      |                      |      |              |                 |
| D177-001 | Bambina, Bambino                                                    | 中川信良 | (c)2m,d,ch                           |                    | 中川信良                   | 1967 | 02                   | パート譜 | G.Libanoは作詞者 | I               |
| D005     | Dall’Argine, L.                                                     |      |                                      |                    |                        |      |                      |      |              |                 |
| D005-001 | Barcarola: operetta dall’Ago al milione                             |      | (a)m,ch                              |                    | Gustavo Gori           |      |                      |      |              |                 |
| D006     | Dalmais, R.                                                         |      |                                      |                    |                        |      |                      |      |              |                 |
| D006-001 | Danse Arabe                                                         |      | (c)2m,d,ch                           |                    | L’Estudiantina         | 1927 | 23 Année-342         | スコア  | 杉原遺贈         |                 |
| D006-004 | Menuet des Pages                                                    |      | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                 |                    | L’Estudiantina         | 1911 | 07 Année-116         | スコア  |              | T<br>I          |
| D006-002 | Moulin joli                                                         |      | (c)2m,d,ch                           | Caprice imitatif   | L’Estudiantina         | 1924 | 20 Année-258         | スコア  |              |                 |
| D006-003 | Soiree de poupees                                                   |      |                                      | Fantaisie Mignonne | L’Estudiantina         | 1909 | 05 Année-088         | スコア  |              | T<br>I          |
| D007     | D’Amato, Giovanni .                                                 |      |                                      |                    |                        |      |                      |      |              |                 |
| D007-013 | Egle                                                                |      | (b)2m,ch<br>Pf                       | Mazurka            | Alfredo Comellini      | 1908 | 16 Album-11          | スコア  |              |                 |
| D007-015 | Egle                                                                |      |                                      |                    | Il Concerto            | 1908 | Album Premio, Anno12 | スコア  | Pocci        |                 |
| D007-017 | L’ e Finita                                                         |      |                                      | Polka              | Il Concerto            | 1908 | Anno12-17            | スコア  |              | T<br>I          |
| D007-016 | La marcia dalle... Bambole...!                                      |      |                                      | Marcia             | Il Concerto            | 1908 | Anno12-09            | スコア  |              | T<br>I          |
| D007-015 | La Piva                                                             |      | (g)Mandolino solo                    |                    | Il Concerto            | 1908 | Anno12-02(266)       | スコア  | 記事なし         | T<br>I          |

|             | 曲名                            | 編曲者         | 編成分類                 | 楽曲形式                   | 出版社名 出版年 巻号                                 | 楽譜  | 備考                          | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|-------------|-------------------------------|-------------|----------------------|------------------------|---------------------------------------------|-----|-----------------------------|------------------|
| D007-018    | Lontananza                    |             | (j)m,pf              | Reverie                | Il Concerto<br>1909 Supplemento, SP,Anno13- | スコア |                             | TI<br>I          |
| D007-011    | Mesta barcarola               |             | (c)2m,d,ch           |                        | Vita Mandolinistica<br>1907 Anno08-05       | スコア |                             | T<br>I           |
| D007-012    | Nuit Blanche                  |             | (a)m,ch              | Dancing                | Vita Mandolinistica<br>1908 Anno08-04       | スコア |                             | T<br>I           |
| D007-014    | Ricordando                    |             | (b)2m,ch             | Walzer                 | Il Concerto<br>1907 Anno11-07               | スコア |                             |                  |
| D007-014    | Ricordando...                 |             |                      | valzer                 | Il Concerto<br>1907 Anno11-07(247)          | スコア |                             | T<br>I           |
| <b>D088</b> | <b>D'Ambrosio, Guglielmo.</b> |             |                      |                        |                                             |     |                             |                  |
| D088-005    | Cyclmen                       |             | (g)Mandolino solo    | Valzer                 | Il Plettro<br>1914 Anno09-04                | スコア |                             |                  |
| D088-001    | Flora                         |             |                      | Mazurka                | Il Plettro<br>1912 Anno07-15.16             | スコア |                             | TI<br>I          |
| D088-003    | Illusione                     |             |                      | Valzer<br>sentimentale | Il Plettro<br>1913 Anno08-15・16             | スコア |                             | TI<br>I          |
| D088-002    | Solitudine                    |             |                      | Valse Boston           | Il Plettro<br>1912 Anno07-19                | スコア |                             | TI<br>I          |
| D088-004    | Tramont d'Oro                 |             |                      | Scottisch              | Il Plettro<br>1928 Anno22-06                | スコア | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-8       | T<br>I           |
| D088-004    | Tramont d'Oro                 |             |                      |                        | Il Plettro<br>1928 Anno22-06                | スコア |                             | TI<br>I          |
| D088-006    | Tramont d'Oro                 |             |                      |                        | Il Plettro<br>1915 Anno10-08                | スコア | 記事なし                        | I                |
| <b>D008</b> | <b>Dancla, Charles.</b>       |             |                      |                        |                                             |     |                             |                  |
| D008-011    | Duos, Heft1                   | Erich Repke | (2m)2m               |                        | Friedrich Hofmeister                        | スコア | Loehlin, Georg Simon.<br>共著 | I                |
| <b>D165</b> | <b>Dandersson, Andrew</b>     |             |                      |                        |                                             |     |                             |                  |
| D165-002    | Big-Bug                       |             | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |                        | Manuscript                                  | スコア |                             | I                |
| D165-007    | Dansons dans la nuit          |             | (n)another<br>cl,pf  |                        | Editions Musicales G.Besson                 | スコア |                             | I                |

|             | 曲名                          | 編曲者 | 編成分類                 | 楽曲形式         | 出版社名                         | 出版年  | 巻号        | 楽譜  | 備考        | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|-------------|-----------------------------|-----|----------------------|--------------|------------------------------|------|-----------|-----|-----------|-----------------|
| D165-001    | Led Batifolases d'un moume  |     | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |              | Manuscript                   |      |           | スコア |           | I               |
| D165-003    | Light surroundings          |     |                      | Atmospherees | Manuscript                   |      |           | スコア |           | I               |
| D165-004    | No Problem                  |     |                      |              | Editions MOSELLA (Musicales) | 1992 |           | スコア |           | I               |
| D165-006    | Oush and Oull               |     |                      |              | Manuscript                   |      |           | スコア |           | I               |
| D165-005    | Slowly Ancient Walz         |     |                      |              | Manuscript                   |      |           | スコア |           | I               |
| <b>D100</b> | <b>d'Anella, Marcel.</b>    |     |                      |              |                              |      |           |     |           |                 |
| D100-001    | Marianella                  |     | (c)2m,d,ch           |              | Le Mediator (1948)           | 1966 | No.26     | スコア |           | I               |
| <b>D009</b> | <b>Daniele, Alessandro.</b> |     |                      |              |                              |      |           |     |           |                 |
| D009-001    | Auguri                      |     | (a)m,ch              | valzer       | Il Mandolino                 | 1894 | Anno03-07 | スコア | 1ed記事(石村) | T<br>I          |
| D009-002    | Bianca                      |     | (b)2m,ch             | Mazurka      | Il Mandolino                 | 1901 | Anno10-13 | スコア |           | TI<br>I         |
| D009-021    | Farfalle Dorate             |     |                      |              | Il Mandolino                 | 1899 | Anno08-12 | スコア |           | TI<br>I         |
| D009-003    | Gloire Piemontesi           |     |                      | Marcia       | Il Mandolino                 | 1898 | Anno07-16 | スコア |           | T<br>I          |
| D009-005    | Patria mia!                 |     |                      | Valzer       | Il Mandolino                 | 1913 | Anno22-10 | スコア |           | T<br>I          |
| D009-004    | San Francisco               |     |                      |              | Il Mandolino                 | 1905 | Anno14-01 | スコア |           | TI<br>I         |
| <b>D010</b> | <b>Dapreda, Igino.</b>      |     |                      |              |                              |      |           |     |           |                 |
| D010-002    | Kitty                       |     | (a)m,ch              | One-step     | Il Mandolino                 | 1929 | Anno38-06 | スコア |           | I               |
| D010-001    | Livia                       |     | (c)2m,d,ch           | valzer       | Il Mandolino                 | 1929 | Anno38-17 | スコア |           | TI<br>I         |
| D010-002    | Zitelia                     |     |                      | Polca        | Il Mandolino                 | 1929 | Anno38-06 | スコア |           | I               |

|          | 曲名                                         | 編曲者               | 編成分類          | 楽曲形式            | 出版社名              | 出版年  | 巻号                      | 楽譜   | 備考                           | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|--------------------------------------------|-------------------|---------------|-----------------|-------------------|------|-------------------------|------|------------------------------|-----------------|
| D011     | Dapreda, Ottavio.                          |                   |               |                 |                   |      |                         |      |                              |                 |
| D011-001 | In Riva al Chiese                          |                   | (c)2m,d,ch    | Marcia          | Il Mandolino      | 1930 | Anno39-15               | スコア  |                              |                 |
| D011-001 | In Riva al Chiese                          |                   |               |                 | Il Mandolino      | 1930 | Anno39-15               | スコア  |                              | TI<br>I         |
| D011-001 | Un Istante                                 |                   | (a)m,ch       | One-step        | Il Mandolino      | 1930 | Anno39-15               | スコア  |                              |                 |
| D012     | Daquim, Louis-Claude 1694.07.04-1772.06.15 |                   |               |                 |                   |      |                         |      |                              |                 |
| D012-001 | Le Cou-cou                                 | Baldomelo Cateura | (j)m,pf       |                 | Ildefonso Alier   |      |                         | パート譜 |                              |                 |
| D012-002 | Le Cou-cou                                 | f.f. huber-hulin  | m,d           |                 | 4 Chaeurs         |      |                         | スコア  |                              | I               |
| D141     | Dargent, Albert.                           |                   |               |                 |                   |      |                         |      |                              |                 |
| D141-001 | Franco-Italienne                           |                   | (c)2m,d,ch    | Marche          | L'Estudiantina    | 1911 | 07 Année-130            | スコア  |                              | T<br>I          |
| D172     | Dargomyzhsky, A                            |                   |               |                 |                   |      |                         |      |                              |                 |
| D172-001 | Melancholy Waltz                           | V. Rosanov        | (RO)Orchestre |                 | Moskba            | 1971 |                         | スコア  |                              |                 |
| D085     | d'Arienzo, Nicola.                         |                   |               |                 |                   |      |                         |      |                              |                 |
| D085-001 | Tempo di Valtzer                           |                   | (pf)pf        |                 | Musica Moderna    | 1907 | (R.Calace)<br>Anno03-17 | スコア  |                              | I               |
| D013     | Darlani, Mario.                            |                   |               |                 |                   |      |                         |      |                              |                 |
| D013-001 | O luna bella!                              |                   | (pf)pf        | Serenata        | Guglielmo Zanibon |      |                         | スコア  | La Musica Per Tutti<br>N.926 |                 |
| D138     | Darquier,J.                                |                   |               |                 |                   |      |                         |      |                              |                 |
| D138-001 | Clairette                                  | Mario Maciocchi   | (c)2m,d,ch    | Polka brillante | L'Estudiantina    | 1906 | 02 Année-010            | スコア  |                              | TI<br>I         |
| D093     | Darr, A.                                   |                   |               |                 |                   |      |                         |      |                              |                 |
| D093-001 | Duetto No.2                                |                   | (2ch)2ch      |                 | Il Plettro        | 1943 | Anno37-02               | パート譜 |                              | TI<br>I         |

|          | 曲名                                                                          | 編曲者           | 編成分類                                      | 楽曲形式     | 出版社名                  | 出版年  | 巻号                   | 楽譜   | 備考     | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------|----------|-----------------------|------|----------------------|------|--------|-----------------|
| D161     | Darzin, E (Д а р з и н ь , Э)                                               |               |                                           |          |                       |      |                      |      |        |                 |
| D161-001 | Melancholy Waltz                                                            |               | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |          | Moskba                | 1975 |                      | スコア  |        |                 |
| D120     | Dastarac, Rene.                                                             |               |                                           |          |                       |      |                      |      |        |                 |
| D120-001 | Fete a Stamboul                                                             |               | 不明                                        |          | Le Mediator (1910)    | 1911 | 02 Année-037         | パート譜 | 1Mn譜のみ | T<br>I          |
| D137     | Daverio, Angelo                                                             |               |                                           |          |                       |      |                      |      |        |                 |
| D137-001 | Bacio improvvisato                                                          |               | (c)2m,d,ch                                | Valtzer  | Concert de la Suisse. | 1915 | No.026               | スコア  |        | T<br>I          |
| D108     | David, A.                                                                   |               |                                           |          |                       |      |                      |      |        |                 |
| D108-001 | La Pluie                                                                    | Alfred Cottin | (c)2m,d,ch                                |          | H.Lemoine             |      |                      | パート譜 |        |                 |
| D143     | David, Albert.                                                              |               |                                           |          |                       |      |                      |      |        |                 |
| D143-001 | M' amour                                                                    |               | (b)2m,ch                                  | Mazurka  | Il Mandolino          | 1897 | Anno06-18            | スコア  |        | T<br>I          |
| D169     | Davis, Mark.                                                                |               |                                           |          |                       |      |                      |      |        |                 |
| D169-001 | Five Songs of the Guzco Indians,<br>traditional music of the Peruvian Andes | Mair-Davis    | (a)m,ch                                   |          |                       | 1988 |                      | スコア  |        | I               |
| D173     | Dawes, Julian.                                                              |               |                                           |          |                       |      |                      |      |        |                 |
| D173-001 | Concerto for Mandolin and String<br>Orchestra, Piano Score                  |               | (j)m,pf                                   |          | Vogt & Fritz          | 2002 |                      | スコア  |        | I               |
| D159     | De Aceves, R.                                                               |               |                                           |          |                       |      |                      |      |        |                 |
| D159-001 | Marche des Toreadors                                                        | Alfred Cottin | (c)2m,d,ch<br>fl                          | Marche   | H.Lemoine             |      |                      | パート譜 |        | I               |
| D159-002 | Sérenade Mélancolique                                                       |               | (d)2m,d,mc,ch<br>fl                       | Serenade | H.Lemoine             |      |                      | パート譜 |        | I               |
| D014     | De Angelis, Arturo.                                                         |               |                                           |          |                       |      |                      |      |        |                 |
| D014-022 | All'animal...                                                               |               | (b)2m,ch                                  | Serenata | Il Concerto           | 1899 | Album-premio, Anno03 | スコア  |        |                 |

|          | 曲名                     | 編曲者 | 編成分類       | 楽曲形式               | 出版社名 出版年 巻号                                   | 楽譜           | 備考   | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|------------------------|-----|------------|--------------------|-----------------------------------------------|--------------|------|------------------|
| D014-001 | Annina                 |     | (c)2m,d,ch | Mazurka            | Il Concerto<br>1908 Supplemento, SP,Anno12-   | スコア          |      | T<br>I           |
| D014-028 | Cendrillon             |     | (b)2m,ch   | Polka              | Il Concerto<br>1906 Anno10-14                 | スコア          |      | T<br>I           |
| D014-Z   | Ciclamino              |     |            |                    | Il Concerto<br>1899 Anno03-06                 |              |      |                  |
| D014-026 | Civettula              |     | (b)2m,ch   | Mazurka            | Il Concerto<br>1898 Anno02-19                 | スコア          |      | T<br>I           |
| D014-024 | Frou-Frou              |     |            | Gavotta            | Il Concerto<br>1897 Anno01-15                 | スコア          |      | TI<br>I          |
| D014-024 | Frou-Frou              |     |            |                    | Il Concerto<br>1897 Anno01-15                 | スコア          |      | T<br>I           |
| D014-024 | Frou-Frou              |     |            |                    | Il Concerto<br>1897 Anno01-15                 | スコア          |      |                  |
| D014-Z   | Galanteria             |     |            |                    | Il Concerto<br>1899 Anno03-18                 |              |      |                  |
| D014-002 | Inno mandolinistico    |     | (c)2m,d,ch | Inno               | Il Plettro<br>1906 Anno01-16                  | スコア          | 記事なし | TI<br>I          |
| D014-027 | Le Reve d'une Poupee   |     |            | Petit Gavotte      | Il Concerto<br>1905 Anno09-15                 | スコア          |      | T<br>I           |
| D014-003 | Mandolinata napolitana |     |            |                    | Il Concerto<br>1905 Anno09-23                 | スコア          |      |                  |
| D014-Z   | Primavera              |     |            | Valzer             | Il Concerto<br>1900 Anno04-20                 |              |      |                  |
| D014-023 | Reve d'amour, Op.4     |     | (j)m,pf    | Prelude melodique  | Gazzetta Musicale di Milano<br>1902 Anno57-28 | スコア、パ<br>ート譜 |      | I                |
| D014-029 | Reve d'amour, Op.4     |     | vn,pf      | Prelidio melodique | Gazzetta Musicale di Milano<br>1902 Anno57-28 | スコア、パ<br>ート譜 |      | I                |
| D014-025 | Vita Elegante          |     | (b)2m,ch   | Polka brillante    | Il Concerto<br>1898 Anno02-01                 | スコア          |      | TI<br>I          |
| D014-025 | Vita Elegante          |     |            |                    | Il Concerto<br>1898 Anno02-01                 | スコア          |      | T<br>I           |
| D125     | De Angelis, Giuseppe.  |     |            |                    |                                               |              |      |                  |
| D125-006 | La Nicoise             |     | (a)m,ch    | Marcia             | Il Concerto<br>1913 Anno17-19                 | スコア          |      | T<br>I           |

|          | 曲名                       | 編曲者          | 編成分類                     | 楽曲形式              | 出版社名 出版年 巻号                           | 楽譜           | 備考           | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|--------------------------|--------------|--------------------------|-------------------|---------------------------------------|--------------|--------------|-----------------|
| D125-003 | La Popolare              |              | (g)Mandolino solo        | Mazurka           | Il Concerto<br>1902 Anno06-23(143)    | スコア          | Pagina       | T<br>I          |
| D125-004 | L'Aiscoise               |              | (a)m,ch                  |                   | Il Concerto<br>1905 Anno09-04         | スコア          |              | T<br>I          |
| D125-005 | L'Aixoise                |              |                          |                   | Il Concerto<br>1909 Anno13-20         | スコア          |              | T<br>I          |
| D125-001 | L'estasi                 |              | (f)chitarra solo         | Walzer            | Il Concerto<br>1897 Anno01-07         | スコア          |              | T<br>I          |
| D125-002 | Souvenir de Nice         |              | (a)m,ch                  | Mazurka           | Il Concerto<br>1898 Anno02-04         | スコア          |              | T<br>I          |
| D125-002 | Souvenir de Nice         |              |                          |                   | Il Concerto<br>1898 Anno02-04         | スコア          |              | T<br>I          |
| D015     | De Angelis, Teofilo.     |              | 1866.12.27(Artena Roma)- |                   |                                       |              |              |                 |
| D015-012 | Montenegro               |              | (c)2m,d,ch               |                   | Vita Mandolinistica<br>1903 Anno03-17 | スコア          |              | T<br>I          |
| D015-001 | Pierrot la spia          |              | (j)m,pf                  | Pantomia          | 不明                                    | スコア          |              |                 |
| D015-011 | Sognando                 |              | (b)2m,ch                 |                   | Vita Mandolinistica<br>1903 Anno03-13 | スコア          |              | T<br>I          |
| D121     | De Beaumont, Antonio.    |              |                          |                   |                                       |              |              |                 |
| D121-001 | Al ballo.                |              | (b)2m,ch                 | Intermezzo-valse. | Vita Mandolinistica<br>1901 Anno01-03 | スコア          |              | T<br>I          |
| D017     | De Beriot.Ch.            |              | 1802-1870                |                   |                                       |              |              |                 |
| D017-001 | Fantasie,scene de ballet | Carlo munier | (a)m,ch<br>(j)m,pf       |                   | R.Maurri<br>1905                      | スコア、パ<br>ート譜 | 目録掲載楽譜File-9 | T<br>I          |
| D017-002 | Fantasie,scene de ballet | 帰山栄治         | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)     |                   | Manuscript<br>1983                    | スコア          |              |                 |
| D031     | De Bernardi, Enrico.     |              |                          |                   |                                       |              |              |                 |
| D031-001 | Da l'Alpi ti sognavo     |              | (c)2m,d,ch               | Valzer Hesitation | Il Mandolino<br>1925 Anno34-09        | スコア          |              | T<br>I          |
| D032     | De Biasi, Aldo.          |              |                          |                   |                                       |              |              |                 |

|          | 曲名                      | 編曲者 | 編成分類       | 楽曲形式         | 出版社名 出版年 巻号                                   | 楽譜   | 備考          | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|-------------------------|-----|------------|--------------|-----------------------------------------------|------|-------------|------------------|
| D032-058 | A Castel Dante          |     | (c)2m,d,ch | Valse        | Il Concerto<br>1934 Anno37-08(789)            | パート譜 |             | TI<br>I          |
| D032-008 | Cicaleccio di rondini   |     | (a)m,ch    | Scherzettino | Il Mandolino<br>1929 Anno38-20                | スコア  |             | TI<br>I          |
| D032-057 | Dolce attesa            |     | (c)2m,d,ch | Valzer lento | Il Concerto<br>1934 Anno37-04(785)            | パート譜 |             | TI<br>I          |
| D032-005 | Dolce sorriso           |     | (b)2m,ch   | Valzer       | Il Mandolino<br>1920 Anno29-20                | スコア  |             | T<br>I           |
| D032-064 | Domino nero             |     | (c)2m,d,ch | One-step     | Mandolinista Italiano(Monzino)<br>1926 No.266 | スコア  |             | T<br>I           |
| D032-001 | Donne e fiori           |     |            | Fantasie     | Mandolinismo<br>1929 Anno09-N.171             | スコア  |             | TI<br>I          |
| D032-002 | Festa Andalus           |     | (a)m,ch    | Valzer       | Il Mandolino<br>1895 Anno04-05                | スコア  | 1ed記事(石村)   | TI<br>I          |
| D032-060 | Festa dei Fiori         |     | (c)2m,d,ch | Fantasia     | Mandolinismo<br>1923 Anno03-N.048,049         | スコア  | D032-005と同一 | TI<br>I          |
| D032-029 | Fieri di bosco          |     | (b)2m,ch   | Mazurka      | Il Mandolino<br>1926 Anno35-23                | スコア  |             |                  |
| D032-030 | Fieri di Serra...       |     |            | Intermezzo   | Mandolinismo<br>1928 Anno08-N.141             | スコア  |             | TI<br>I          |
| D032-010 | Fior de Siepi           |     | (a)m,ch    | Valzer       | Il Mandolino<br>1929 Anno38-09                | スコア  |             | TI<br>I          |
| D032-065 | Fior di Prato...        |     | (c)2m,d,ch | Mazurca      | Mandolinista Italiano(Monzino)<br>1927 No.293 | スコア  |             | T<br>I           |
| D032-059 | Fiord'Oleandro          |     |            | Valzer       | Il Concerto<br>1934 Anno37-12(793)            | パート譜 |             | TI<br>I          |
| D032-067 | Fiori Autunnali         |     |            |              | Mandolinista Italiano(Monzino)<br>1924 n      | スコア  |             | I                |
| D032-031 | Fiori e fronde          |     | (a)m,ch    |              | Il Mandolino<br>1931 Anno40-18                | スコア  |             | TI<br>I          |
| D032-063 | Fogle d'Edera           |     | (c)2m,d,ch | Mazurka      | Mandolinista Italiano(Monzino)<br>1926 No.256 | スコア  |             | T<br>I           |
| D032-054 | Fra i silenzi dell'Alpe |     |            | Valzer       | Il Concerto<br>1933 Anno36-06(775)            | パート譜 |             | TI<br>I          |
| D032-056 | Frugolina               |     |            | One-step     | Il Concerto<br>1934 Anno37-03(784)            | パート譜 |             | TI<br>I          |

|          | 曲名                   | 編曲者 | 編成分類       | 楽曲形式         | 出版社名 出版年 巻号                           | 楽譜   | 備考 | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|----------------------|-----|------------|--------------|---------------------------------------|------|----|------------------|
| D032-032 | Glicina              |     | (b)2m,ch   | Mazurka      | Il Mandolino<br>1928 Anno37-22        | スコア  |    | TI<br>I          |
| D032-003 | Il Canto del Grille  |     | (c)2m,d,ch | Fantasie     | Mandolinismo<br>1928 Anno08-N.149     | スコア  |    | TI<br>I          |
| D032-055 | Il Valzer dei fiori  |     |            | Valzer lento | Il Concerto<br>1934 Anno37-02(783)    | パート譜 |    | TI<br>I          |
| D032-004 | La Festa dei fiori   |     |            | Fantasie     | Mandolinismo<br>1929 Anno09-N.163     | スコア  |    | TI<br>I          |
| D032-042 | Laggio lontano!!...  |     | (b)2m,ch   | Marcia       | Il Concerto<br>1897 Anno01-07         | スコア  |    | T<br>I           |
| D032-033 | Luccioletta          |     | (a)m,ch    | Polka        | Il Mandolino<br>1930 Anno39-03        | スコア  |    |                  |
| D032-046 | Lungo il Leno        |     | (c)2m,d,ch | Mazurka      | Il Concerto<br>1925 Anno28-17(667)    | スコア  |    | T<br>I           |
| D032-022 | Manina Inguantata    |     |            | Scozzo       | Vita Mandolinistica<br>1901 Anno01-06 | スコア  |    | TI<br>I          |
| D032-025 | Margheritina         |     | (b)2m,ch   | Polka        | Il Mandolino<br>1927 Anno36-01        | スコア  |    | I                |
| D032-034 | Mentre nevica        |     | (a)m,ch    | Mazurka      | Il Mandolino<br>1923 Anno32-22        | スコア  |    | T<br>I           |
| D032-053 | Mi vuoi?             |     | (c)2m,d,ch | One-step     | Il Concerto<br>1932 Anno35-11(768)    | パート譜 |    | TI<br>I          |
| D032-050 | Pausa?... di Croma   |     |            | Marcia       | Il Concerto<br>1931 Anno34-09(754)    | スコア  |    | TI<br>I          |
| D032-026 | Pervinca             |     | (b)2m,ch   | Polka        | Il Mandolino<br>1926 Anno35-08        | スコア  |    | TI<br>I          |
| D032-007 | Pina                 |     | (c)2m,d,ch | Mazurka      | Il Mandolino<br>1927 Anno36-10        | スコア  |    | I                |
| D032-045 | Profumi Primaveraili |     |            | Valzer lent  | Il Concerto<br>1924 Anno27-07(633)    | スコア  |    | T<br>I           |
| D032-027 | Punto... e Basta     |     | (b)2m,ch   | Polka        | Il Mandolino<br>1927 Anno36-18        | スコア  |    | TI<br>I          |
| D032-035 | Riccieli bruni       |     | (a)m,ch    | Polca        | Il Mandolino<br>1920 Anno29-22        | スコア  |    | T<br>I           |
| D032-008 | Riconoscenza         |     | (c)2m,d,ch | Polka        | Il Mandolino<br>1929 Anno38-20        | スコア  |    | TI<br>I          |

|          | 曲名                                            | 編曲者 | 編成分類       | 楽曲形式         | 出版社名 出版年 巻号                           | 楽譜   | 備考            | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|-----------------------------------------------|-----|------------|--------------|---------------------------------------|------|---------------|------------------|
| D032-008 | Riconoscenza                                  |     | (c)2m,d,ch | Polca        | Il Mandolino<br>1929 Anno38-20        | スコア  |               |                  |
| D032-009 | Ricordando                                    |     | (b)2m,ch   | Valzer       | Il Mandolino<br>1921 Anno30-09        | スコア  |               | T<br>I           |
| D032-036 | Ricordi di Ala                                |     | (c)2m,d,ch |              | Mandolinismo<br>1930 Anno10-N.202     | スコア  |               | TI<br>I          |
| D032-052 | Ricordi di Bolzano                            |     |            | Polka        | Il Concerto<br>1932 Anno35-09(766)    | パート譜 |               | TI<br>I          |
| D032-010 | Ricordi di Chiari                             |     |            | Mazurka      | Il Mandolino<br>1929 Anno38-09        | スコア  |               | TI<br>I          |
| D032-044 | Ricordi di Roberto                            |     | (b)2m,ch   |              | Il Concerto<br>1922 Anno25-02(580)    | スコア  |               | T<br>I           |
| D032-048 | Ricordi di Trento                             |     |            | Valzer       | Il Concerto<br>1926 Anno29-01(675)    | スコア  |               | T<br>I           |
| D032-068 | Rievocando Il passato                         |     | (c)2m,d,ch | Mazurka      | Mandolinismo<br>1922 Anno03-N.037     | スコア  |               | I                |
| D032-011 | Rose di Macchia                               |     | (b)2m,ch   |              | Il Mandolino<br>1921 Anno30-13        | スコア  | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I           |
| D032-011 | Rose di Macchia                               |     |            |              | Il Mandolino<br>1921 Anno30-13        | スコア  |               | T<br>I           |
| D032-021 | Sconforto!...                                 |     |            | Serenata     | Vita Mandolinistica<br>1903 Anno03-16 | スコア  |               | TI<br>I          |
| D032-029 | Sguardo malizioso                             |     | (c)2m,d,ch | One-step     | Mandolinismo<br>1928 Anno08-N.138     | スコア  |               | TI<br>I          |
| D032-051 | Siamo soli?...                                |     |            | Fox-trot     | Il Concerto<br>1932 Anno35-05(762)    | パート譜 |               | TI<br>I          |
| D032-061 | Singulti e lacrime...                         |     | (b)2m,ch   | Valzer       | Mandolinismo<br>1924 Anno04-N.060     | スコア  |               | TI<br>I          |
| D032-023 | Soririsi e Sospiri                            |     | (a)m,ch    | Valzer lento | Il Mandolino<br>1931 Anno40-16        | スコア  |               | TI<br>I          |
| D032-023 | Soririsi e Sospiri                            |     |            |              | Il Mandolino<br>1931 Anno40-16        | スコア  |               |                  |
| D032-028 | Spuntan le mammole... (Die veilchen erwachen) |     | (b)2m,ch   | Mazurka-java | Mandolinismo<br>1928 Anno08-N.142     | スコア  |               | TI<br>I          |
| D032-047 | Stelle Alpine                                 |     | (c)2m,d,ch | Valzer       | Il Concerto<br>1925 Anno28-19(669)    | スコア  |               | T<br>I           |

|             | 曲名                              | 編曲者 | 編成分類       | 楽曲形式           | 出版社名 出版年 巻号                                              | 楽譜  | 備考 | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|-------------|---------------------------------|-----|------------|----------------|----------------------------------------------------------|-----|----|-----------------|
| D032-024    | Stizzosetta...                  |     | (a)m,ch    | Polka          | Il Mandolino<br>1925 Anno34-24                           | スコア |    | TI<br>I         |
| D032-038    | Sulle rive della Talvera        |     | (b)2m,ch   | Mazurka facile | Mandolinismo<br>1923 Anno03-N.046                        | スコア |    | TI<br>I         |
| D032-043    | Traste abbandono...             |     |            | Valzer         | Il Concerto<br>1921 Anno24-14(568)                       | スコア |    | T<br>I          |
| D032-039    | Ultimi Fiori                    |     | (a)m,ch    |                | Il Mandolino<br>1930 Anno39-24                           | スコア |    |                 |
| D032-039    | Ultimi Fiori                    |     |            |                | Il Mandolino<br>1930 Anno39-24                           | スコア |    | TI<br>I         |
| D032-041    | Un Pensiero.                    |     | (b)2m,ch   | Walzer         | Il Concerto<br>1897 Anno01-04                            | スコア |    | T<br>I          |
| D032-041    | Un Pensiero.                    |     |            |                | Il Concerto<br>1897 Anno01-04                            | スコア |    | TI<br>I         |
| D032-006    | Una gita a riva                 |     | (c)2m,d,ch | Marcia         | Il Mandolino<br>1931 Anno40-07                           | スコア |    | TI<br>I         |
| D032-049    | Una gita a schio                |     |            |                | Il Concerto<br>1926 Anno29-08(682)                       | スコア |    | T<br>I          |
| D032-040    | Voci del bosco                  |     | (b)2m,ch   | Intermezzo     | Il Mandolino<br>1937 Anno35-06                           | スコア |    |                 |
| D032-066    | Voci del bosco                  |     |            |                | Il Mandolino<br>1945 Anno45-06                           | スコア |    | TI<br>I         |
| <b>D127</b> | <b>De Biasi, Giacomo.</b>       |     |            |                |                                                          |     |    |                 |
| D127-001    | Libertas                        |     | (b)2m,ch   | Marcia         | Il Concerto<br>1903 Anno07-22(166)                       | スコア |    | T<br>I          |
| D127-002    | Un Pensiero.                    |     |            | Walzer         | Il Concerto<br>1897 Anno01-04                            | スコア |    | TI<br>I         |
| D127-002    | Un Pensiero.                    |     |            |                | Il Concerto<br>1897 Anno01-04                            | スコア |    | T<br>I          |
| <b>D168</b> | <b>De Blasio, F.</b>            |     |            |                |                                                          |     |    |                 |
| D168-001    | Cianciosa Napole                |     | cant,pf    |                | Celebri Composizioni di Canzoni<br>Mandolatore<br>No.534 | スコア |    | T<br>I          |
| <b>D016</b> | <b>De Boisvallee, Francois.</b> |     |            |                |                                                          |     |    |                 |

|          | 曲名                                                                         | 編曲者             | 編成分類                 | 楽曲形式        | 出版社名                           | 出版年  | 巻号        | 楽譜       | 備考                    | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------|-------------|--------------------------------|------|-----------|----------|-----------------------|------------------|
| D016-002 | 1er Concert                                                                | Sylvain Dagosto | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |             | Chapelle                       | 1969 |           | スコア      |                       | I                |
| D016-005 | 1ere Sonate,pour mandoline (ou flute traversiere) et orchester a plectctre |                 |                      |             | Manuscript                     |      |           |          |                       |                  |
| D016-011 | 2eme Concert; pour 2 mandolinens et orchestre a plectre.                   |                 |                      |             | Chapelle                       | 1969 |           | スコア、パート譜 |                       | I                |
| D016-003 | 3e Concert,pour mandoline-mandole et orchestre a plectro                   |                 |                      |             | Chapelle                       | 1970 |           | スコア      |                       | I                |
| D016-004 | 4eme Concert; pour 2 mandoles et orchestre a plectre.                      |                 |                      |             | Manuscript                     |      |           | スコア      |                       | I                |
| D016-001 | Adagio roya                                                                |                 |                      |             | Manuscript                     |      |           | スコア      |                       | I                |
| D126     | De Bremaeker, Fr.                                                          |                 |                      |             |                                |      |           |          |                       |                  |
| D126-001 | Laura                                                                      |                 | (b)2m,ch             | Gran Walzer | Il Concerto                    | 1901 | Anno05-18 | スコア      |                       | TI<br>I          |
| D102     | De Cabath, Augusta.                                                        |                 |                      |             |                                |      |           |          |                       |                  |
| D102-001 | Marquissette                                                               |                 | (c)2m,d,ch           | Gavotta     | Mandolinista Italiano(Monzino) | 1920 | No.104    | スコア      |                       |                  |
| D089     | De Call, Leonard.                                                          |                 | ca.1768-1815         |             |                                |      |           |          |                       |                  |
| D089-001 | Adagio della Sonata in La minore, op.22                                    |                 | (f)chitarra solo     |             | Il Plettro                     | 1924 | Anno18-03 | スコア      | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-7 | T<br>I           |
| D089-001 | Adagio della Sonata in La minore, op.22                                    |                 |                      |             | Il Plettro                     | 1924 | Anno18-03 | スコア      |                       | TI<br>I          |
| D089-003 | Andante, op.24                                                             |                 | (2ch)2ch             |             | Il Plettro                     | 1931 | Anno25-05 | スコア      |                       | TI<br>I          |
| D089-003 | Andante, op.24                                                             |                 |                      |             | Il Plettro                     | 1931 | Anno25-05 | スコア      | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-8 | T<br>I           |
| D089-003 | Andante, op.24                                                             |                 |                      |             | Il Plettro                     | 1931 | Anno25-05 | スコア      |                       |                  |
| D089-002 | Rondo, op.20-4                                                             |                 |                      | Rondo       | Il Plettro                     | 1926 | Anno20-03 | スコア      |                       | TI<br>I          |
| D089-004 | Variations sur l’Air qui dove ride l’Aura                                  |                 | (a)m,ch              |             | S.A.Steiner et Comp.           |      |           | パート譜     |                       | I                |

| 曲名                                      | 編曲者                         | 編成分類 | 楽曲形式    | 出版社名                            | 出版年        | 巻号 | 楽譜   | 備考                        | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|-----------------------------------------|-----------------------------|------|---------|---------------------------------|------------|----|------|---------------------------|-----------------|
| D158 De Crescenzo, Costantino.          |                             |      |         |                                 |            |    |      |                           |                 |
| D158-003                                | Ammore e Marenare           |      | cant,pf | Musica Moderna                  | (R.Calace) |    | スコア  |                           | I               |
|                                         |                             |      |         | 1907                            | Anno03-24  |    |      |                           |                 |
| D158-004                                | Ammore e Marenare           |      |         | Celebri Composizioni di Canzoni |            |    | スコア  |                           | T<br>I          |
|                                         |                             |      |         | No.631                          |            |    |      |                           |                 |
| D158-001                                | Amore                       |      |         | Musica Moderna                  | (R.Calace) |    | スコア  |                           | I               |
|                                         |                             |      |         | 1905                            | Anno01-01  |    |      |                           |                 |
| D148 De Cristfaro, Alberto.             |                             |      |         |                                 |            |    |      |                           |                 |
| D148-001                                | Chiarastella                |      | (j)m,pf | Chabson<br>Napolitaine          | H.Lemoine  |    | パート譜 | 目録掲載楽譜File-7              | T<br>I          |
| D148-002                                | Dans un Reve                |      |         | Melodie                         | H.Lemoine  |    | パート譜 | 目録掲載楽譜File-7              | T<br>I          |
| D147 De Cristfaro, Ferdinado. 1846-1890 |                             |      |         |                                 |            |    |      |                           |                 |
| D147-008                                | Doux Reve, Op.50            |      | (j)m,pf |                                 | H.Lemoine  |    | パート譜 | 目録掲載楽譜File-7              | T<br>I          |
| D147-001                                | La Priere,Op.25             |      |         | Melodie                         | H.Lemoine  |    | パート譜 | 2m譜あり、目録掲載<br>楽譜File-7    | T<br>I          |
| D147-003                                | L'Autumne, Op.29            |      |         |                                 | H.Lemoine  |    | パート譜 | 目録掲載楽譜File-7              | T<br>I          |
| D147-002                                | Le Printemps, Op.26         |      |         | Romans sans<br>paroles          | H.Lemoine  |    | パート譜 | 目録掲載楽譜File-7              | T<br>I          |
| D147-005                                | Les Adieux, Op.32           |      |         | Valse lente                     | H.Lemoine  |    | パート譜 | 目録掲載楽譜File-7              | T<br>I          |
| D147-004                                | Letoile d'Italie, Op.30     |      |         | Romance                         | H.Lemoine  |    | パート譜 | 目録掲載楽譜File-7              | T<br>I          |
| D147-007                                | Meditation, Op.36           |      |         |                                 | H.Lemoine  |    | パート譜 | vcでの演奏も可、目<br>録掲載楽譜File-7 | T<br>I          |
| D147-006                                | Romance sans Paroles, Op.35 |      |         |                                 | H.Lemoine  |    | パート譜 | 目録掲載楽譜File-7              | T<br>I          |
| D020 De Cristofaro, Albert.             |                             |      |         |                                 |            |    |      |                           |                 |
| D020-001                                | Chiarastella                |      | (j)m,pf | Chanson<br>napolitaine          | H.Lemoine  |    | パート譜 |                           |                 |

|          | 曲名                                    | 編曲者             | 編成分類                | 楽曲形式                    | 出版社名        | 出版年 | 巻号 | 楽譜   | 備考 | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|---------------------------------------|-----------------|---------------------|-------------------------|-------------|-----|----|------|----|------------------|
| D020-021 | Intermezzo religioso                  |                 | (j')2m,pf           |                         | H.Lemoine   |     |    | パート譜 |    |                  |
| D020-002 | Nuit d'avril                          |                 | (n)another<br>VC,pf | Melodie                 | Paul Dupont |     |    |      |    |                  |
| D020-003 | Peitite valse                         |                 | (j)m,pf             |                         | Paul Dupont |     |    | パート譜 |    |                  |
| D021     | De Cristofaro, F.fils.                |                 |                     |                         |             |     |    |      |    |                  |
| D021-002 | La Petite Bergere                     |                 | (a)m,ch             |                         | H.Lemoine   |     |    | パート譜 |    |                  |
| D021-003 | Le Printemps                          |                 |                     | Romance sans<br>paroles | H.Lemoine   |     |    | パート譜 |    |                  |
| D021-001 | Les Adieux                            |                 |                     |                         | H.Lemoine   |     |    | パート譜 |    |                  |
| D019     | De Cristoo, Ferdinando.               |                 | 1846-1890.4.18      |                         |             |     |    |      |    |                  |
| D019-001 | Andante religiose. Op. 44             |                 | (j)m,pf             |                         | G.Ricordi   |     |    | パート譜 |    | I                |
| D019-002 | Bolero. Op. 34                        |                 |                     |                         | H.Lemoine   |     |    | パート譜 |    | I                |
| D019-003 | Chanson Espagnole. Op. 46             |                 |                     |                         | G.Ricordi   |     |    | パート譜 |    | I                |
| D019-008 | Divertimanto sul Ballo In maschera    |                 |                     |                         | G.Ricordi   |     |    | スコア  |    | I                |
| D019-010 | Divertimento sull'Opera "La Traviata" |                 |                     |                         | G.Ricordi   |     |    | パート譜 |    | I                |
| V012-075 | Divertimento sull'Opera "La Traviata" | F.De Cristofaro |                     |                         | G.Ricordi   |     |    | パート譜 |    | I                |
| D019-013 | Il Sogno                              |                 |                     | Stornello de giosa      | G.Ricordi   |     |    | パート譜 |    |                  |
| D019-005 | La Danse champetre, Op.31             |                 |                     |                         | H.Lemoine   |     |    | パート譜 |    | I                |
| D019-031 | Le printemps                          |                 |                     | Romance                 | H.Lemoine   |     |    | スコア  |    |                  |
| D019-004 | L'Etoile d'Italie, Op.30              |                 |                     |                         | H.Lemoine   |     |    | パート譜 |    | I                |

|             | 曲名                           | 編曲者  | 編成分類                 | 楽曲形式        | 出版社名                                               | 出版年 | 巻号 | 楽譜   | 備考    | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|-------------|------------------------------|------|----------------------|-------------|----------------------------------------------------|-----|----|------|-------|------------------|
| D019-006    | Promenade d'Arlequin, Op.45  |      | (j)m,pf              |             | G.Ricordi                                          |     |    | パート譜 |       | I                |
| D019-007    | Serenade Valse. Op. 51       |      |                      |             | G.Ricordi                                          |     |    | パート譜 |       | I                |
| D019-012    | Souvenir de Bal              |      |                      | Valse       | H.Lemoine                                          |     |    | パート譜 |       |                  |
| D019-009    | Souvenir de Livourne. Op. 33 |      |                      | Serenade    | H.Lemoine                                          |     |    | パート譜 |       | I                |
| D019-011    | Una Gita a Capri             |      |                      | Divertiment | T.Cottrau                                          |     |    | パート譜 |       | I                |
| <b>D118</b> | <b>De Cupis, Paolo.</b>      |      |                      |             |                                                    |     |    |      |       |                  |
| D118-001    | Improvvisata                 |      | (k)m,d,ch            | Mazurka     | Il Mandolino Romano                                |     |    | スコア  | Pocci |                  |
| D118-001    | Improvvisata                 |      |                      |             | Il Mandolino Romano<br>1909 Anno03-35              |     |    | スコア  |       | T<br>I           |
| <b>D174</b> | <b>De Curtis, Ernst.</b>     |      |                      |             |                                                    |     |    |      |       |                  |
| D174-001    | Canta pe'me...               |      | (c)2m,d,ch           |             | F.Bideri                                           |     |    | パート譜 |       | I                |
| D174-003    | Torna a Surriento            |      |                      |             | F.Bideri                                           |     |    | パート譜 |       | I                |
| D174-005    | Torna a Surriento            | 水本亭一 |                      |             | Manuscript<br>1946                                 |     |    | パート譜 |       | I                |
| D174-006    | Vergiss mein nicht           | 国枝春枝 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |             | Manuscript                                         |     |    | スコア  |       | I                |
| D174-004    | Virgiss mein nicht           | 中川信良 | (c)2m,d,ch           |             | 中川信良<br>1967 02                                    |     |    | パート譜 |       | I                |
| D174-002    | Voce 'e notte!               |      |                      |             | F.Bideri                                           |     |    | パート譜 |       | I                |
| <b>D145</b> | <b>De Curtis, G.B.</b>       |      |                      |             |                                                    |     |    |      |       |                  |
| D145-001    | Nu Lampo e a giuventu!       |      | cant,pf              |             | Piedigrotta de la Cronaka Bizant<br>1921 Anno31-04 |     |    | スコア  |       | T<br>I           |
| <b>D111</b> | <b>De Faico, Slavin F.</b>   |      |                      |             |                                                    |     |    |      |       |                  |

|          | 曲名                           | 編曲者  | 編成分類                 | 楽曲形式             | 出版社名                           | 出版年  | 巻号             | 楽譜       | 備考        | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|------------------------------|------|----------------------|------------------|--------------------------------|------|----------------|----------|-----------|-----------------|
| D111-001 | Fatal-dream                  |      | (a)m,ch              |                  | Il Mandolino                   | 1909 | Anno18-22      | スコア      |           | T<br>I          |
| D062     | De Fazio, Raffaele.          |      |                      |                  |                                |      |                |          |           |                 |
| D062-001 | Dolci Ricordi                |      | (a)m,ch              | Serenata         | Il Mandolino                   | 1893 | Anno02-18      | スコア      | 1ed記事(石村) | TI<br>I         |
| D112     | De Francesco, T.             |      |                      |                  |                                |      |                |          |           |                 |
| D112-002 | Bruna Fanciulla!!            |      | (g)Mandolino solo    |                  | Mandolinismo                   | 1922 | Anno02-N.016   | スコア      |           | TI<br>I         |
| D112-001 | Dolci ricordi                |      |                      |                  | Mandolinismo                   | 1922 | Anno02-N.031   | スコア      |           | TI<br>I         |
| D110     | De Fromageot, D.             |      |                      |                  |                                |      |                |          |           |                 |
| D110-001 | Gaieté Matinale              |      | (g)Mandolino solo    | Valse            | L'Estudiantina                 | 1911 | 07 Année-117   | スコア      |           |                 |
| D110-002 | Gaieté Matinale              |      |                      |                  | L'Estudiantina                 | 1908 | 04 Année-066   | パート譜     |           | TI<br>I         |
| D150     | De George, A.                |      |                      |                  |                                |      |                |          |           |                 |
| D150-001 | A Salute                     |      | 不明                   | March & Two-step | The Cadenza                    | 1904 | Vol.10-11      | パート譜     | 1m,chのみ   | T<br>I          |
| D136     | De Giannetti Falvo, Damiani. |      |                      |                  |                                |      |                |          |           |                 |
| D136-001 | La Canzone d'Italia          |      | (c)2m,d,ch           |                  | Mandolinista Italiano(Monzino) | 1927 | No.292         | スコア      |           | T<br>I          |
| D022     | De Giovanni, Domenico.       |      |                      |                  |                                |      |                |          |           |                 |
|          |                              |      | 1844-1925            |                  |                                |      |                |          |           |                 |
| D022-052 | Splende una Stella in Cielo  | 中野二郎 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |                  | JMU                            | 1993 |                | スコア、パート譜 |           | I               |
| D022-031 | Amore infranto               |      | (b)2m,ch             |                  | Vita Mandolinistica            | 1904 | Anno04-19      | スコア      |           | TI<br>I         |
| D022-035 | Con te danzando..            |      |                      | Polka            | Vita Mandolinistica            | 1901 | Anno01-04      | スコア      |           | TI<br>I         |
| D022-Z   | Diavoletto                   |      |                      |                  | Il Concerto                    | 1910 | Anno14-01(313) |          |           |                 |

|          | 曲名                         | 編曲者  | 編成分類                 | 楽曲形式       | 出版社名 出版年 巻号                           | 楽譜  | 備考   | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|----------------------------|------|----------------------|------------|---------------------------------------|-----|------|------------------|
| D022-043 | Elda                       |      | (b)2m,ch             | Mazurka    | Il Concerto<br>1898 Anno02-07         | スコア |      | TI<br>I          |
| D022-049 | Fior di monte              |      |                      | Valzer     | Il Concerto<br>1910 Anno14-19         | スコア |      | T<br>I           |
| D022-001 | Flores Andinas             | 阿部寛之 | (a)m,ch              |            | ヒノマンドリン楽譜<br>1925                     | スコア |      |                  |
| D022-002 | Flores Andinas             |      | (c)2m,d,ch           |            | Il Mandolino<br>1907 Anno16-07        | スコア |      |                  |
| D022-034 | Folletto                   |      | (b)2m,ch             | Schottish  | Vita Mandolinistica<br>1906 Anno06-11 | スコア |      | TI<br>I          |
| D022-004 | Gastone                    |      |                      | Walzer     | Il Mandolino<br>1899 Anno08-01        | スコア |      | TI<br>I          |
| D022-050 | Giglio Bianco              |      |                      | Valzer     | Il Concerto<br>1912 Anno16-20         | スコア |      | TI<br>I          |
| D022-003 | Il Bacio delle Rondini     |      |                      |            | Il Mandolino<br>1899 Anno08-10        | スコア |      |                  |
| D022-003 | Il Bacio delle Rondini     |      |                      |            | Il Mandolino<br>1899 Anno08-10        | スコア |      | TI<br>I          |
| D022-Z   | Il Pianto di una Fanciulla |      |                      |            | Il Concerto<br>1911 Anno15-17(353)    |     |      |                  |
| D022-012 | Il traforo del Sempione    |      | (c)2m,d,ch           | Ouverture  | Il Mandolino<br>1905 Anno14-02        | スコア |      |                  |
| D022-012 | Il traforo del Sempione    |      |                      |            | Il Mandolino<br>1905 Anno14-02        | スコア |      | I                |
| D022-012 | Il traforo del Sempione    |      |                      |            | Il Mandolino<br>1905 Anno14-02        | スコア |      | TI<br>I          |
| D022-005 | Impressioni Notturne       |      | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Fantasia   | Il Concerto<br>1912 Anno16-11,12      | スコア | 杉原遺贈 |                  |
| D022-005 | Impressioni Notturne       |      |                      |            | Il Concerto<br>1912 Anno16-11,12      | スコア |      | TI<br>I          |
| D022-046 | Laocoonte                  |      | (b)2m,ch             | Walzer     | Il Concerto<br>1901 Anno05-08         | スコア |      | T<br>I           |
| D022-006 | Lucia                      |      |                      | Quadruglia | Il Mandolino<br>1915 Anno24-18        | スコア |      | TI<br>I          |
| D022-040 | Maledetta                  |      |                      | Serenata   | Il Concerto<br>1907 Anno11-19         | スコア |      | T<br>I           |

|          | 曲名                      | 編曲者  | 編成分類                 | 楽曲形式            | 出版社名 出版年 巻号                                 | 楽譜       | 備考      | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|-------------------------|------|----------------------|-----------------|---------------------------------------------|----------|---------|------------------|
| D022-040 | Maledetta               |      | (b)2m,ch<br>Pf       | Serenata        | Il Concerto<br>1907 Anno11-19               | スコア      |         |                  |
| D022-054 | Maledetta Serenata      | 中野二郎 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |                 | JMU<br>1993                                 | スコア、パート譜 |         | I                |
| D022-041 | Maledizione             |      | (b)2m,ch             | Serenata        | Il Concerto<br>1898 Album-premio, Anno02    | スコア      |         |                  |
| D022-039 | Melodie dell'alpi       |      |                      | Preludio        | Il Concerto<br>1911 Anno15-01               | スコア      |         |                  |
| D022-039 | Melodie dell'alpi       |      |                      |                 | Il Concerto<br>1911 Anno15-01               | スコア      |         | TI<br>I          |
| D022-057 | Melodie dell'alpi       | 中野二郎 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |                 | JMU                                         | パート譜     | 第4回頒布計画 | I                |
| D022-033 | Mi sorride dal ciel     |      | (b)2m,ch             |                 | Vita Mandolinistica<br>1906 Anno06-02       | スコア      |         | TI<br>I          |
| D022-048 | Non mi Bacier...        |      |                      | Seenade Idillio | Il Concerto<br>1906 Supplemento, SP,Anno10- | スコア      |         | TI<br>I          |
| D022-044 | Notte Bruna             |      |                      | Serenata        | Il Concerto<br>1898 Anno02-09               | スコア      |         | TI<br>I          |
| D022-044 | Notte Bruna             |      |                      |                 | Il Concerto<br>1898 Anno02-09               | スコア      |         | TI<br>I          |
| D022-043 | Oh! Patria mia          |      |                      |                 | Il Concerto<br>1903 Album-premio, Anno07    | スコア      |         |                  |
| D022-013 | Pagliacci               |      |                      | Polka           | Il Concerto<br>1906 Anno10-06               | スコア      |         | TI<br>I          |
| D022-036 | Perche mi Fuggi?        |      | (c)2m,d,ch           | Mazurka         | Vita Mandolinistica<br>1901 Anno01-20       | スコア      |         | TI<br>I          |
| D022-007 | Petit Poeme Symphonique |      |                      |                 | Il Mandolino<br>1908 Anno17-20              | スコア      |         | TI<br>I          |
| D022-007 | Petit Poeme Symphonique |      |                      |                 | Il Mandolino<br>1908 Anno17-20              | スコア      |         |                  |
| D022-008 | PlacideOnde             |      | pf                   | Barcarola       | Il Concerto<br>1907 Anno11-24               | スコア      |         | TI<br>I          |
| D022-042 | Pluto                   |      | (b)2m,ch             | Walzer          | Il Concerto<br>1899 Album-premio, Anno03    | スコア      |         |                  |
| D022-032 | Povero fior!...         |      | (j)m,pf              | Serenata        | Vita Mandolinistica<br>1904 Anno04-23       | スコア      |         | TI<br>I          |

|          | 曲名                 | 編曲者  | 編成分類                      | 楽曲形式                  | 出版社名 出版年 巻号                           | 楽譜           | 備考   | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|--------------------|------|---------------------------|-----------------------|---------------------------------------|--------------|------|-----------------|
| D022-009 | Roma-Torino        |      | (d)2m,d,mc,ch             |                       | Il Mandolino<br>1911 Anno20-15,16     | スコア          |      |                 |
| D022-009 | Roma-Torino        |      |                           | Sinfonia              | Il Mandolino<br>1911 Anno20-15,16     | スコア          |      | T<br>I          |
| D022-037 | Scottisch          |      | (g)Mandolino solo         |                       | Vita Mandolinistica<br>1901 Anno01-20 | スコア          |      | TI<br>I         |
| D022-051 | Se foffi bella     |      | (j)m,pf                   | Romanza               | L'Armonia (1898)<br>1898 Anno01-01    | スコア          |      | I               |
| D022-053 | Se Fossi Bella     | 中野二郎 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)      |                       | JMU<br>1993                           | スコア、パ<br>ート譜 |      | I               |
| D022-010 | Sinfonia in Sol    |      | (c)2m,d,ch                |                       | Il Mandolino<br>1898 Anno07-09        | スコア          | 表紙のみ | TI<br>I         |
| D022-010 | Sinfonia in Sol    |      |                           |                       | Il Mandolino<br>1898 Anno07-09        | スコア          |      |                 |
| D022-011 | Sul Nostri Monti   | 中野二郎 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>t |                       | 中野二郎<br>1970                          | スコア          |      | I               |
| D022-055 | Sul Nostri Monti   |      | (BA)Banda                 | Serenata<br>campestre | Adolfo Lapini<br>1898                 | スコア          |      |                 |
| D022-056 | Sul Nostri Monti   | 中野二郎 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)      | Serenata              | JMU<br>1995                           | スコア、パ<br>ート譜 |      | I               |
| D022-038 | Tina               |      | (b)2m,ch                  | Quadriglia            | Il Mandolino<br>1908 Anno17-19        | スコア          |      | T<br>I          |
| D022-038 | Tina               |      |                           |                       | Il Mandolino<br>1908 Anno17-19        | スコア          |      |                 |
| D022-014 | Viola mammola      |      |                           | Polka                 | Il Concerto<br>1912 Anno16-20         | スコア          |      | TI<br>I         |
| D022-045 | Vorrei sognati...  |      |                           | Walzer                | Il Concerto<br>1899 Anno03-01         | スコア          |      | TI<br>I         |
| D022-045 | Vorrei sognati...  |      |                           |                       | Il Concerto<br>1899 Anno03-01         | スコア          |      | T<br>I          |
| D023     | De Grossi, Eugene. |      | -1931.10.21               |                       |                                       |              |      |                 |
| D023-011 | Danse Infernale    |      | (g)Mandolino solo         | Mandolin seule        | Jacques PISA.                         | スコア          |      |                 |
| D023-016 | Danse infernale    |      |                           |                       | Jacques PISA.                         | スコア          | 複写不可 | I               |

|          | 曲名                      | 編曲者  | 編成分類                 | 楽曲形式           | 出版社名                                | 出版年 | 巻号 | 楽譜   | 備考                    | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|-------------------------|------|----------------------|----------------|-------------------------------------|-----|----|------|-----------------------|-----------------|
| D023-001 | La Chanson du chemineau |      | (g)Mandolino solo    |                | Paul Beuscher                       |     |    | スコア  |                       |                 |
| D023-012 | La Chanson du Chemineau |      |                      | Mandolin seule | Wm.C.Stahl                          |     |    | スコア  |                       |                 |
| D023-013 | La Chanson du Chemineau |      |                      |                | Paul Beuscher                       |     |    | スコア  | 目録掲載楽譜File-6          | T<br>I          |
| D023-002 | La Legende du Rouet     |      |                      |                | Paul Beuscher                       |     |    | スコア  | 目録掲載楽譜File-6          | T<br>I          |
| D023-014 | Patrouile Sicilienne    |      |                      | Mandolin seule | Paul Beuscher                       |     |    | スコア  |                       |                 |
| D023-015 | Patrouile Sicilienne    |      |                      |                | Jacques PISA.                       |     |    | スコア  | 複写不可                  | I               |
| D074     | De Jong, D.             |      |                      |                |                                     |     |    |      |                       |                 |
| D074-001 | Proficiat per Musica    |      | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |                | 自家版                                 |     |    | スコア  |                       | I               |
| D105     | De Jong, J.M.           |      |                      |                |                                     |     |    |      |                       |                 |
| D105-001 | Gentil Cherubin         |      | (2m)2m               | Berceuse       | L'Estudiantina<br>1931 27 Année-419 |     |    | スコア  | 杉原遺贈                  |                 |
| D105-002 | Gentil Cherubin         |      |                      |                | L'Estudiantina<br>1912 08 Année-134 |     |    | スコア  |                       | T<br>I          |
| D025     | De Martino, Umberto.    |      |                      |                |                                     |     |    |      |                       |                 |
| D025-001 | Alla "Casa Solitaria"   |      | (a)m,ch              | Serenata       | Il Plettro<br>1923 Anno17-10        |     |    | スコア  |                       | TI<br>I         |
| D025-001 | Alla "Casa Solitaria"   |      |                      |                | Il Plettro<br>1923 Anno17-10        |     |    | スコア  | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-1 | T<br>I          |
| D025-002 | C'era la luna           | 中野二郎 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |                | 中野二郎<br>1969                        |     |    | スコア  |                       | I               |
| D025-023 | C'era la luna           |      | (c)2m,d,ch           |                | Alessandro Vizzari<br>1926 別出版      |     |    | パート譜 |                       | TI<br>I         |
| D025-023 | C'era la luna           |      |                      |                | Alessandro Vizzari<br>1926 別出版      |     |    | パート譜 |                       | I               |
| D025-023 | C'era la luna           |      |                      |                | Il Plettro<br>1908 Anno03-13        |     |    | スコア  | 記事なし                  | TI<br>I         |

|          | 曲名                         | 編曲者             | 編成分類                                    | 楽曲形式                        | 出版社名           | 出版年  | 巻号        | 楽譜   | 備考           | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|----------------------------|-----------------|-----------------------------------------|-----------------------------|----------------|------|-----------|------|--------------|------------------|
| D025-021 | E Lucevan le stelle..      |                 | (f)chitarra solo                        | Serenata                    | Il Plettro     | 1910 | Anno05-20 | スコア  |              | TI<br>I          |
| D025-003 | Titina                     |                 | (c)2m,d,ch                              | Gavotta                     | Il Plettro     | 1909 | Anno04-21 | スコア  |              | TI<br>I          |
| D025-022 | Verso ignoti lidi          |                 | (f)chitarra solo                        | Barcarola                   | Il Plettro     | 1912 | Anno07-12 | スコア  |              | TI<br>I          |
| D026     | De Matteo, Felice.         |                 | 1866?-1929                              |                             |                |      |           |      |              |                  |
| D026-002 | Danza Chinese              |                 | (b)2m,ch                                |                             | Il Concerto    | 1912 | Anno16-04 | スコア  |              |                  |
| D026-023 | Danza Chinese              |                 |                                         |                             | Il Concerto    | 1912 | Anno16-04 | スコア  |              | T<br>I           |
| D026-001 | L'ultimo addio             |                 |                                         | Mazurka elegante            | Il Concerto    | 1909 | Anno13-19 | スコア  |              | T<br>I           |
| D026-021 | Olga                       |                 | Pf                                      | Marcia                      | Il Concerto    | 1908 | Anno12-01 | スコア  |              |                  |
| D026-021 | Olga                       |                 |                                         |                             | Il Concerto    | 1908 | Anno12-01 | スコア  |              | T<br>I           |
| D103     | De Mesquita, Carlos de.    |                 |                                         |                             |                |      |           |      |              |                  |
| D103-001 | Les Adieux                 |                 | (b)2m,ch                                |                             | H.Lemoine      |      |           | パート譜 | 杉原遺贈         |                  |
| D103-002 | Valse des Guitareros       | A. et J. Cottin |                                         | Novelle edition<br>modifiee | H.Lemoine      |      |           | パート譜 | 杉原遺贈         |                  |
| D103-002 | Valse des Guitareros       |                 |                                         |                             | H.Lemoine      |      |           | パート譜 | 目録掲載楽譜File-5 | T<br>I           |
| D027     | De Micheli, Giulio.        |                 | 1897.9.26 (La Spezia) - 1940.9.30 (Covo |                             |                |      |           |      |              |                  |
| D027-022 | Amore tra i Pampini, Op.38 |                 | VS(vocal score)                         |                             | Carlo Beltramo | 1921 |           | スコア  |              |                  |
| D027-040 | Amore tra i Pampini, Op.38 | 松本譲             | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>Batt.           |                             | 松本譲            |      |           | スコア  |              |                  |
| D027-052 | Amore tra i Pampini, Op.38 |                 | (RO)Orchestre<br>Orchestra              |                             | Carlo Beltramo |      |           | パート譜 | Orchestra    |                  |
| D027-029 | Angelus, Op.45             | 石村隆行            | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                    |                             | 石村隆行           |      |           | スコア  |              |                  |

|          | 曲名                                    | 編曲者             | 編成分類                          | 楽曲形式           | 出版社名                   | 出版年 | 巻号 | 楽譜   | 備考     | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|---------------------------------------|-----------------|-------------------------------|----------------|------------------------|-----|----|------|--------|------------------|
| D027-032 | Baci al buio, op.33                   |                 | (RO)Orchestre                 |                | Carlo Beltramo         |     |    | パート譜 |        |                  |
| D027-001 | Deuxieme petite suite, Op.18          | 中野二郎            | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>Batt. | 中野二郎<br>古典 N31 |                        |     |    | スコア  |        |                  |
| D027-038 | Deuxieme petite suite, Op.18          | Eduardo Haensch | (RO)Orchestre                 |                | Carlo Beltramo<br>1922 |     |    | パート譜 |        |                  |
| D027-033 | Finale Drammatico, Op.76              |                 | Orcestrina                    |                | Carlo Beltramo<br>1929 |     |    | パート譜 |        |                  |
| D027-053 | In Campagna                           |                 | Glande                        |                | Carlo Beltramo         |     |    | パート譜 | Grande |                  |
| D027-024 | In Campagne, Suite in 4 tempi, Op.56  | 石村隆行            | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>Batt. | 石村隆行           |                        |     |    | スコア  |        |                  |
| D027-031 | In Memoriam, Op49                     |                 |                               | 石村隆行           |                        |     |    | スコア  |        |                  |
| D027-028 | Kinderspiele(Giuochi di Bimbi) Op.135 |                 |                               | 石村隆行           |                        |     |    | スコア  |        |                  |
| D027-034 | Lilly, Op.118                         |                 | (RO)Orchestre                 |                | Carlo Beltramo<br>1938 |     |    | パート譜 |        |                  |
| D027-049 | Preludio Eroico, Op.120               |                 | (pf)pf                        |                | Manuscript             |     |    | スコア  | 複写不可   |                  |
| D027-047 | Preludio Sinfonico                    | 中野二郎            | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>Batt. | 中野二郎<br>1981   |                        |     |    | スコア  |        | I                |
| D027-048 | Preludio Sinfonico                    | 中野二郎／石村隆行       |                               | 石村隆行<br>2019   |                        |     |    | スコア  |        |                  |
| D027-051 | Preludio Sinfonico                    |                 | (RO)Orchestre<br>Glande       |                | Carlo Beltramo         |     |    | パート譜 |        |                  |
| D027-002 | Preludio Sinfonico, Op.80             | 中野二郎            | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>Batt. | 中野二郎<br>古典 N33 |                        |     |    | スコア  |        |                  |
| D027-023 | Premiere petite suite, Op.9           | W.E.Rösch       | (RO)Orchestre                 |                | Carlo Beltramo<br>1921 |     |    | パート譜 |        |                  |
| D027-041 | Premiere petite suite, Op.9           | 石村隆行            | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>Batt. | 石村隆行           |                        |     |    | スコア  |        |                  |
| D027-030 | Reverie, Op68                         |                 |                               | 石村隆行           |                        |     |    | スコア  |        |                  |
| D027-046 | Seconda Piccola Suite                 | 中野二郎            | Batt.                         | 中野二郎<br>1981   |                        |     |    | スコア  |        | I                |

|          | 曲名                                         | 編曲者             | 編成分類                          | 楽曲形式        | 出版社名           | 出版年                          | 巻号 | 楽譜   | 備考   | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|--------------------------------------------|-----------------|-------------------------------|-------------|----------------|------------------------------|----|------|------|------------------|
| D027-044 | Serenata alla Luna                         | 中野二郎            | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>Batt. |             | 中野二郎           | 1978                         |    | スコア  |      | I                |
| D017-036 | Storia triste, op.73                       |                 | (RO)Orchestre                 |             | Carlo Beltramo |                              |    | パート譜 |      |                  |
| D027-027 | Suite di danza Op.123                      | 石村隆行            | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>Batt. |             | 石村隆行           |                              |    | スコア  |      |                  |
| D017-035 | Suite Marinarenca, op.158                  |                 |                               |             | 石村隆行           |                              |    | スコア  |      |                  |
| D027-045 | Terzza Piccola Suite                       | 中野二郎            |                               |             | 中野二郎           | 1981                         |    | スコア  |      | I                |
| D027-021 | Troisiema petite suite, Op.39              | Eduardo Haensch | (RO)Orchestre                 |             | Carlo Beltramo | 1926                         |    | パート譜 |      |                  |
| D027-039 | Troisiema petite suite, Op.39              | 中野二郎            | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>Batt. |             | 中野二郎           | 古典 N31                       |    | スコア  |      |                  |
| D027-026 | Visione Egiziane, Op.122                   |                 |                               |             | 中野二郎           | 古典N11                        |    | スコア  |      |                  |
| D027-042 | Visione Egiziane, Op.122                   |                 |                               |             | 中野二郎           | 1975                         |    | スコア  |      | I                |
| D027-043 | Visione Egiziane, Op.122                   | 中野二郎/石村隆行       |                               |             | 石村隆行           | 2019                         |    | スコア  |      |                  |
| D027-050 | Visione Egiziane, Op.122                   |                 | (RO)Orchestre                 |             | Manuscript     |                              |    | スコア  | 複写不可 |                  |
| D027-025 | Zehnte kleine suite Neapolitanisch, Op.108 | 石村隆行            | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>Batt. |             | 石村隆行           |                              |    | スコア  |      |                  |
| D157     | De Nardis, C.                              |                 |                               |             |                |                              |    |      |      |                  |
| D157-001 | Quando                                     |                 | cant,pf                       | Melodia     | Musica Moderna | (R.Calace)<br>1907 Anno03-04 |    | スコア  |      | I                |
| D028     | De Pace, Bernardo.                         |                 | 1886-1968                     |             |                |                              |    |      |      |                  |
| D028-001 | Bouquet of flowers                         |                 | (g)Mandolino solo             |             | Clifford Essex | 1951                         |    | スコア  |      |                  |
| D028-002 | Dearest mandolin                           |                 |                               |             | Clifford Essex | 1951                         |    | スコア  |      |                  |
| D028-003 | Garden of roses                            |                 | (a)m,ch                       | Little walz | Clifford Essex | 1951                         |    | パート譜 |      |                  |

|          | 曲名                                         | 編曲者 | 編成分類              | 楽曲形式   | 出版社名              | 出版年  | 巻号        | 楽譜  | 備考                                   | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|--------------------------------------------|-----|-------------------|--------|-------------------|------|-----------|-----|--------------------------------------|-----------------|
| D028-008 | La Torre                                   |     | (g)Mandolino solo |        | Clifford Essex    | 1951 |           | スコア |                                      |                 |
| D028-004 | Moonlight on the thames.                   |     |                   |        | Clifford Essex    | 1951 |           | スコア |                                      |                 |
| D028-005 | Notturmo                                   |     | (a)m,ch           |        | Clifford Essex    | 1951 | MCMLI     | スコア |                                      |                 |
| D028-005 | Notturmo                                   |     |                   |        | Clifford Essex    | 1951 |           |     |                                      |                 |
| D028-006 | Serenade                                   |     |                   |        | Clifford Essex    | 1951 | MCMLI     | スコア |                                      |                 |
| D028-006 | Serenade; allusione della lettera de Manon |     |                   |        | Clifford Essex    | 1951 |           | スコア |                                      |                 |
| D028-007 | Sonatina No.1                              |     |                   |        | Clifford Essex    | 1951 |           | スコア |                                      |                 |
| D061     | De Petri, Giuseppe.                        |     |                   |        |                   |      |           |     |                                      |                 |
| D061-001 | Ispirazioni valsesiane                     |     | (a)m,ch           | Marcia | Il Mandolino      | 1899 | Anno08-10 | スコア |                                      | TI<br>I         |
| D061-001 | Ispirazioni valsesiane                     |     |                   |        | Il Mandolino      | 1899 | Anno08-10 | スコア |                                      |                 |
| D128     | De Pra, Luigi.                             |     |                   |        |                   |      |           |     |                                      |                 |
| D128-001 | Momenti Deliziosi                          |     | (b)2m,ch          | Valzer | Il Concerto       | 1913 | Anno17-15 | スコア |                                      | T<br>I          |
| D091     | De Rogatis, Teresa Feninger.               |     |                   |        |                   |      |           |     |                                      |                 |
| D091-001 | Mormorio della Foresta                     |     | (f)chitarra solo  |        | Il Plettro        | 1928 | Anno22-10 | スコア |                                      | TI<br>I         |
| D091-001 | Mormorio della Foresta                     |     |                   |        | Il Plettro        | 1928 | Anno22-10 | スコア | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-7                | T<br>I          |
| D029     | De Rosa, U.                                |     |                   |        |                   |      |           |     |                                      |                 |
| D029-001 | Tenerezze                                  |     | (b)2m,ch          | valzer | Guglielmo Zanibon | 1914 |           | スコア | La Musica oer tutti,<br>Annata1914-8 |                 |
| D109     | De Sanctis, Nicola.                        |     |                   |        |                   |      |           |     |                                      |                 |

|          | 曲名                     | 編曲者              | 編成分類                 | 楽曲形式    | 出版社名 出版年 巻号                           | 楽譜           | 備考      | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|------------------------|------------------|----------------------|---------|---------------------------------------|--------------|---------|-----------------|
| D109-002 | Dolci Rimembranza      |                  | (g)Mandolino solo    | Mazurka | Il Concerto<br>1901 Anno05-07(103)    | スコア          | Pagina  | T<br>I          |
| D109-001 | Esultanza              |                  | (b)2m,ch             |         | Il Concerto<br>1899 Anno03-07(055)    | スコア          |         | T<br>I          |
| D109-001 | Esultanza              |                  |                      |         | Il Concerto<br>1899 Anno03-07         | スコア          |         | TI<br>I         |
| D133     | De Sanctis, Paolo.     |                  |                      |         |                                       |              |         |                 |
| D133-002 | Berceuse               |                  | (a)m,ch              |         | Il Mandolino Romano<br>1907 Anno01-12 | スコア          |         | T<br>I          |
| D133-003 | Ricordo di Roma        |                  |                      |         | Il Mandolino Romano<br>1908 Anno02-24 | スコア          |         | T<br>I          |
| D133-001 | Serenata               |                  | (f)chitarra solo     |         | Il Mandolino Romano<br>1907 Anno01-08 | スコア          |         | T<br>I          |
| D030     | De Stefano,            |                  |                      |         |                                       |              |         |                 |
| D030-001 | Eine Blume aus Italien | Konrad Woelki    | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Walzer  | Hans Ragotzky                         | パート譜         |         | I               |
| D122     | De Tommasis, Edoardo.  |                  |                      |         |                                       |              |         |                 |
| D122-001 | Rosetta                |                  | (b)2m,ch<br>pf       | Mazurka | Vita Mandolinistica<br>1909 Anno09-09 | スコア          |         | T<br>I          |
| D153     | Dean, Warren N.        |                  |                      |         |                                       |              |         |                 |
| D153-002 | Admiration Waltz       | Art Higs(pf)     | (a)m,ch              |         | The Crescendo<br>1927 Vol.19-08       | パート譜         | 1m,pfのみ | T<br>I          |
| D153-001 | Appreciation Waltz     | Thos J.Armstrong | 不明                   | Waltz   | The Crescendo<br>1925 Vol.18-02       | パート譜         | 1m,pfのみ | T<br>I          |
| D160     | Dearinger, Jeff.       |                  |                      |         |                                       |              |         |                 |
| D160-002 | Capriccio              |                  | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |         | 自家版<br>1994                           | スコア、パ<br>ート譜 |         | I               |
| D160-001 | Kansas Tango           |                  |                      |         | 自家版<br>1999                           | スコア、パ<br>ート譜 |         |                 |
| D160-003 | Suite In A minor       |                  |                      |         | 自家版                                   | スコア、パ<br>ート譜 |         | I               |

|          | 曲名                              | 編曲者      | 編成分類                                  | 楽曲形式 | 出版社名               | 出版年 | 巻号 | 楽譜       | 備考     | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|---------------------------------|----------|---------------------------------------|------|--------------------|-----|----|----------|--------|-----------------|
| D084     | Debussy, Claude.                |          | 1862.8.22(S.Germain en Laye)–1918.3.2 |      |                    |     |    |          |        |                 |
| D084-005 | Clai de Lune, Suite Bergamasque | 鈴木静一     | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                  |      | Manuscript         |     |    | スコア      |        | I               |
| D084-013 | Clair de Lune                   | 中川信良     |                                       |      | 中川信良<br>1989 08    |     |    | スコア、パート譜 |        | I               |
| D084-014 | Clair de Lune                   |          | (a)m,ch                               |      | 中川信良<br>1988 その1   |     |    | スコア      |        | I               |
| D084-015 | Clair de Lune                   | 小穴雄一     | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                  |      | 小穴雄一               |     |    | スコア、パート譜 |        |                 |
| D084-011 | En Bateau                       | 中川信良     |                                       |      | 中川信良<br>1992 10    |     |    | スコア、パート譜 |        | I               |
| D084-001 | La fille aux cheveux de lin     | 進藤知哉     |                                       |      | Manuscript<br>1989 |     |    | スコア      |        |                 |
| D084-010 | La fille aux cheveux de lin     | 中川信良     |                                       |      | 中川信良<br>1987 07    |     |    | パート譜     |        | I               |
| D084-002 | Petite suite : 1.En Bateau      | たかしまあきひこ |                                       |      | 草楽社<br>1986        |     |    | スコア      |        |                 |
| D084-003 | Petite suite : 2.Cortège        |          |                                       |      | 草楽社<br>1986        |     |    | スコア      |        |                 |
| D084-004 | Petite suite : 3.Menuet         |          |                                       |      | 草楽社<br>1986        |     |    | スコア      |        |                 |
| D084-006 | Petite Suite ～ 1.En Bateau      | 小穴雄一     | 2fl,2cl,batt                          |      | 小穴雄一               |     |    | スコア、パート譜 | ¥3,600 |                 |
| D084-009 | Petite Suite ～ 4.Ballet         |          |                                       |      | 小穴雄一               |     |    | スコア、パート譜 | ¥4,700 |                 |
| D084-007 | Petite Suite ～2.Cortège         |          |                                       |      | 小穴雄一               |     |    | スコア、パート譜 | ¥3,050 |                 |
| D084-008 | Petite Suite ～3..Menuet         |          |                                       |      | 小穴雄一               |     |    | スコア、パート譜 | ¥2,950 |                 |
| D084-012 | Reverie                         | 中川信良     |                                       |      | 中川信良<br>06         |     |    | パート譜     |        | I               |
| D084-016 | 夢                               | 飯塚幹夫     |                                       |      | 飯塚幹夫               |     |    | スコア、パート譜 | 飯塚Lib  |                 |
| D119     | Dechelle, Auguste.              |          |                                       |      |                    |     |    |          |        |                 |

|                          | 曲名                        | 編曲者  | 編成分類              | 楽曲形式                  | 出版社名                | 出版年  | 巻号                   | 楽譜   | 備考             | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|--------------------------|---------------------------|------|-------------------|-----------------------|---------------------|------|----------------------|------|----------------|-----------------|
| D119-002                 | Cassa-cou                 |      | (g)Mandolino solo | Polka                 | Le Plectre          | 1909 | 07 Année-064         | スコア  |                | T<br>I          |
| D119-004                 | Casse-Cou                 |      |                   | Polka difficili Seule | Le Plectre          | 1923 | 21 Année-188         | スコア  | 20 Année-188   | T<br>I          |
| D119-005                 | Fleurs des Pres           |      | (c)2m,d,ch        | Mazurka               | L'Estudiantina      | 1911 | 07 Année-117         | スコア  |                | T<br>I          |
| D119-003                 | Marceline                 |      |                   |                       | Le Plectre          | 1909 | 07 Année-072         | スコア  |                | T<br>I          |
| D119-001                 | Phoceen Club              |      |                   | Polka                 | Le Plectre          | 1908 | 06 Année-060         | スコア  | A.Palmisano 共作 | T<br>I          |
| D033 Decker-Schenk, J.   |                           |      |                   |                       |                     |      |                      |      |                |                 |
| D033-001                 | Moskwa; Russian Volkslied |      | (j)m,pf           |                       | Clifford Essex      |      |                      | パート譜 |                |                 |
| D075 Dehaen, G.          |                           |      |                   |                       |                     |      |                      |      |                |                 |
| D075-001                 | Souvenir de Bruxelles     |      | (c)2m,d,ch        |                       | Il Plettro          | 1937 | Anno31-08            | パート譜 |                | TI<br>I         |
| D034 Dei Fiori, Mario.   |                           |      |                   |                       |                     |      |                      |      |                |                 |
| D034-002                 | Ave, Firenze!             | 中野二郎 | (a)m,ch           |                       | 中野二郎                | 1970 |                      | スコア  |                | I               |
| D035 Del Buono, Antonio. |                           |      |                   |                       |                     |      |                      |      |                |                 |
| D035-033                 | Amore d'un Angelo!        |      | (c)2m,d,ch        | Mazurka               | Il Concerto         | 1904 | Anno08-16            | スコア  | 今号は発行日重複       | T<br>I          |
| D035-001                 | Andalusa                  |      |                   |                       | Mandolinismo        | 1922 | Anno02-N.013         | スコア  | 表紙なし           |                 |
| D035-037                 | Che bel piedino!...       |      | (b)2m,ch          | Schottisch            | Il Mandolino Romano | 1908 | Anno02-17            | スコア  |                | T<br>I          |
| D035-036                 | Chiacchiere...            |      | Pf                | Polka                 | Il Concerto         | 1909 | Anno13-03            | スコア  |                | T<br>I          |
| D035-026                 | Elimia                    |      |                   |                       | Il Concerto         | 1904 | Album-premio, Anno08 | スコア  |                |                 |
| D035-022                 | Fascino!                  |      | (c)2m,d,ch        | Valzer lento          | Mandolinismo        | 1923 | Anno03-N.038.039     | スコア  |                | I               |

|          | 曲名                   | 編曲者           | 編成分類       | 楽曲形式                  | 出版社名 出版年 巻号                           | 楽譜   | 備考 | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|----------------------|---------------|------------|-----------------------|---------------------------------------|------|----|------------------|
| D035-030 | Ideale               |               | (c)2m,d,ch | Walzer                | Il Concerto<br>1902 Anno06-22         | スコア  |    | T<br>I           |
| D035-029 | Idillio appassionato |               |            | Serenata              | Il Concerto<br>1902 Anno06-06         | スコア  |    | TI<br>I          |
| D035-029 | Idillio appassionato |               |            |                       | Il Concerto<br>1902 Anno06-06         | スコア  |    | T<br>I           |
| D035-032 | In Gondola           |               | (b)2m,ch   | Serenata<br>Veneziana | Il Concerto<br>1904 Anno08-04         | スコア  |    | T<br>I           |
| D035-025 | Miosotis             |               |            | Mazurka               | Il Concerto<br>1907 Anno11-04         | スコア  |    | T<br>I           |
| D035-025 | Miosotis             |               |            |                       | Il Concerto<br>1907 Anno11-04         | スコア  |    |                  |
| D035-034 | Ore felici!          |               |            | valzer                | Il Concerto<br>1905 Anno09-20         | スコア  |    | T<br>I           |
| D035-027 | Plenilunio           |               |            | Serenata              | Il Concerto<br>1897 Anno01-21         | スコア  |    | TI<br>I          |
| D035-027 | Plenilunio           |               |            |                       | Il Concerto<br>1897 Anno01-21         | スコア  |    | T<br>I           |
| D035-031 | Ricordi Marcariesi   |               |            | valzer                | Il Concerto<br>1903 Anno07-09         | スコア  |    | T<br>I           |
| D035-028 | Salze!               |               |            | Marcia                | Il Concerto<br>1901 Anno05-19         | スコア  |    | T<br>I           |
| D035-Z   | Scappa e Fuggi       |               |            |                       | Il Concerto<br>1903 Anno07-24(168)    |      |    |                  |
| D035-Z   | Tutta grazia         |               |            |                       | Il Concerto<br>1904 Anno08-05(173)    |      |    |                  |
| D035-023 | Vittorina            |               | (c)2m,d,ch | Mazurka               | Vita Mandolinistica<br>1901 Anno01-15 | スコア  |    | TI<br>I          |
| D035-035 | Vorrei!              |               | (b)2m,ch   | Vatizer               | Il Concerto<br>1906 Anno10-08         | スコア  |    | T<br>I           |
| D035-024 | Zaza                 |               | (c)2m,d,ch | Marcia                | Vita Mandolinistica<br>1902 Anno02-19 | スコア  |    | TI<br>I          |
| D113     | Del Castillo, David. |               |            |                       |                                       |      |    |                  |
| D113-001 | Mercedes             | Alfred Cottin | (c)2m,d,ch | Marche espagnole      | Paul Beuscher                         | パート譜 |    |                  |

|          | 曲名                       | 編曲者            | 編成分類                             | 楽曲形式                   | 出版社名               | 出版年  | 巻号           | 楽譜       | 備考               | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|--------------------------|----------------|----------------------------------|------------------------|--------------------|------|--------------|----------|------------------|-----------------|
| D113-002 | Soir d'Automne, Op.41    |                | (f)chitarra solo                 |                        | Le Mediator (1910) | 1910 | 01 Année-004 | スコア      |                  | T<br>I          |
| D064     | Del Prete,Vittorio.      |                |                                  |                        |                    |      |              |          |                  |                 |
| D064-001 | Isole Borromee           |                | (c)2m,d,ch                       | Tango                  | Il Mandolino       | 1924 | Anno33-02    | スコア      |                  | T<br>I          |
| D064-002 | Profumo di stresa        |                |                                  | Fox-trot               | Il Mandolino       | 1923 | Anno32-22    | スコア      |                  | T<br>I          |
| D114     | Del Vecchio, R. Armando. |                |                                  |                        |                    |      |              |          |                  |                 |
| D114-001 | Gentilles creilloises    |                | (g)Mandolino solo                | Polka-raarche          | L'Estudiantina     | 1908 | 04 Année-059 | スコア      |                  |                 |
| D115     | Delamarre, E.            |                |                                  |                        |                    |      |              |          |                  |                 |
| D115-001 | Gentilles creilloises    |                | (g)Mandolino solo                | Polka-marche           | L'Estudiantina     | 1908 | 04 Année-059 | スコア      | Petites Annonces | T<br>I          |
| D036     | Delantes, Alfred.        |                |                                  |                        |                    |      |              |          |                  |                 |
| D036-001 | Echos de la Montagne     |                | (n)another<br>2Vn,Va,Vc          |                        | Paul Beuscher      | 0    |              | パート譜     |                  |                 |
| D101     | Delbecq, Laurent.        |                |                                  |                        |                    |      |              |          |                  |                 |
| D101-001 | Au Royaume de Bacchus    |                | (c)2m,d,ch                       |                        | Le Mediator (1948) | 1969 | No.30        | スコア      |                  | I               |
| D167     | Delft, Michiel van.      |                |                                  |                        |                    |      |              |          |                  |                 |
| D167-001 | Hymn of Friendship       | C.Noordzij     | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)             |                        | 自家版                |      |              | スコア      |                  | I               |
| D037     | Delibes, Leo.            |                | 1836-91                          |                        |                    |      |              |          |                  |                 |
| D037-003 | Chanson espagnole        | Vinzenz Hladky | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>sop,arpa |                        | Vinzenz Hladky     |      |              | スコア      |                  | I               |
| D037-007 | Coppelia selections - 6  | 小穴雄一           | bat                              |                        | 小穴雄一               |      |              | スコア、パート譜 |                  |                 |
| D037-008 | Coppelia, Galop Finale   |                | pc,fl,ob,cl                      |                        | 小穴雄一               |      |              | スコア、パート譜 |                  |                 |
| D037-001 | Coppelia, Mazurka        | Jean Linald    | (c)2m,d,ch                       | Mazurka uit het ballet | J.J.Lispet         |      |              | スコア      |                  |                 |

|          | 曲名                            | 編曲者            | 編成分類                         | 楽曲形式         | 出版社名 出版年 巻号                                   | 楽譜       | 備考                    | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|-------------------------------|----------------|------------------------------|--------------|-----------------------------------------------|----------|-----------------------|------------------|
| D037-002 | Coppelia, Valse               | Freddy Guenett | (d)2m,d,mc,ch<br>Bat         |              | L'Orchestre à Plectre<br>1970                 | スコア      |                       |                  |
| D037-006 | Notturmo – Coppelia           | 中川信良           | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)         |              | 中川信良<br>2005 20                               | スコア、パート譜 |                       | I                |
| D037-004 | Pizzicato, Balle “Sylvia”     | Daniel Fortea  | (c')2bandurrie,laud,ghitarre |              | Daniel Fortea (Biblioteca Forte<br>、          | パート譜     |                       | I                |
| D037-005 | Valse – Coppelia              | 中川信良           | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)         |              | 中川信良<br>2004 19                               | パート譜     |                       | I                |
| D107     | Della Lanca, G. M. Sirlen.    |                |                              |              |                                               |          |                       |                  |
| D107-000 | /Milanesi, Giuseppe. をも見よ     |                |                              |              |                                               |          |                       |                  |
| D107-001 | Canzone nostalgica            |                | (c)2m,d,ch                   |              | Il Plettro<br>1922 Anno16-06                  | スコア      | G.S.Milanesiに別掲       | TI<br>I          |
| D107-002 | Canzonetta con variazioni     |                | (2m)2m                       |              | Il Plettro<br>1923 Anno17-06                  | スコア      | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-8 | T<br>I           |
| D107-002 | Canzonetta con variazioni     |                |                              |              | Il Plettro<br>1923 Anno17-06                  | スコア      | G.S.Milanesiに別掲       | TI<br>I          |
| D107-003 | Danza triste                  |                | (c)2m,d,ch                   |              | Mandolinista Italiano(Monzino)<br>1923 No.174 | スコア      | G.S.Milanesiに別掲       | I                |
| D107-004 | Giga                          |                | (g)Mandolino solo            |              | Il Plettro<br>1922 Anno16-07                  | スコア      | G.S.Milanesiに別掲       | TI<br>I          |
| D107-005 | Minuetto                      |                |                              | Minuetto     | Il Plettro<br>1923 Anno17-04                  | スコア      | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-6 | T<br>I           |
| D107-005 | Minuetto                      |                |                              |              | Il Plettro<br>1923 Anno17-04                  | スコア      | G.S.Milanesiに別掲       | TI<br>I          |
| D107-007 | Sarabanda                     |                |                              |              | Il Mandolino<br>1928 Anno37-21                | スコア      | G.S.Milanesiに別掲       |                  |
| D107-008 | Sarabanda                     |                |                              |              | Il Plettro<br>1922 Anno16-10                  | スコア      | G.S.Milanesiに別掲       |                  |
| D107-009 | Sarabanda e fuga              |                |                              | Stile Antico | Il Plettro<br>1922 別出版                        | スコア      | 目録掲載楽譜File-1          | T<br>I           |
| D107-006 | Sarabanda e fuga in Mi minore |                |                              |              | Il Plettro<br>1925 Anno19-07・08               | スコア      | G.S.Milanesiに別掲       | TI<br>I          |
| D107-010 | ミヌエット                         |                |                              |              | マンドリン・ギター研究資料<br>1943 No.08                   | スコア      | 添付楽譜                  | T<br>I           |

|          | 曲名                                                 | 編曲者               | 編成分類                                      | 楽曲形式             | 出版社名                 | 出版年  | 巻号             | 楽譜       | 備考         | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|----------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|------------------|----------------------|------|----------------|----------|------------|-----------------|
| D038     | Delmas, Marc.                                      |                   |                                           |                  |                      |      |                |          |            |                 |
| D038-001 | Confidences                                        | Mario Msciocchi   | (d)2m,d,mc,ch                             | piece intime     | F.Andrieu            |      |                | スコア      |            |                 |
| D129     | Deluchi, Raffaele.                                 |                   |                                           |                  |                      |      |                |          |            |                 |
| D129-001 | W l'Italia                                         |                   | (c)2m,d,ch                                | Marchia Militare | Il Concerto          | 1916 | Anno20-05(505) | パート譜     | 15, Marzo. | T<br>I          |
| D164     | Dementiev, V. (Д е м е н т ь е в , В.)             |                   |                                           |                  |                      |      |                |          |            |                 |
| D164-001 | Imitation of people                                |                   | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                  | Moskba               | 1984 |                | スコア      |            |                 |
| D039     | Denis, Pietro.                                     |                   |                                           |                  |                      |      |                |          |            |                 |
| D039-001 | Capricci, fur Mandoline und Mandola                | Herald Kummerling | m,d                                       |                  | Friedrich Hofmeister |      |                | スコア      |            | I               |
| D039-002 | Kleine Stucke und Variationen, fur zwei Mandolinen |                   | (2m)2m                                    |                  | Friedrich Hofmeister |      |                | スコア      |            | I               |
| D039-004 | Six Sonatas pour la Mandoline et Basse             |                   | (g)Mandolino solo<br>b-c.                 |                  | A Paris.             |      |                | スコア      |            | I               |
| D039-003 | Variationen über Air de lison                      | Wlherm Krumbach   | (2m)2m                                    |                  | Joachim Trekel       | 1971 | DKM-05         | スコア      |            | I               |
| D040     | Denza, Luigi.                                      |                   | 1846.02.24-1922.01.26                     |                  |                      |      |                |          |            |                 |
| D040-005 | Flower of my soul                                  | 中野二郎              | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |                  | JMU                  | 2001 |                | スコア、パート譜 | 第2回頒布      | I               |
| D040-007 | Funiculi Funicula                                  | 中川信良              |                                           |                  | 中川信良                 | 2004 | 19             | パート譜     |            | I               |
| D040-001 | Funiculi-Funicula                                  | 中野二郎              |                                           |                  | Manuscript           |      |                | スコア      |            |                 |
| D040-002 | Funiculi-Funicula                                  | 山本巖               | (c)2m,d,ch                                |                  | Manuscript           |      |                | スコア      |            |                 |
| D040-006 | Funiculi-Funicula                                  | 網代景介              | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>fl,cl             |                  | Manuscript           |      |                | スコア      |            | I               |
| D040-003 | Ricordo di Quisisana                               |                   | (b)2m,ch<br>cant,coro                     | Serenata         | G.Ricordi            |      |                | スコア      |            |                 |

|          | 曲名                              | 編曲者                    | 編成分類                    | 楽曲形式        | 出版社名                         | 出版年  | 巻号           | 楽譜           | 備考                                | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|---------------------------------|------------------------|-------------------------|-------------|------------------------------|------|--------------|--------------|-----------------------------------|------------------|
| D040-004 | Torna!..                        |                        | (g)Mandolino solo       |             | G.Ricordi                    | 1917 |              | スコア          |                                   |                  |
| D140     | Derveaux, G.                    |                        |                         |             |                              |      |              |              |                                   |                  |
| D140-002 | Joyeuses Clochettes             |                        | 不明                      |             | L'Estudiantina               | 1909 | 05 Année-072 | パート譜         | Petites Annonces, 1m<br>のみ        | T<br>I           |
| D140-001 | Marcelline                      |                        |                         | Schottisch  | L'Estudiantina               | 1908 | 04 Année-052 | パート譜         | Petites Annonces, 1m<br>のみ        | TI<br>I          |
| D154     | Derwin, John J.                 |                        |                         |             |                              |      |              |              |                                   |                  |
| D154-001 | Cutie                           |                        | tener-banj              | Fox-trot    | Frets.                       | 1925 | Vol.01-03    | スコア          |                                   | T<br>I           |
| D041     | Dessau, Paul.                   |                        |                         |             |                              |      |              |              |                                   |                  |
| D041-001 | Funf Tanzstücke                 |                        | (n)another<br>m.ch.akk. |             | Mitteldeutscher verlag Halle | 1951 |              | スコア、パ<br>ート譜 |                                   | I                |
| D116     | Detoga, Francois.               |                        | -1969                   |             |                              |      |              |              |                                   |                  |
| D116-000 | /Menichetti, Francois           |                        | をも見よ                    |             |                              |      |              |              |                                   |                  |
| D116-002 | Gentile aubade,morceau de genre |                        | (c)2m,d,ch              |             | Le Mediator (1948)           | 1962 | No.20        | スコア          | Menichetti, Francois<br>に別掲、市毛譜庫は | I                |
| D116-003 | Petite Marquise                 |                        | (f)chitarra solo        |             | Le Mediator (1948)           | 1960 | No.17        | スコア          |                                   | I                |
| D116-04  | Tendress                        |                        |                         |             | Le Mediator (1948)           | 1959 | No.15        | スコア          |                                   | I                |
| D116-001 | Viva El Torero                  | François<br>Menichetti | (c)2m,d,ch              |             | Le Mediator (1948)           | 1966 | No.26        | スコア          |                                   | I                |
| D043     | Dhermain, Felix.                |                        |                         |             |                              |      |              |              |                                   |                  |
| D043-002 | Le Tic-Tac du Moulin            |                        | (g)Mandolino solo       | Polka seule | Le Plectre                   | 1912 | 10 Année-110 | スコア          |                                   | T<br>I           |
| D043-001 | Violettes de Parme              |                        | (c)2m,d,ch              | Mazurka     | Le Plectre                   | 1928 | 26 Année-247 | スコア          | 25 Année-247                      |                  |
| D044     | Di Capua, Eduardo.              |                        | 1864-1917               |             |                              |      |              |              |                                   |                  |

|          | 曲名                    | 編曲者           | 編成分類                 | 楽曲形式        | 出版社名                                          | 出版年        | 巻号 | 楽譜       | 備考      | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|-----------------------|---------------|----------------------|-------------|-----------------------------------------------|------------|----|----------|---------|------------------|
| D044-001 | Maria, Mari           | Achille Longo | (j')2m,pf            |             | F.Bideri                                      |            |    | パート譜     |         |                  |
| D044-002 | Maria, Mari           | 網代景介          | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |             | Manuscript<br>1976                            |            |    | スコア、パート譜 |         | I                |
| D044-003 | 'O Sole Mio!          | 中川信良          |                      |             | 中川信良<br>2001 16                               |            |    | スコア、パート譜 |         | I                |
| D044-004 | 'O Sole Mio!          |               | m,d                  |             | 中川信良<br>1992 その2                              |            |    | スコア      |         | I                |
| D156     | Di Janni, Alberto.    |               |                      |             |                                               |            |    |          |         |                  |
| D156-001 | Sospiro!              |               | cant,pf              |             | Musica Moderna<br>1907 Anno03-01/02           | (R.Calace) |    | スコア      |         | I                |
| D135     | Di Lazzaro, E.        |               |                      |             |                                               |            |    |          |         |                  |
| D135-002 | Campane dei Caduti    |               | (c)2m,d,ch           | Inno Marcia | Mandolinista Italiano(Monzino)<br>1925 No.228 |            |    | スコア      |         | I                |
| D135-001 | Canzone Burgiarda     | M.Orbelli     |                      |             | Mandolinista Italiano(Monzino)<br>1926 No.243 |            |    | スコア      | 26.1.31 | I                |
| D045     | Di Marco, G.          |               |                      |             |                                               |            |    |          |         |                  |
| D045-001 | Vertige               |               | (c)2m,d,ch           | Valse lento | L'Estudiantina<br>1933 29 Année-459           |            |    | スコア      |         |                  |
| D024     | Di Martino, Giovanni. |               |                      |             |                                               |            |    |          |         |                  |
| D024-001 | Sogni Amorosi         | 阿部寛之          | (a)m,ch              |             | ヒノマンドリン楽譜<br>1922                             |            |    | スコア      |         |                  |
| D024-002 | Sogni Amorosi         |               |                      | Mazurka     | Il Concerto<br>1900 Anno04-18                 |            |    | スコア      |         | TI<br>I          |
| D123     | Di Marzio, G.         |               |                      |             |                                               |            |    |          |         |                  |
| D123-001 | Mah!!!                |               | (b)2m,ch             | Mazurka     | Il Concerto<br>1898 Anno02-05                 |            |    | スコア      |         | TI<br>I          |
| D123-001 | Mah!!!                |               |                      |             | Il Concerto<br>1898 Anno02-05                 |            |    | スコア      |         | TI<br>I          |
| D065     | Di Montefiore, Aldo.  |               |                      |             |                                               |            |    |          |         |                  |

|          | 曲名                    | 編曲者                       | 編成分類             | 楽曲形式    | 出版社名                  | 出版年  | 巻号           | 楽譜   | 備考                    | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|-----------------------|---------------------------|------------------|---------|-----------------------|------|--------------|------|-----------------------|-----------------|
| D065-001 | Melodia               |                           | (a)m,ch          |         | Il Mandolino          | 1893 | Anno02-14    | スコア  | 1ed記事(石村)             | TI<br>I         |
| D066     | Di Nino, M.A.         |                           |                  |         |                       |      |              |      |                       |                 |
| D066-001 | Armonie notturne      |                           | (a)m,ch          | valzer  | Il Mandolino          | 1894 | Anno03-04    | スコア  | 1ed記事(石村)             | TI<br>I         |
| D092     | Di Ponio, Benedetto.  |                           |                  |         |                       |      |              |      |                       |                 |
| D092-002 | Campagnola, op.2      |                           | (f)chitarra solo |         | Il Plettro            | 1933 | Anno27-03    | スコア  |                       | TI<br>I         |
| D092-003 | Ninna Nanna           |                           |                  |         | Il Plettro            | 1934 | Anno28-10    | スコア  |                       |                 |
| D092-003 | Ninna Nanna           |                           |                  |         | Il Plettro            | 1934 | Anno28-10    | スコア  |                       | TI<br>I         |
| D092-004 | Ronda Cinese          |                           |                  |         | Il Plettro            | 1941 | Anno35-04    | スコア  | Pocci                 | TI<br>I         |
| D092-001 | Tarantella, , op.4    |                           |                  |         | Il Plettro            | 1929 | Anno23-06    | スコア  | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-7 | T<br>I          |
| D092-001 | Tarantella, , op.4    |                           |                  |         | Il Plettro            | 1929 | Anno23-06    | スコア  |                       | TI<br>I         |
| D117     | Di Stefano, Pietro.   |                           |                  |         |                       |      |              |      |                       |                 |
| D117-002 | Clara                 |                           | (b)2m,ch         | Polka   | Il Concerto           | 1909 | Anno13-21    | スコア  |                       | T<br>I          |
| D117-001 | La Floridana          |                           |                  | Mazurka | Mandolinismo          | 1924 | Anno04-N.071 | スコア  |                       | TI<br>I         |
| D178     | Diabelli, Antonio.    |                           | 1781-1858        |         |                       |      |              |      |                       |                 |
| D178-002 | Drei Soneten          | Erwin Schwartz-Reiflingen | (f)chitarra solo |         | Jul.Heinr.Zimmerman   | 1919 |              | パート譜 | 西村鍔次郎寄贈               | I               |
| D178-001 | Sonatine, A-dur Op.68 |                           | cant,ch          |         | Schlesinger'sche Buch |      |              | パート譜 |                       | I               |
| D178-003 | Sonetine, Op.68       |                           | ch,pf            |         | Wilhelm Zimmermann    |      |              | スコア  | 西村鍔次郎寄贈               | I               |
| D155     | Diana, Antoine.       |                           |                  |         |                       |      |              |      |                       |                 |

|             | 曲名                         | 編曲者 | 編成分類                 | 楽曲形式                  | 出版社名 出版年 巻号                                   | 楽譜  | 備考 | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|-------------|----------------------------|-----|----------------------|-----------------------|-----------------------------------------------|-----|----|------------------|
| D155-001    | Petit Fleur                |     | (f)chitarra solo     | Scherzetto            | Le Mediator (1948)<br>1962 No.20              | スコア |    | I                |
| D155-003    | Sevillanas                 |     |                      | Seule                 | Le Mediator (1948)<br>1967 No.27              | スコア |    | I                |
| D155-002    | Venezuela                  |     |                      | Petit valse           | Le Mediator (1948)<br>1965 No.23              | スコア |    | I                |
| <b>D046</b> | <b>Diens, Roberto.</b>     |     |                      |                       |                                               |     |    |                  |
| D046-001    | Patria lontana!...         |     | (c)2m,d,ch           | Ouverture             | Il Mandolino<br>1901 Anno10-10                | スコア |    | TI<br>I          |
| <b>D047</b> | <b>Di-Gregorio, Pippo.</b> |     |                      |                       |                                               |     |    |                  |
| D047-001    | Intimita                   |     | (c)2m,d,ch           | Valzer Boston         | Il Mandolino<br>1927 Anno36-03                | スコア |    | TI<br>I          |
| D047-002    | Marcia Orientale           |     |                      | Marcia                | Il Mandolino<br>1928 Anno37-18                | スコア |    | TI<br>I          |
| <b>D048</b> | <b>Dimasi, Gregorio.</b>   |     | <b>1896-1931.4.8</b> |                       |                                               |     |    |                  |
| D048-001    | Alma Andalus               |     | (c)2m,d,ch           | Tango                 | Il Mandolino<br>1930 Anno39-10                | スコア |    |                  |
| D048-001    | Alma Andalus               |     |                      |                       | Il Mandolino<br>1930 Anno39-10                | スコア |    | TI<br>I          |
| D048-003    | Farfalla Rossa             |     |                      | One-Step              | Il Mandolino<br>1930 Anno39-12                | スコア |    |                  |
| D048-004    | Giocondita                 |     |                      |                       | Il Mandolino<br>1938 Anno38-16                | スコア |    | TI<br>I          |
| D048-002    | I Balilla                  |     |                      | Marcia                | Il Mandolino<br>1930 Anno39-24                | スコア |    |                  |
| D048-002    | I Balilla                  |     |                      |                       | Il Mandolino<br>1930 Anno39-24                | スコア |    | TI<br>I          |
| D048-022    | L'Affascinante             |     |                      | Fox-trot              | Mandolinista Italiano(Monzino)<br>1926 No.270 | スコア |    | T<br>I           |
| D048-005    | Marquita                   |     |                      | Valzer Spagnuolo      | Il Mandolino<br>1931 Anno40-04                | スコア |    |                  |
| D048-006    | Norina                     |     |                      | One-Step<br>Spagnuolo | Il Mandolino<br>1925 Anno34-07                | スコア |    | T<br>I           |

|          | 曲名                     | 編曲者 | 編成分類             | 楽曲形式       | 出版社名         | 出版年  | 巻号        | 楽譜  | 備考            | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|------------------------|-----|------------------|------------|--------------|------|-----------|-----|---------------|-----------------|
| D048-011 | Profumo esotico        |     | (c)2m,d,ch       | Mazurka    | Il Mandolino | 1923 | Anno32-07 | スコア |               | T<br>I          |
| D048-007 | Rose Sboccianti        |     |                  | Tango      | Il Mandolino | 1928 | Anno37-23 | スコア |               | TI<br>I         |
| D048-009 | Signora sentimentale   |     |                  | One-Step   | Il Mandolino | 1928 | Anno37-03 | スコア |               |                 |
| D048-009 | Signora sentimentale   |     |                  |            | Il Mandolino | 1928 | Anno37-03 | スコア |               | TI<br>I         |
| D048-010 | Sorriso nostalgico     |     |                  | Tango      | Il Mandolino | 1927 | Anno36-22 | スコア |               | TI<br>I         |
| D048-008 | Un Saluto A Laureana   |     |                  | Marcia     | Il Mandolino | 1928 | Anno37-08 | スコア |               | TI<br>I         |
| D097     | Dinaro, Arcangelo.     |     |                  |            |              |      |           |     |               |                 |
| D097-012 | A Pordenone, op.19     |     | (f)chitarra solo | Marcia     | Il Mandolino | 1926 | Anno35-18 | スコア |               | TI<br>I         |
| D097-014 | Amore Allegro          |     |                  | Bohemienne | Il Mandolino | 1920 | Anno29-03 | スコア | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I          |
| D097-003 | Avemmaria al Villaggio |     |                  |            | Il Mandolino | 1919 | Anno28-03 | スコア |               | TI<br>I         |
| D097-003 | Avemmaria al Villaggio |     |                  |            | Il Mandolino | 1919 | Anno28-03 | スコア | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I          |
| D097-004 | Desio Giovanile        |     |                  |            | Il Mandolino | 1919 | Anno28-05 | スコア | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I          |
| D097-004 | Desio Giovanile        |     |                  |            | Il Mandolino | 1919 | Anno28-05 | スコア |               | TI<br>I         |
| D097-010 | Dichiarazione          |     |                  | Mazurka    | Il Mandolino | 1923 | Anno32-08 | スコア | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I          |
| D097-010 | Dichiarazione          |     |                  |            | Il Mandolino | 1923 | Anno32-08 | スコア |               | T<br>I          |
| D097-015 | Facciamo un giro?      |     |                  |            | Il Mandolino | 1920 | Anno29-14 | スコア | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I          |
| D097-007 | Meditazione            |     |                  |            | Il Mandolino | 1922 | Anno31-16 | スコア |               | T<br>I          |
| D097-007 | Meditazione            |     |                  |            | Il Mandolino | 1922 | Anno31-16 | スコア | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I          |

|          | 曲名                         | 編曲者 | 編成分類             | 楽曲形式        | 出版社名 出版年 巻号                    | 楽譜  | 備考            | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|----------------------------|-----|------------------|-------------|--------------------------------|-----|---------------|------------------|
| D097-009 | Nanna Ninica, op.10        |     | (f)chitarra solo | Siciliana   | II Mandolino<br>1922 Anno31-23 | スコア | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I           |
| D097-009 | Nanna Ninica, op.10        |     |                  |             | II Mandolino<br>1922 Anno31-23 | スコア |               | T<br>I           |
| D097-011 | Nerovosita, op.14          |     |                  | Fantasia    | II Mandolino<br>1923 Anno32-14 | スコア |               | T<br>I           |
| D097-011 | Nerovosita, op.14          |     |                  |             | II Mandolino<br>1923 Anno32-14 | スコア | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I           |
| D097-019 | Preghiera                  |     |                  |             | II Mandolino<br>1921 Anno30-20 | スコア |               | T<br>I           |
| D097-019 | Preghiera                  |     |                  |             | II Mandolino<br>1921 Anno30-20 | スコア | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I           |
| D097-005 | Quando ritorna April!      |     |                  | Gavotta     | II Mandolino<br>1920 Anno29-17 | スコア | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I           |
| D097-005 | Quando ritorna April!      |     |                  |             | II Mandolino<br>1920 Anno29-17 | スコア |               | TI<br>I          |
| D097-001 | Rievocando                 |     | (c)2m,d,ch       |             | II Mandolino<br>1926 Anno35-09 | スコア |               | I                |
| D097-008 | Rimpianto                  |     | (f)chitarra solo | Fox-trot    | II Mandolino<br>1922 Anno31-21 | スコア | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I           |
| D097-008 | Rimpianto                  |     |                  |             | II Mandolino<br>1922 Anno31-21 | スコア |               | T<br>I           |
| D097-006 | Rosita (1.parte)           |     | (2ch)2ch         | Gran Valzer | II Mandolino<br>1922 Anno31-07 | スコア |               | T<br>I           |
| D097-006 | Rosita (1.parte)           |     |                  |             | II Mandolino<br>1922 Anno31-07 | スコア | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I           |
| D097-016 | Rosita (sequel)            |     |                  |             | II Mandolino<br>1922 Anno31-07 | スコア |               | T<br>I           |
| D097-016 | Rosita (sequel)            |     |                  |             | II Mandolino<br>1922 Anno31-07 | スコア | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I           |
| D097-013 | Simpiosis de Amores, op.23 |     | (f)chitarra solo | Tango       | II Mandolino<br>1928 Anno37-18 | スコア |               | TI<br>I          |
| D097-002 | Sorridimi Ancor            |     |                  | Barcarola   | II Mandolino<br>1918 Anno27-05 | スコア |               | TI<br>I          |
| D097-002 | Sorridimi Ancor            |     |                  |             | II Mandolino<br>1918 Anno27-05 | スコア | 目録掲載楽譜File-11 | T<br>I           |

|          | 曲名                                                          | 編曲者                     | 編成分類                   | 楽曲形式      | 出版社名                 | 出版年  | 巻号             | 楽譜   | 備考                    | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|-----------|----------------------|------|----------------|------|-----------------------|-----------------|
| D097-018 | Tiepide Rimembranze, Op.15                                  |                         | (f)chitarra solo       | Mazurca   | Il Mandolino         | 1923 | Anno32-20      | スコア  |                       | T<br>I          |
| D097-018 | Tiepide Rimembranze, Op.15                                  |                         |                        |           | Il Mandolino         | 1923 | Anno32-20      | スコア  | 目録掲載楽譜File-11         | T<br>I          |
| D097-017 | Zampognari, Op.12                                           |                         |                        | Pastorale | Il Mandolino         | 1923 | Anno32-05      | スコア  |                       | T<br>I          |
| D097-017 | Zampognari, Op.12                                           |                         |                        |           | Il Mandolino         | 1923 | Anno32-05      | スコア  | 目録掲載楽譜File-11         | T<br>I          |
| D131     | Dipalcre, Roberto.                                          |                         |                        |           |                      |      |                |      |                       |                 |
| D131-001 | Souvenir d'Alsece                                           |                         | (c)2m,d,ch             | Mazurka   | Il Concerto          | 1916 | Anno20-17(517) | パート譜 | 15,Sett.              | T<br>I          |
| D175     | Dobrokhovor, A                                              |                         |                        |           |                      |      |                |      |                       |                 |
| D175-001 | Mazurka No.1                                                |                         | bal,pf                 |           | Moskba               | 1970 |                | スコア  |                       |                 |
| D049     | Dolph-Heckel, J.                                            |                         |                        |           |                      |      |                |      |                       |                 |
| D049-011 | Konzerto fur Mandoline in 3 Satzen, Op.119                  | 武井守成                    | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)   |           | Manuscript           |      |                | パート譜 | 武井守成直筆譜               | T               |
| D09-001  | Mandolinen Concert in 3 Satzen. Op. 119                     |                         | (j)m,pf                |           | Friedrich Hofmeister |      |                | パート譜 |                       |                 |
| D050     | Dolphin. (um1800)                                           |                         |                        |           |                      |      |                |      |                       |                 |
| D050-001 | Trio in B dur                                               | Vinzenz Hladky          | (n)another<br>2m,L,cem |           | Manuscript           |      |                | スコア  |                       | I               |
| D132     | Donati, E.                                                  |                         |                        |           |                      |      |                |      |                       |                 |
| D132-001 | Espansione                                                  | G.Donati                | (c)2m,d,ch             | Mazurka   | Il Concerto          | 1917 | Anno21-09(533) | スコア  | 15,Magg.              | T<br>I          |
| D051     | Donati, Giuseppe.F. 1836.12.2(Rudrio Bologna)-1925.2.14(Mil |                         |                        |           |                      |      |                |      |                       |                 |
| D051-013 | A Battisti                                                  | parole di<br>F.Tamberi. | (a)m,ch<br>Cant.       | Inno.     | Il Concerto          | 1917 | Anno21-08(532) | スコア  | 30,Apr.               | T<br>I          |
| D051-011 | Amore                                                       |                         |                        | Serenata  | Il Plettro           | 1928 | Anno22-04      | スコア  | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-7 | T<br>I          |

|          | 曲名                         | 編曲者        | 編成分類       | 楽曲形式                   | 出版社名 出版年 巻号                        | 楽譜   | 備考        | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|----------------------------|------------|------------|------------------------|------------------------------------|------|-----------|------------------|
| D051-011 | Amore                      |            | (a)m,ch    | Serenata               | Il Plettro<br>1928 Anno22-04       | スコア  |           | TI<br>I          |
| D051-030 | Belle di Spagna            | G.F.Donati | (c)2m,d,ch | Paso dobre             | Il Concerto<br>1933 Anno36-09(778) | パート譜 |           | TI<br>I          |
| D051-024 | Canzone a Genova           |            | (b)2m,ch   | Marcia                 | Il Concerto<br>1925 Anno28-21(671) | スコア  |           | T<br>I           |
| D051-028 | Chiome Recise, op.52       |            | (c)2m,d,ch | Frenetico One-<br>step | Il Concerto<br>1927 Anno30-07(705) | スコア  |           | TI<br>I          |
| D051-021 | Gioco d'amore              |            | (b)2m,ch   | Shimmy Fox-trot        | Il Concerto<br>1925 Anno28-08(658) | スコア  |           | T<br>I           |
| D051-022 | Il settimo Fox trot        |            |            |                        | Il Concerto<br>1925 Anno28-14(664) | スコア  |           | T<br>I           |
| D051-026 | Il Sogno di Douglas        | G.F.Donati |            | Fox-trot               | Il Concerto<br>1926 Anno29-05(679) | スコア  |           | T<br>I           |
| D051-019 | La mia pupetta!            |            | (c)2m,d,ch |                        | Il Concerto<br>1922 Anno25-07(585) | スコア  |           | T<br>I           |
| D051-025 | Lamento di un'anima        | G.F.Donati | (b)2m,ch   | Valse lento            | Il Concerto<br>1926 Anno29-03(677) | スコア  |           | T<br>I           |
| D051-020 | Ninj                       |            |            | Fox-trot               | Il Concerto<br>1923 Anno26-20(622) | スコア  |           | T<br>I           |
| D051-014 | Notte di Maggio            |            | (c)2m,d,ch | Serenata               | Il Concerto<br>1917 Anno21-12(536) | スコア  | 30,Giu.   | T<br>I           |
| D051-017 | Ondate d'amore             |            |            | Valzer                 | Il Concerto<br>1921 Anno24-05(559) | スコア  |           | T<br>I           |
| D051-031 | Passa il fante             | G.F.Donati |            | Marcia                 | Il Concerto<br>1933 Anno36-10(779) | パート譜 |           | TI<br>I          |
| D051-015 | Ricordo Vago               |            |            | Mazurka                | Il Concerto<br>1919 Anno22-09(539) | スコア  | 15,Settem | T<br>I           |
| D051-029 | Serenata Voluttuosa, op.40 | G.F.Donati |            |                        | Il Concerto<br>1927 Anno30-12(710) | スコア  |           | T<br>I           |
| D051-003 | Siviglia                   |            | (b)2m,ch   | Marcia spagnola        | Il Concerto<br>1925 Anno28-24(674) | スコア  |           | T<br>I           |
| D051-016 | Sogno d'amore              |            | (c)2m,d,ch | Valzer                 | Il Concerto<br>1919 Anno22-11(541) | スコア  | 15,Novem. | T<br>I           |
| D051-018 | Tutti al mare              |            |            | Gran Marcia            | Il Concerto<br>1921 Anno24-16(570) | スコア  |           | T<br>I           |

|             | 曲名                                        | 編曲者                                          | 編成分類              | 楽曲形式                       | 出版社名 出版年 巻号                                 | 楽譜   | 備考 | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|-------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|----------------------------|---------------------------------------------|------|----|-----------------|
| D051-027    | Velo Grigio                               | G.F.Donati                                   | (c)2m,d,ch        | Fox-trot                   | Il Concerto<br>1927 Anno30-02(700)          | スコア  |    | T<br>I          |
| D051-012    | W il Concerto                             |                                              | (b)2m,ch          | Polka                      | Il Concerto<br>1914 Anno18-10               | スコア  |    | T<br>I          |
| D051-023    | Zena                                      | G.F.Donati                                   |                   | Fox-trot                   | Il Concerto<br>1925 Anno28-20(670)          | スコア  |    | T<br>I          |
| <b>D052</b> | <b>Donizetti, Gaetano.</b>                | <b>1797.11.29(Bergamo)–1848.4.8(Bergamo)</b> |                   |                            |                                             |      |    |                 |
| D052-001    | Aurora                                    | Giuseppe Bellenghi                           | (c)2m,d,ch        | Pensiero<br>Caratteristico | A.Forlivesi                                 | パート譜 |    |                 |
| D052-002    | Cavatina from Lucia                       | Giusepe Pettine                              | (g)Mandolino solo |                            | Manuscript                                  | スコア  |    | I               |
| D052-048    | Don Pasquale, Aria “Bella si come angelo” | 不明                                           | (a)m,ch           |                            | Il Concerto<br>1904 Anno08-11               | スコア  |    | T<br>I          |
| D052-020    | Don Pasquale,Serenata                     | Ferdinando De<br>Clistfaro                   | (j)m,pf           |                            | R.Maurri                                    | パート譜 |    |                 |
| D052-003    | Don Pasquare                              | Ferdinad Francia                             | (c)2m,d,ch        | Fantasia                   | R.Maurri                                    | パート譜 |    |                 |
| D052-004    | Elisir d'amore                            | Vincenzo billi                               | (pf)pf            |                            | R.Maurri<br>1908                            | パート譜 |    |                 |
| D052-005    | Elisir d'Amore                            | Carlo Munier                                 | (c)2m,d,ch        |                            | R.Maurri<br>1911                            | パート譜 |    |                 |
| D052-045    | Elisir d'amore, Fantasia                  | Enrico Porta                                 | (b)2m,ch<br>Pf    |                            | Il Concerto<br>1907 Supplemento, SP,Anno11- | スコア  |    |                 |
| D052-051    | Elisir d'amore, Fantasia                  |                                              |                   |                            | Il Concerto<br>1907 Supplemento, SP,Anno11- | スコア  |    | TI<br>I         |
| D052-007    | Fausta                                    | Vincenzo billi                               | (c)2m,d,ch        | Fantasia                   | A.Forlivesi                                 | パート譜 |    |                 |
| D052-052    | Favorita, Introd.Coro e Romanza atto IV.  | Ignazio Bitelli                              | (b)2m,ch          |                            | Il Concerto<br>1921 Anno24-11(565)          | スコア  |    | T<br>I          |
| D052-010    | Favorita.                                 | Vincenzo Billi                               | (pf)pf            |                            | R.Maurri<br>1908                            | パート譜 |    |                 |
| D052-028    | La Favorita                               | Enrico Marucelli                             | (c)2m,d,ch        | Fantasia                   | R.Maurri                                    | パート譜 |    |                 |
| D052-046    | La Favorita ( Oh mio Fernabdo)            | G.Senens.                                    | (a)m,ch           |                            | Il Concerto<br>1901 Anno05-21               | スコア  |    | T<br>I          |

|          | 曲名                                                    | 編曲者               | 編成分類                | 楽曲形式          | 出版社名 出版年 巻号                                   | 楽譜       | 備考           | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|-------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|---------------|-----------------------------------------------|----------|--------------|------------------|
| D052-049 | La Favorita, Aria di Ines.                            | P.Silvestri       | (g)Mandolino solo   |               | Il Concerto<br>1905 Anno09-07                 | スコア      |              | T<br>I           |
| D052-009 | La Favorita, Op.172, ～Sei Duetti Concertanti-1        | Carlo Munier      | (j')2m,pf           |               | C.Bratti                                      | パート譜     |              |                  |
| D052-008 | La Favorita, Op.172～Sei Duetti Concertanti-1          |                   | (c)2m,d,ch          |               | C.Bratti                                      | パート譜     |              |                  |
| D052-050 | La Favorita, Piccolo Preludio atto 3.                 | P.Silvestri       | (g)Mandolino solo   |               | Il Concerto<br>1905 Anno09-19                 | スコア      | Pagina       | T<br>I           |
| D052-042 | La Favorita, Romanza “Spirto gentil”                  | Carlo Turco       | (2m)2m              |               | Il Concerto<br>1903 Anno07-06                 | スコア      |              | T<br>I           |
| D052-042 | La Favorita, Romanza “Spirto gentil”                  |                   |                     |               | Il Concerto<br>1903 Anno07-06                 | スコア      |              |                  |
| D052-011 | La Favorita.                                          | Silvio Negri      | (c)2m,d,ch          |               | G.Ricordi                                     | パート譜     |              | I                |
| D052-054 | La Figlia del Reggimento, Divertimento brillante      | Carlo Munier      | (j)m,pf             |               | C.Bratti                                      | パート譜     | 目録掲載楽譜File-3 | T<br>I           |
| D052-012 | La Fille du Regiment                                  | Mario Maciocchi   | (c)2m,d,ch<br>coro. | Gran fantasie | L'Orchestre à Plectre                         | スコア、パート譜 |              | I                |
| D052-006 | L'Elisir d'amore                                      | 不明                | (a)m,ch             | Fantasia      | Mandolinista Italiano(Monzino)<br>1939 No.364 | スコア      |              |                  |
| D052-023 | L'Elisir d'amore                                      | Matio Bacci       | (b)2m,ch            | Pot-pourri    | Il Mandolino<br>1920 Anno29-12                | スコア      |              | T<br>I           |
| D052-024 | L'Elisir d'amore                                      | Carlo Turco       | (a)m,ch             |               | Il Concerto<br>1903 Anno07-20                 | スコア      |              |                  |
| D052-024 | L'Elisir d'amore, Duetto “Chiedi all'aura lusinghira” | C.T.'Carlo Turca' |                     |               | Il Concerto<br>1903 Anno07-20                 | スコア      |              | T<br>I           |
| D052-013 | Lucia di Lammermoor                                   | 不明                | (c)2m,d,ch          | Fantasia      | Mandolinista Italiano(Monzino)<br>1939 No.369 | スコア      |              |                  |
| D052-014 | Lucia di Lammermoor                                   | Vincenzo Billi    | Pf                  |               | L'Armonia (1902)<br>1903 Supplemento          | スコア      |              |                  |
| D052-017 | Lucia di Lammermoor                                   | Enrico Marucelli  |                     |               | R.Maurri                                      | パート譜     |              |                  |
| D052-019 | Lucia di Lammermoor                                   | Silvio Negri      |                     |               | G.Ricordi                                     | パート譜     |              | I                |
| D052-025 | Lucia di lammermoor                                   | 不明                | (b)2m,ch            | Pot-puurri    | Il Mandolino<br>1904 Anno13-06                | スコア      |              | TI<br>I          |

|          | 曲名                                                     | 編曲者             | 編成分類                    | 楽曲形式        | 出版社名                | 出版年  | 巻号                      | 楽譜   | 備考   | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|--------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|-------------|---------------------|------|-------------------------|------|------|-----------------|
| D052-018 | Lucia di Lammermoor, 2a fantasia                       | Carlo Munier    | (j)m,pf                 |             | R.Maurri            |      |                         | パート譜 |      |                 |
| D052-053 | Lucia di Lammermoor, Fantasia                          | P.De Sanctis    | (b)2m,ch                | Fantasia    | Il Mandolino Romano | 1908 | Anno02-13               | スコア  |      | T<br>I          |
| D052-015 | Lucia di lammermoor, Op.173, ~Sei Duetti Concertanti-3 | Carlo Munier    | (c)2m,d,ch<br>(j')2m,pf |             | C.Bratti            |      |                         | パート譜 |      | I               |
| D052-016 | Lucia di Lammermoor. Finale 6                          | Raffaele Calace | (g)Mandolino solo       |             | Manuscript          |      |                         | スコア  |      |                 |
| D052-026 | Lucrezia Borgia                                        | Mario Bacci     | (c)2m,d,ch              | Pot-pourri  | Il Mandolino        | 1921 | Anno30-03               | スコア  |      | TI<br>I         |
| D052-041 | Nocturne,de L'opera Don Pascuale                       | 不明              | m,ml                    |             | L'Estudiantina      | 1933 | 29 Année-458            | パート譜 | 杉原遺贈 |                 |
| D052-021 | Poliuto                                                | Vincenzo Billi  | (pf)pf                  |             | R.Maurri            | 1908 |                         | パート譜 |      |                 |
| D052-027 | Poliuto                                                |                 | (b)2m,ch                | Fantasia    | Il Mandolino        | 1903 | Anno12-19               | スコア  |      | TI<br>I         |
| D052-022 | Poliuto, Divertiment                                   | G.Nizzari       | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)    |             | A.Forlivesi         |      |                         | パート譜 |      |                 |
| D052-043 | Poliuto, Fantasia 1.                                   | S.Galea.Abela   | (b)2m,ch<br>Pf          |             | Il Concerto         | 1907 | Supplemento, SP,Anno11- | スコア  |      | T<br>I          |
| D052-043 | Poliuto, Fantasia 1.                                   |                 |                         |             | Il Concerto         | 1907 | Supplemento, SP,Anno11- | スコア  |      |                 |
| D052-044 | Poliuto, Fantasia 2.                                   |                 |                         |             | Il Concerto         | 1907 | Supplemento, SP,Anno11- | スコア  |      |                 |
| D052-044 | Poliuto, Fantasia 2.                                   |                 |                         |             | Il Concerto         | 1907 | Supplemento, SP,Anno11- | スコア  |      | T<br>I          |
| D053     | Dose,Guido.                                            |                 |                         |             |                     |      |                         |      |      |                 |
| D053-001 | Aurole                                                 |                 | (j)m,pf                 | Valse lento | Arrigoni & C.       |      |                         | パート譜 |      |                 |
| D134     | Dottori, Domenico.                                     |                 |                         |             |                     |      |                         |      |      |                 |
| D134-001 | Capelli d'Oro                                          |                 | (b)2m,ch                | Valzer      | Il Mandolino Romano | 1909 | Anno03-27               | スコア  |      | T<br>I          |
| D130     | Dottori, Ottorino.                                     |                 |                         |             |                     |      |                         |      |      |                 |

|             | 曲名                                   | 編曲者             | 編成分類                                      | 楽曲形式                   | 出版社名 出版年 巻号                        | 楽譜   | 備考                    | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|-------------|--------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|------------------------|------------------------------------|------|-----------------------|------------------|
| D130-001    | Vittoria!                            |                 | (b)2m,ch                                  | Marcia                 | Il Concerto<br>1916 Anno20-07(507) | パート譜 | 15, Apr.              | T<br>I           |
| <b>D152</b> | <b>Dougherty, H. L.</b>              |                 |                                           |                        |                                    |      |                       |                  |
| D152-001    | Nyla                                 | Smith           | (c)2m,d,ch<br>pf                          | Algerian<br>Intermezzo | The Crescendo<br>1924 Vol.17-02    | パート譜 | 1m,chのみ               | T<br>I           |
| <b>D054</b> | <b>Dounis, Demetrius Constantine</b> |                 | <b>1886.12.07-1954.8.13</b>               |                        |                                    |      |                       |                  |
| D054-001    | Danse Grecques                       |                 | (b)2m,ch                                  |                        | Il Plettro<br>1911 Anno06-09       | スコア  | 杉原遺贈                  |                  |
| D054-001    | Danse Grecques                       |                 |                                           |                        | Il Plettro<br>1911 Anno06-09       | スコア  |                       | T<br>I           |
| D054-001    | Danse Grecques                       |                 |                                           |                        | Il Plettro<br>1911 Anno06-09       | スコア  | 楽譜のみ、目録掲載<br>楽譜File-8 | T<br>I           |
| D054-002    | Reve oriental                        |                 | (g)Mandolino solo                         |                        | P.L.Berthoud<br>1911               | スコア  | 目録掲載楽譜File-5          | T<br>I           |
| D054-011    | Reve oriental                        |                 |                                           |                        | Manuscript<br>1967                 | スコア  | 帰山栄治筆写譜               |                  |
| <b>D067</b> | <b>Dovaz, J.</b>                     |                 |                                           |                        |                                    |      |                       |                  |
| D067-001    | En Promenade                         |                 | (c)2m,d,ch                                | Marcia                 | Il Mandolino<br>1902 Anno11-19     | スコア  |                       | TI<br>I          |
| <b>D149</b> | <b>Dreger, Otto.</b>                 |                 |                                           |                        |                                    |      |                       |                  |
| D149-003    | Cupid's Triumph                      |                 | 不明                                        | Waltz                  | The Cadenza<br>1904 Vol.10-09      | パート譜 | 1m,chのみ               | T<br>I           |
| D149-001    | Halcyon Waltz                        |                 | (f)chitarra solo                          |                        | The Cadenza<br>1902 Vol.08-06      | スコア  |                       | T<br>I           |
| D149-002    | The Fascinator                       |                 | 不明                                        |                        | The Cadenza<br>1903 Vol.10-01      | パート譜 | 1m,chのみ               | T<br>I           |
| <b>D095</b> | <b>Drigo, Riccard Eugenio.</b>       |                 | <b>1846.6.30 Padova- 1930.10.1 Padova</b> |                        |                                    |      |                       |                  |
| D095-001    | Les Millions d'Arlequin : Serenade   | 不明              | (a)m,ch                                   |                        | シンフォニー楽譜出版社                        | スコア  |                       |                  |
| D095-002    | Les Millions d'Arlequin : Serenade   | Franz Marszalek | (n)another                                |                        | Wilhelm Zimmermann<br>1959         | パート譜 |                       |                  |

|          | 曲名                           | 編曲者            | 編成分類                                      | 楽曲形式                  | 出版社名                         | 出版年  | 巻号           | 楽譜       | 備考                    | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|------------------------------|----------------|-------------------------------------------|-----------------------|------------------------------|------|--------------|----------|-----------------------|-----------------|
| D095-006 | Notturmo d'Amor              | 中川信良           | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |                       | 中川信良                         | 1996 | 12           | スコア、パート譜 |                       | I               |
| D095-003 | Serenade                     | Bruno Hartmann | (c)2m,d,ch                                |                       | Wilhelm Zimmermann           | 1954 |              | パート譜     |                       | I               |
| D095-004 | Serenade                     |                | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra | 2 Domras, Guitar      | Moskba                       | 1975 |              | スコア      |                       |                 |
| D095-005 | Serenade                     | 中川信良           | (c)2m,d,ch                                |                       | 中川信良                         | 1967 | 02           | パート譜     |                       | I               |
| D144     | Dronghiti, Avvocato Spiro D. |                |                                           |                       |                              |      |              |          |                       |                 |
| D144-001 | Alla stagion dei fior        |                | (f)chitarra solo                          | Romanza               | Il Mandolino                 | 1911 | Anno20-13    | スコア      |                       | TI<br>I         |
| D144-001 | Alla stagion dei fior        |                |                                           |                       | Il Mandolino                 | 1911 | Anno20-13    | スコア      | 目録掲載楽譜File-10         | T<br>I          |
| D087     | Drongitis, Spiro.            |                |                                           |                       |                              |      |              |          |                       |                 |
| D087-001 | Ultime Lagrime               |                | (f)chitarra solo                          | Romanza               | Il Plettro                   | 1911 | Anno06-15・16 | スコア      |                       |                 |
| D087-001 | Ultime Lagrime               |                |                                           |                       | Il Plettro                   | 1911 | Anno06-15・16 | スコア      |                       | TI<br>I         |
| D055     | Du Bois, Leon.               |                | 1859-1935.                                |                       |                              |      |              |          |                       |                 |
| D055-001 | Marche funebre d'un hanneton | Silvio Ranieri | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)<br>fl,batt.          |                       | Edition Cranz (August Cranz) |      |              | パート譜     |                       |                 |
| D056     | Duchon, Doris E.             |                |                                           |                       |                              |      |              |          |                       |                 |
| D056-001 | Dig, ding, dumml             |                | (c)2m,d,ch                                | Scotisch              | Paul Beuscher                |      |              | パート譜     |                       |                 |
| D056-002 | Les jongleurs                |                |                                           | Marche                | Paul Beuscher                |      |              | パート譜     |                       |                 |
| D056-003 | Polka des fantoches          |                | (j)m,pf                                   |                       | J.Rowies                     |      |              | パート譜     |                       |                 |
| D139     | Duclaux, Mauris.             |                |                                           |                       |                              |      |              |          |                       |                 |
| D139-001 | La Chanson des Vagues        |                | 不明                                        | Introduction et Valse | L'Estudiantina               | 1906 | 02 Année-010 | パート譜     | Petites Annonces,1mのみ | TI<br>I         |



|          | 曲名                                        | 編曲者 | 編成分類                 | 楽曲形式             | 出版社名               | 出版年  | 巻号           | 楽譜       | 備考   | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|-------------------------------------------|-----|----------------------|------------------|--------------------|------|--------------|----------|------|------------------|
| D098-002 | Bien tendrement                           |     | (a)m,ch              | Mazurka elegant  | L'Estudiantina     | 1926 | 22 Année-320 | スコア      |      |                  |
| D098-013 | Bridolage, Air de Ballet                  |     | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |                  | Editions MOSELLA   |      | (Musicales)  | スコア      |      | I                |
| D098-007 | Echos Viennois                            |     |                      | Valse            | Editions MOSELLA   |      | (Musicales)  | スコア、パート譜 |      | I                |
| D098-014 | Fascination, Evening storm                |     |                      |                  | Manuscript         |      |              | スコア      |      | I                |
| D098-010 | Festa Santa Fe                            |     |                      | Paso doble       | Editions MOSELLA   |      | (Musicales)  | スコア、パート譜 |      | I                |
| D098-004 | Gagliarda                                 |     | (2ch)2ch             |                  | Le Mediator (1948) |      |              | スコア      |      | I                |
| D098-018 | Gavotte Antique                           |     | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |                  | Editions MOSELLA   |      | (Musicales)  | スコア、パート譜 |      | I                |
| D098-015 | Jessica                                   |     |                      | Valse            | Editions MOSELLA   |      | (Musicales)  | スコア      |      | I                |
| D098-011 | Madrilena                                 |     |                      | Genre Espagnol   | Editions MOSELLA   |      | (Musicales)  | スコア      |      | I                |
| D098-019 | Nola                                      |     |                      | Valse Espagnole  | Editions MOSELLA   |      | (Musicales)  | スコア、パート譜 |      | I                |
| D098-016 | Patou                                     |     |                      | Valse            | Editions MOSELLA   |      | (Musicales)  | スコア      |      | I                |
| D098-005 | Petit Geisha                              |     | (c)2m,d,ch           |                  | Editions MOSELLA   |      | (Musicales)  | スコア      |      | I                |
| D098-021 | Petit Moujick                             |     | (n)another<br>acco   | Casatchock       | Editions MOSELLA   |      | (Musicales)  | スコア      |      | I                |
| D098-017 | Petit Patre                               |     | (a)m,ch              |                  | Editions MOSELLA   |      | (Musicales)  | スコア      |      | I                |
| D098-009 | Pique Nique                               |     | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Fantasie         | Editions MOSELLA   |      | (Musicales)  | スコア、パート譜 |      | I                |
| D098-006 | Pizzicati, Extrait du Ballet de PINICCHIO |     |                      |                  | Editions MOSELLA   |      | (Musicales)  | スコア、パート譜 |      | I                |
| D098-003 | Pourquoi pas!                             |     | (g)Mandolino solo    | Polka brillante  | L'Estudiantina     | 1925 | 21 Année-280 | スコア      | 杉原遺贈 |                  |
| D098-020 | Remisiscences d'Orient                    |     | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Morceau du genre | Editions MOSELLA   |      | (Musicales)  | スコア、パート譜 |      | I                |

|          | 曲名                                       | 編曲者             | 編成分類                 | 楽曲形式            | 出版社名 出版年 巻号                             | 楽譜       | 備考                 | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|------------------------------------------|-----------------|----------------------|-----------------|-----------------------------------------|----------|--------------------|------------------|
| D098-012 | Veneziana                                |                 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) |                 | Editions MOSELLA (Musicales)            | スコア      |                    | I                |
| D098-008 | Vive les Majorettes                      |                 |                      | Marche          | Editions MOSELLA (Musicales)            | スコア、パート譜 |                    | I                |
| D146     | Durand, Auguste.                         |                 | 1830.7.18-1909.5.31  |                 |                                         |          |                    |                  |
| D146-001 | Chaconne                                 | A & J.Cottin    | (b)2m,ch             |                 | A.Durand & Fils                         | パート譜     | pf譜あり、目録掲載楽譜File-4 | TI               |
| D106     | Durand, Louis.                           |                 |                      |                 |                                         |          |                    |                  |
| D106-001 | Pourquoi pas?                            |                 | (g)Mandolino solo    | Polka brillante | L'Estudiantina<br>1925 21 Année-280     | スコア      |                    |                  |
| D059     | Dutour, Gaston.                          |                 | -1918                |                 |                                         |          |                    |                  |
| D059-002 | Corbeille de Mariage                     | Mario Maciocchi | (c)2m,d,ch           | Fanstasie       | L'Estudiantina<br>1921 17 Année-200     | スコア      |                    | TI               |
| D059-002 | Corbeille de Mariage                     |                 |                      |                 | L'Estudiantina<br>1921 17 Année-200     | スコア      | 杉原遺贈               |                  |
| D059-002 | Corbeille de Mariage                     |                 |                      |                 | L'Estudiantina<br>1921                  | パート譜     |                    | TI               |
| D059-001 | Les Amours de Jannette                   |                 |                      | Fantasie        | L'Estudiantina<br>1922 18 Année-215,216 | スコア      |                    | TI               |
| D059-001 | Les Amours de Jannette                   |                 |                      |                 | L'Estudiantina<br>1922 18 Année-215,216 | パート譜     |                    | TI               |
| D068     | Dutour, Yvan.                            |                 |                      |                 |                                         |          |                    |                  |
| D068-001 | Amorosa                                  |                 | (c)2m,d,ch           | Serebade        | L'Estudiantina<br>1913 09 Année-158     | スコア      |                    | TI               |
| D068-001 | Amorosa                                  |                 |                      |                 | L'Estudiantina<br>1913 09 Année-158     | スコア      | 杉原遺贈               |                  |
| D068-021 | Crepuscule Venitien                      |                 | (2m)2m               | Barcarolle      | L'Estudiantina<br>1924 20 Annèe-267     | スコア      | 目録掲載楽譜File-8       | TI               |
| D068-021 | Crepuscule Venitien                      |                 |                      |                 | Mario Maciocchi                         | スコア      |                    |                  |
| D068-021 | Crepuscule Venitien (Paris-musica album, |                 |                      |                 | L'Estudiantina                          | スコア      |                    |                  |

|          | 曲名                      | 編曲者         | 編成分類                                      | 楽曲形式                  | 出版社名           | 出版年  | 巻号           | 楽譜           | 備考                     | 武井=T,TI<br>市毛=I |
|----------|-------------------------|-------------|-------------------------------------------|-----------------------|----------------|------|--------------|--------------|------------------------|-----------------|
| D068-024 | Fete Andalousa          |             | (c)2m,d,ch<br>Batt.                       | Serenade<br>Espagnole | L'Estudiantina | 1922 | 18 Annèe-231 | スコア          | 記事のみ武井文庫               | T<br>I          |
| D068-022 | Le charmeur de Java     |             | (a)m,ch                                   | Tango                 | L'Estudiantina | 1923 | 19 Annèe-254 | スコア          |                        |                 |
| D068-023 | Lydia                   |             | (g)Mandolino solo                         | Mazurka de Salon      | L'Estudiantina | 1921 | 17 Annèe-192 | パート譜         | 記事のみ武井文庫               | T<br>I          |
| D060     | Duvernoy,A.             |             |                                           |                       |                |      |              |              |                        |                 |
| D060-001 | Cantilene d'Helle       | J.A.Carboni | (a)m,ch                                   |                       | Enoch et C.    |      |              | パート譜         |                        |                 |
| D170     | Dvarionas, Balys        |             |                                           |                       |                |      |              |              |                        |                 |
| D170-001 | Walts                   |             | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                       | Moskba         | 1976 |              | スコア、パ<br>ート譜 | Score + Parts          |                 |
| D082     | Dvorak, Antonin.        |             | 1841年9月8日 - 1904年5月1日                     |                       |                |      |              |              |                        |                 |
| D082-011 | Slovenske Tance No.16   | 中川信良        | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |                       | 中川信良           | 1999 | 15           | スコア、パ<br>ート譜 |                        | I               |
| D082-007 | Gypsy Melodies          | V. Rosanov  | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                       | Moskba         | 1971 |              | スコア          |                        |                 |
| D082-006 | Humoresque              |             |                                           |                       | Moskba         | 1971 |              | スコア          |                        |                 |
| D082-001 | Slavonic Dance II Dumka | 今井照人        | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |                       | Lieto music    | 2017 |              | スコア          | パート譜; Mda Mdc<br>Cbのみ有 |                 |
| D082-012 | Slavonic Dance No.10    | 小穴雄一        |                                           |                       | 小穴雄一           |      |              | スコア、パ<br>ート譜 |                        |                 |
| D082-008 | Slovenska Tance Nr.10   | 中川信良        | (c)2m,d,ch                                |                       | 中川信良           | 1971 | 03           | パート譜         |                        |                 |
| D082-009 | Slovenska Tance Nr.10   |             | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |                       | 中川信良           | 1987 | 07           | パート譜         |                        | I               |
| D082-003 | Symphonie No.5          | 清水保雄        | Flute, Oboe, Clarinet, Fagot              |                       | Manuscript     | 1958 |              | スコア          | 1, 3楽章                 | I               |
| D082-005 | Walts                   |             | (BO)Russian Folk Instruman<br>+ Orchestra |                       | Moskba         | 1983 |              | スコア          |                        |                 |
| D082-002 | スラブ舞曲 No.10             | 伊藤敏明        | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)                      |                       | Manuscript     |      |              | スコア          |                        |                 |

|          | 曲名                        | 編曲者  | 編成分類                   | 楽曲形式 | 出版社名           | 出版年  | 巻号      | 楽譜       | 備考 | 武井=T, TI<br>市毛=I |
|----------|---------------------------|------|------------------------|------|----------------|------|---------|----------|----|------------------|
| D082-010 | 弦楽四重奏曲「アメリカ」より Lento      | 中川信良 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln)   |      | 中川信良           | 1997 | 13      | スコア、パート譜 |    | I                |
| D082-004 | 交響曲第9番第2楽章より「家路」          | 帰山栄治 |                        |      | Finaleデータ譜     | 2011 |         | スコア、パート譜 |    |                  |
| D151     | Granada, Denis.           |      |                        |      |                |      |         |          |    |                  |
| D151-001 | Capricho, Habanera (1878) |      | (n)another<br>2band,ch |      | Musik im Haus. | 1927 | 6jahr-3 | スコア      |    | T<br>I           |